

# Arqueología del perro indígena

Miguel Rodríguez, Arqueólogo  
Universidad del Turabo

Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe



2008

# Interés por el tema: ¿ de donde surge?

- Mención del perro en relatos de la Conquista
- Confusión sobre el perro indígena
- Figuras de perros en piezas arqueológicas
- Sugerencia de mi profesor Peter Roe
- El jaguar domesticado
- Mi aprecio por los perros

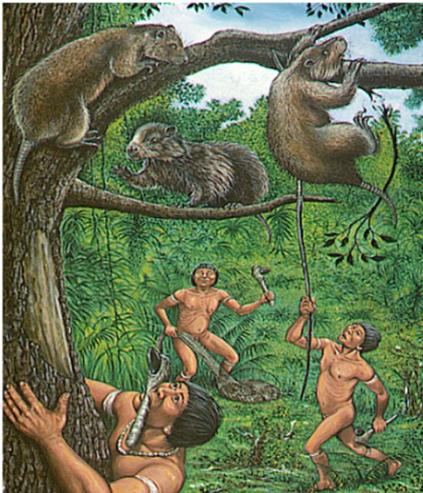
# Preguntas comunes

- ¿Era un perro de verdad?
- ¿Cual es su origen?
- ¿Por qué lo de “mudo”?
- ¿Como llegó al Caribe?
- Hallazgos arqueológicos
- Descripciones en las crónicas

- Su función en la sociedad
- Simbolismo y creencias
- El perro en el arte aborígen
- ¿Se los comían?
- El perro en la conquista
- Perros satos y criollos

# ¿Coatí, hutía o perro?

Coatí

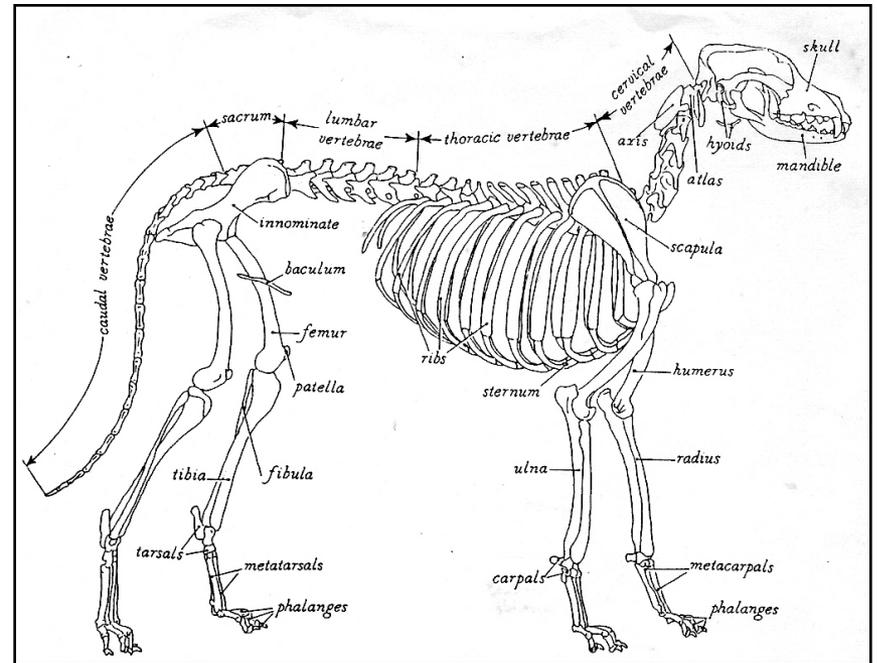
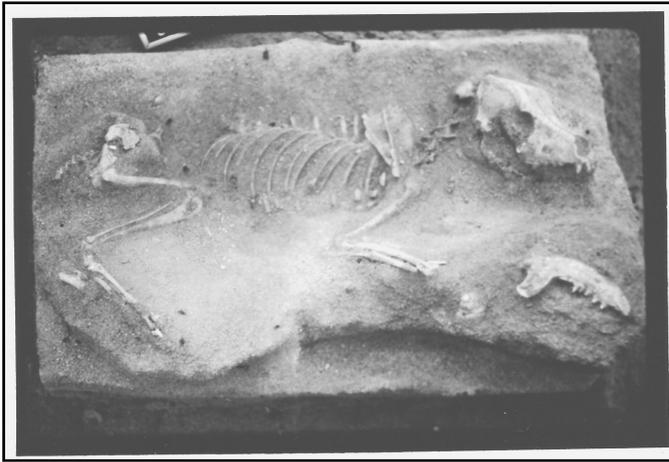


