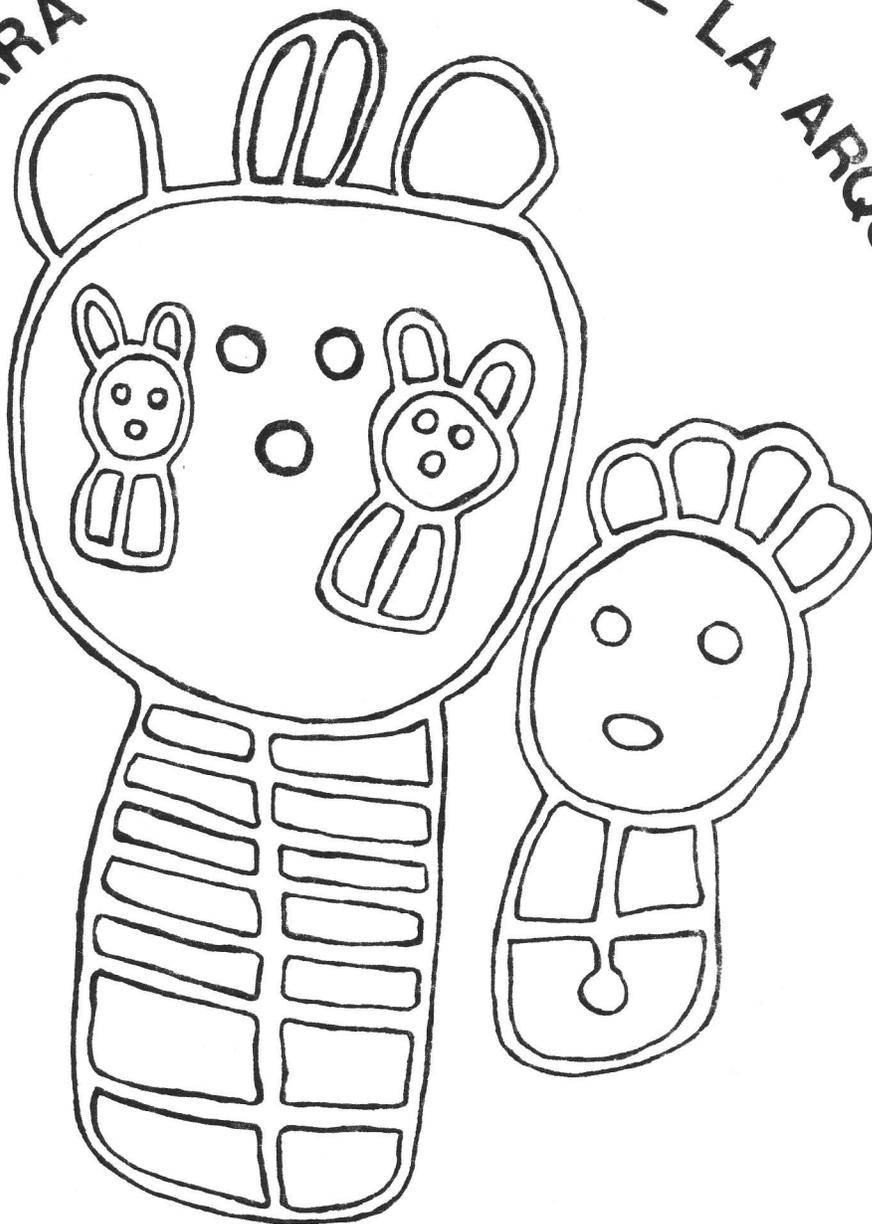


REVISTA DE LA

SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA



VOL. 1

NUM. 1

¿QUE ES LA ARQUEOLOGIA?

Miguel Rodríguez

Casi todos los pueblos del mundo han dejado algún tipo de huellas en su paso por la historia. Pero lamentablemente muchos de ellos, en particular los más antiguos, no dejaron registros escritos sobre su vida social y cultural. Conocemos de su existencia a través de unos pocos artefactos y las ruinas de sus construcciones.

La arqueología es precisamente la búsqueda científica y organizada y el estudio sistemático de todos estos vestigios materiales del hombre de la antigüedad.