Taínos cazando  
hutías

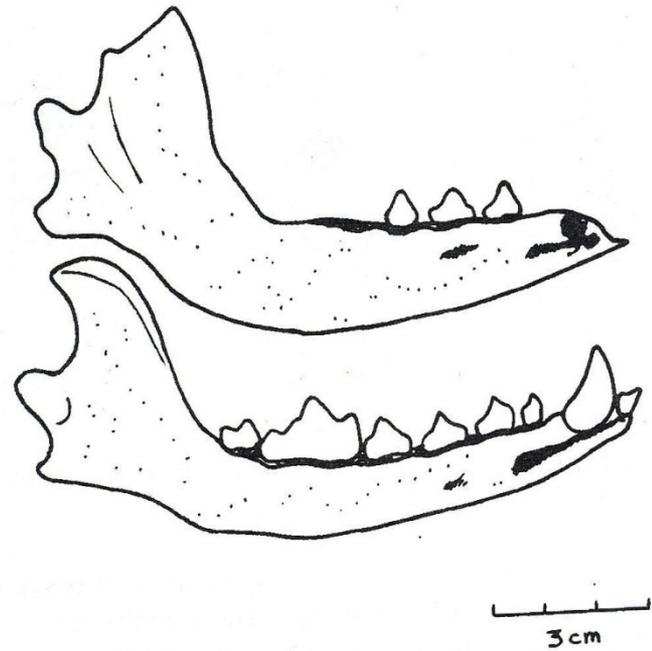


Niño con perro

# La estructura ósea de los perros



# El perro aborígen de Cuba



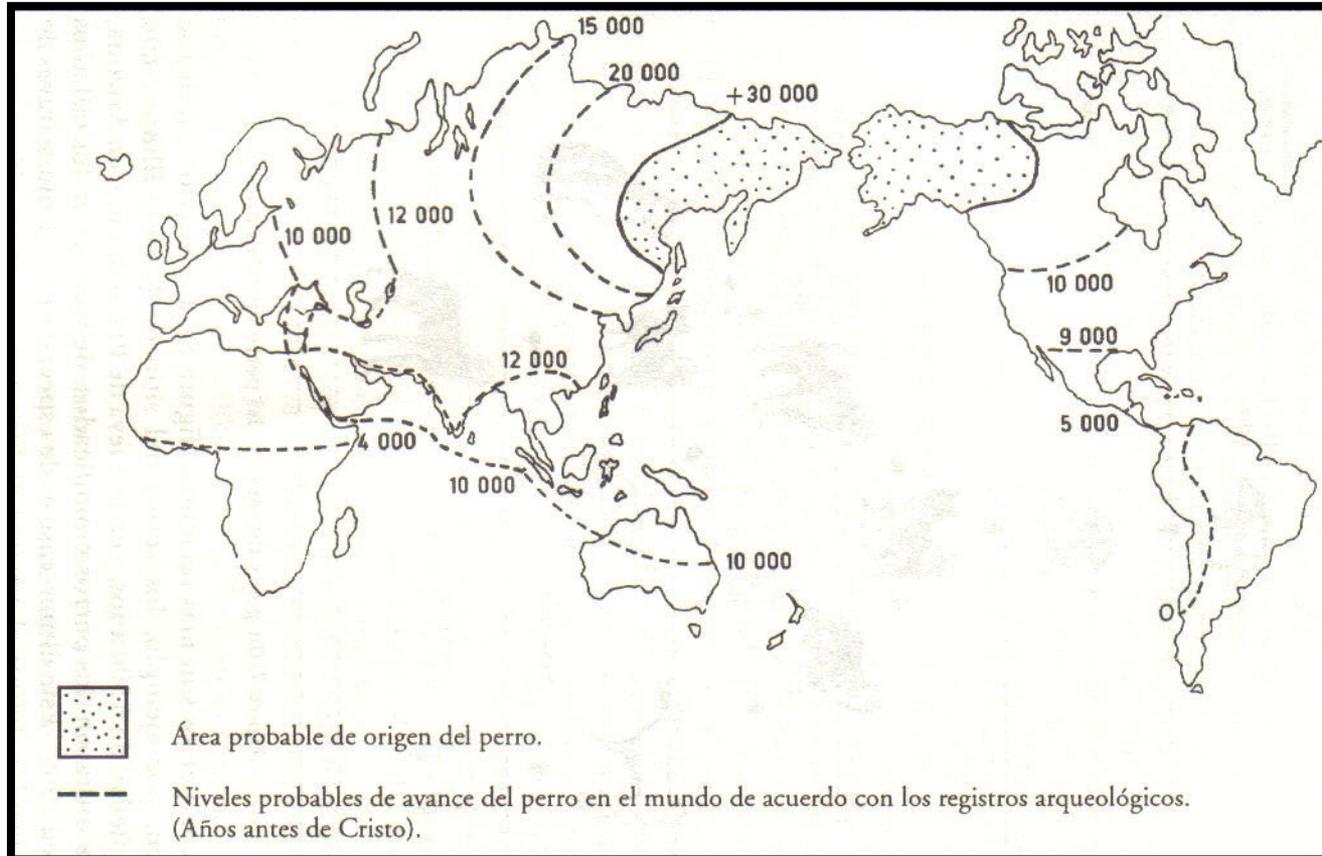
Perro cubano *Indocyon caribensis*

# Orígenes y llegada a América

- Lobos y homínidos : 300 mil años AP
- Lobos y perros con humanos: 30 mil años AP
- El lobo siberiano, antepasado genético del perro
- Perros en América entre 6 y 10 mil años AP
- Perros en Puerto Rico desde 2300 años AP

AP= Antes del Presente

# Posible lugar de origen y dispersión



# Importancia socio-cultural del perro

Primer animal creado por los seres humanos.  