Al igual que otras ramas del saber la arqueología ha pasado por un proceso de crecimiento y desarrollo. Hasta fines del pasado siglo el interés por la antigüedad estaba en manos principalmente de algunos museos y personas acomodadas. Su mayor preocupación era la de coleccionar y exhibir objetos antiguos y curiosos de gran belleza y valor.

Sin embargo poco a poco las universidades y los gobiernos fueron asumiendo la responsabilidad mayor en el estudio y la preservación de la riqueza arqueológica de cada país. De esta manera fue orientándose de una manera estructurada el estudio del pasado de la Humanidad.

Vemos por ejemplo cómo de una actividad puramente humanista la arqueología ha ido ampliando su campo de acción hacia las ciencias sociales y naturales. Ya no solo admiramos en los museos del mundo las grandes obras de arte de la Humanidad. Ahora también se intenta reconstruir la dinámica social y el ambiente natural en el cual se desarrollaron las pasadas generaciones.

Para realizar su trabajo el arqueólogo cuenta con un sistema de métodos y técnicas muy especializadas. De esta forma se garantiza el mayor grado de objetividad posible al analizar los datos y objetos que se obtienen en el trabajo de campo.

La moderna arqueología es por lo tanto la base para conocer de una manera científica e integrada toda la grandeza cultural del pasado del hombre.

¿QUE ES LA SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA?

(S.E.A.)

Jorge L. Piñero

Puerto Rico ha experimentado un creciente interés en los estudios arqueológicos durante los últimos años. La Universidad del Turabo ha sido una de las instituciones que ha asumido la iniciativa de encauzar académicamente el quehacer arqueológico de nuestro país. Desde el pasado verano de 1981 esta Universidad ofrece a sus estudiantes y a la comunidad un Taller de Arqueología.

Una de las consecuencias del taller ha sido la fundación de la Sociedad para el Estudio de la Arqueología [S.E.A.]. Esta organización se compone de estudiantes, profesores y otros ciudadanos interesados en los estudios arqueológicos serios.

Nuestros objetivos son:

1. Proteger y conservar los sitios arqueológicos existentes en nuestro país.
2. Divulgar y educar a las personas interesadas y al público en general sobre la importancia de la arqueología.
3. Desarrollar proyectos de investigación arqueológica.
4. Coordinar esfuerzos con organizaciones afines.

Aunque joven aún esta Sociedad ha participado y co-auspicado actividades culturales como una excursión al Centro Ceremonial Tibes en Ponce, una exhibición arqueológica durante la Semana de la Artesanía en Plaza Carolina y exploraciones arqueológicas en Carolina y Vieques.

Como puede apreciarse nuestro trabajo va encaminado al estudio, protección y divulgación del patrimonio arqueológico de Puerto Rico.

Esta Revista es un paso firme en esa dirección. Esperamos contar con el respaldo y la colaboración de todos ustedes.

DIRECTIVA S.E.A.

<u>Presidente:</u>	Angel Betancourt	<u>Vocales:</u>
<u>Vice-Presidenta:</u>	Virginia Rivera	
<u>Secretaria:</u>	Maritza Rodríguez	Miguel Collazo
<u>Tesorero:</u>	Jorge L. Piñero	Oscar Arroyo
<u>Sec. Relaciones Públicas:</u>	Miguel Rodríguez	

Dirección Postal: SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA
Calle 71, Bloque 127 #7, Villa Carolina
Carolina, Puerto Rico 00630

Teléfonos: 768-7512 , 752-0085

LA ARQUEOLOGIA Y EL PUERTO RICO DE HOY

Miguel Rodríguez

La arqueología tiene una función muy importante que cumplir en el Puerto Rico de hoy. Veamos por qué.

Nuestro país tiene una historia muy antigua. La llegada de los españoles en el 1493 solo marca el comienzo de un nuevo e importante capítulo en el desarrollo del pueblo puertorriqueño. Ya sabemos que por espacio de varios milenios antes de esa fecha habitaron nuestro país numerosas culturas aborígenes.

La arqueología es para los puertorriqueños del siglo XX la mejor fuente de estudio y conocimiento de nuestras raíces más profundas y antiguas. Nos ofrece a todos un fuerte sentido de unidad y continuidad histórica.