Puente cultural entre la sociedad humana  
y la naturaleza.

Todos los perros del mundo  
pertenecen a una misma especie:  
“*Canis familiaris*”.

# Su llegada al Caribe

- ¿Fueron los Arcaicos?: parece que no
- Primeras evidencias arqueológicas en Puerto Rico: Culturas Huecoide y Saladoide
- También Pre-Taínos y Taínos
- Enterramientos de perros
- Efigies, esculturas, adornos y objetos ceremoniales

# Perros huecoídes y saladoídes



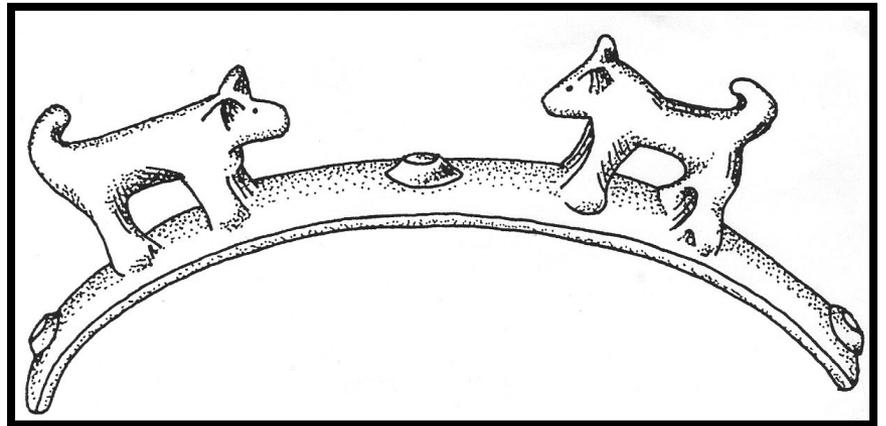
Perro símbolo de la Cultura Huecoíde, Punta Canelero



Perros Saladoídes



# Asa de Hacienda Grande, Loíza (Col. Cuevas; dibujo P. Roe)

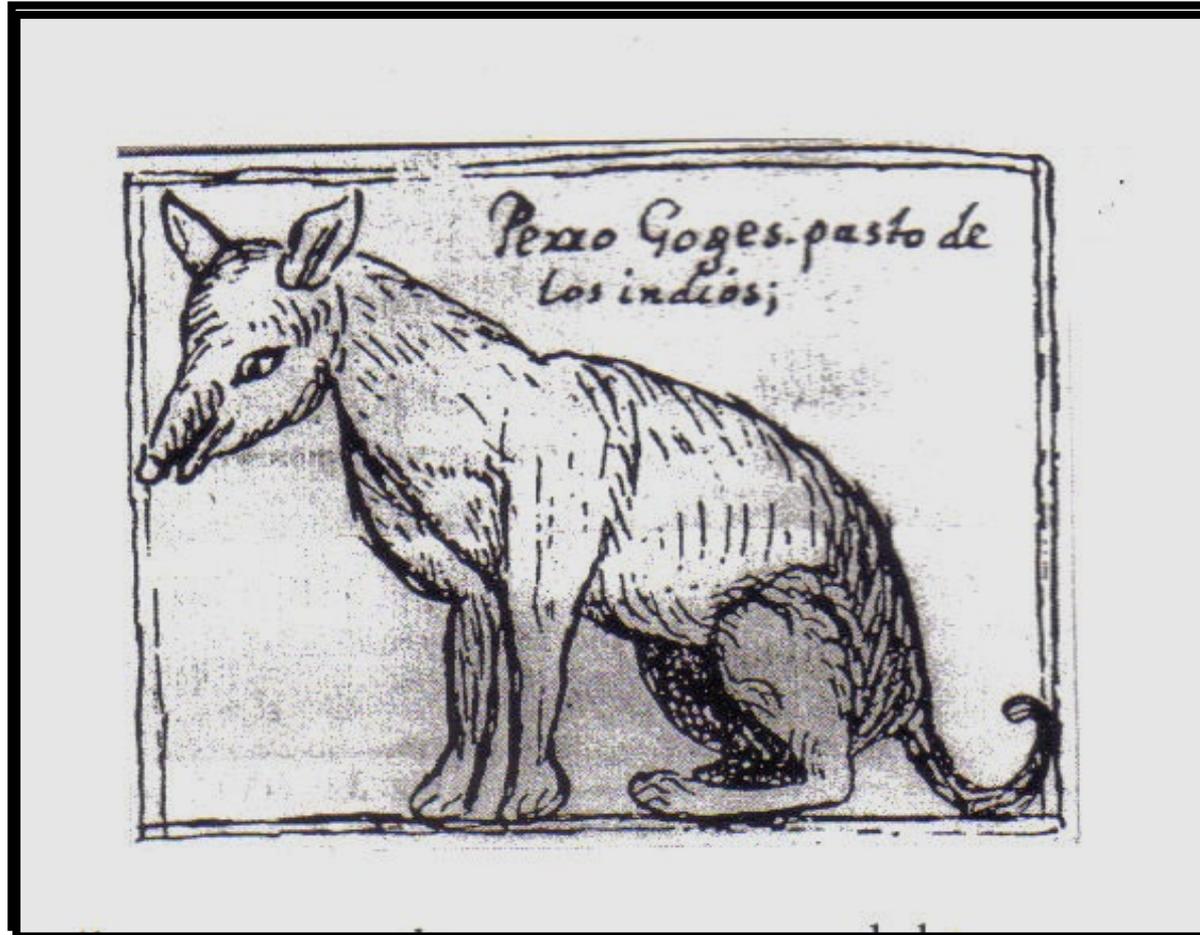


# Los perros antillanos, según los cronistas de Indias.

- grandes y pequeños
- de todos los colores
- tienen aire de lobillos
- orejas aguzadas
- algunos peludos, otros sin pelo
- en todo como los de España
- pero no ladran...