Pero la evidencia arqueológica de nuestro pasado va perdiéndose a medida que se acelera un descontrolado desarrollo económico y poblacional. Instituciones como el Instituto de Cultura Puertorriqueña, la Universidad del Turabo y otras agrupaciones culturales del país han asumido la responsabilidad por preservar y proteger en la medida de sus posibilidades los recursos culturales y arqueológicos del país.

Se ha logrado mucho pero falta por hacer mucho más. De nada valen los esfuerzos del gobierno y las universidades si no se cuenta con el respaldo y involucramiento del pueblo.

Es con gran satisfacción que se percibe en todo Puerto Rico un renovado interés en la arqueología. Por ejemplo los diseños indígenas se han convertido en símbolos culturales del pueblo. Los noticieros además reseñan hallazgos y descubrimientos arqueológicos en nuestra isla.

Sin embargo este entusiasmo deberá encauzarse a través de mecanismos adecuados como lo son organizaciones científicas y culturales, instituciones académicas y estructuras gubernamentales. De esta manera garantizaremos el éxito del trabajo arqueológico.

LA S.E.A. EN RIO GRANDE

Una delegación de la S.E.A. participó el pasado sábado 27 de noviembre de 1982 en una excursión cultural a lugares de interés arqueológico del municipio de Rio Grande. La actividad fue organizada por el Centro Cultural de dicho municipio y contó con una nutrida participación de la ciudadanía.

Recientemente la Asamblea Municipal de Rio Grande declaró al conjunto de petroglifos indígenas de Cara de Indio en el rio Espíritu Santo como un monumento histórico que debe ser preservado para las futuras generaciones.

Felicitemos al Centro Cultural y a la Asamblea Municipal de Rio Grande por su defensa del patrimonio arqueológico de nuestro país.

INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN LA CUEVA DEL CABALLO
(PARTE I)

Angel Betancourt

La Cueva del Caballo se encuentra localizada en el Barrio Hoyo Mulas de Carolina. Esta es una región de mogotes calizos donde abundan las cuevas y abrigos rocosos.

Hasta donde hemos podido estudiar los alrededores de la cueva fueron habitados por aborígenes llamados, según las clasificaciones culturales vigentes, indios Arcaicos.

El término Arcaico se refiere a indios semi-nómadas, con un limitado desarrollo cultural y que no utilizaron el barro para construir recipientes domésticos. Tampoco desarrollaron la agricultura como medio de subsistencia. Las primeras evidencias de su existencia en Puerto Rico fueron descubiertas por el Dr. Ricardo Alegría en la Cueva de María la Cruz en Loíza para el año de 1948. Estos indios son llamados también Pre-cerámicos.

Los artefactos que mayormente usaban eran obtenidos de los caracoles y piedras de río. Ejemplo de éstos son los machacadores, que son hechos de piedras duras de río, y las hachas de caracol.

En los alrededores de la cueva se hallaron varios concheros. Pero en ninguno de los pozos de sondeo realizados se encontró cerámica. La profundidad de los sondeos fue de alrededor de 60 cms. Las especies de conchas identificadas son:

1. Anomalocardia brasiliana
2. Crassostrea rhizophorae
3. Neritina sp.
4. Phacoides pectinatus
5. Calliostoma javanicum

Estas especies reflejan una explotación por parte de estos habitantes del cercano mangle y litoral costero.

Dentro de la cueva no se encontraron acumulaciones de conchas pero sí caracoles marinos dispersos.

En las paredes interiores de la Cueva del Caballo hemos descubierto una gran cantidad de petroglifos o grabados rupestres. Estos pudieron haber sido tallados por indios de la cultura Arcaica o por aborígenes de otras culturas que utilizaron la cueva en épocas posteriores. Presentamos, junto con sus medidas, los diseños de algunos de los petroglifos de esta cueva.

Todo parece indicar que la Cueva del Caballo y sus alrededores constituye un importante yacimiento arqueológico. Estudios adicionales permitirán determinar con mayor exactitud su potencial científico y cultural.

Esta información, junto con los dibujos que se acompañan, fue recopilada por un equipo de investigación científica de la S.E.A. que visitó la cueva recientemente. Participaron entre otros, Angel Betancourt, Miguel Rodríguez, Ibbby Pérez, Virginia Rivera y Oscar Arroyo.