# Grabado de Oviedo



# Perros de América del Sur



Perro momificado del Perú



Perro en aldea Yanomami

# Perros americanos del presente



chihuahua

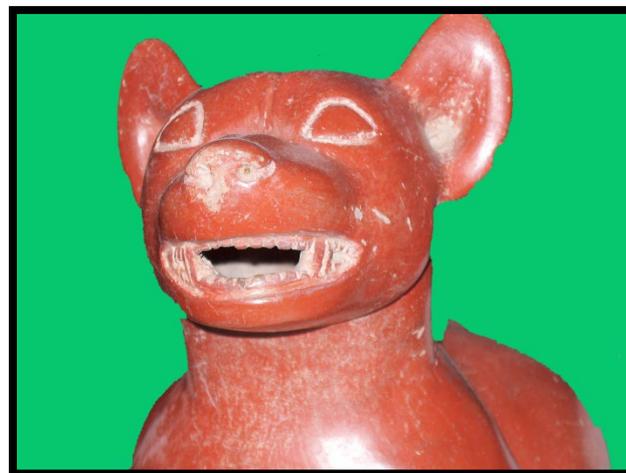
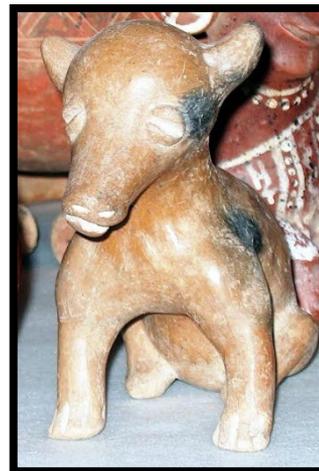
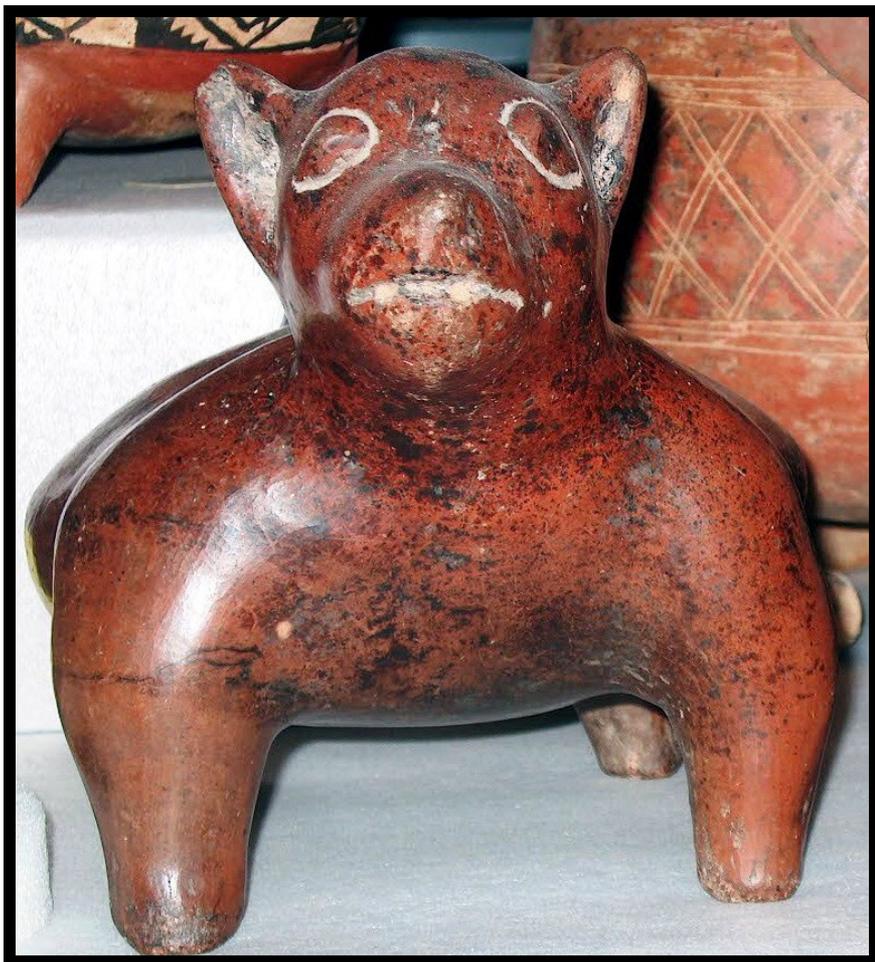


zoloiszcuintle



Perro sin pelo del Perú

# Perros de la cultura Maya



# Escultura en piedra de un perro precolombino

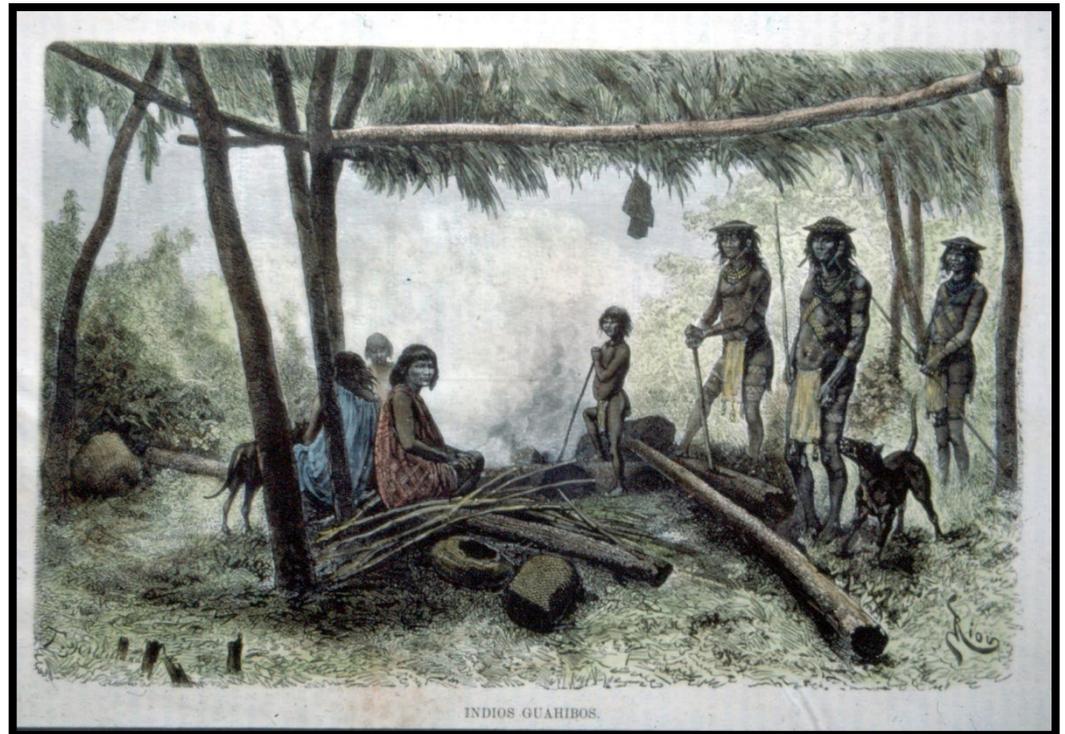


# El perro “mudo”, según los cronistas

- El ladrido: producto de domesticación
- Antiguos perros americanos y africanos no ladran
- Lo de mudo fue un decir de los cronistas de Indias
- No ladraban pero gemían, gruñían, chillaban y aullaban (como los lobos)

# Utilización de los perros

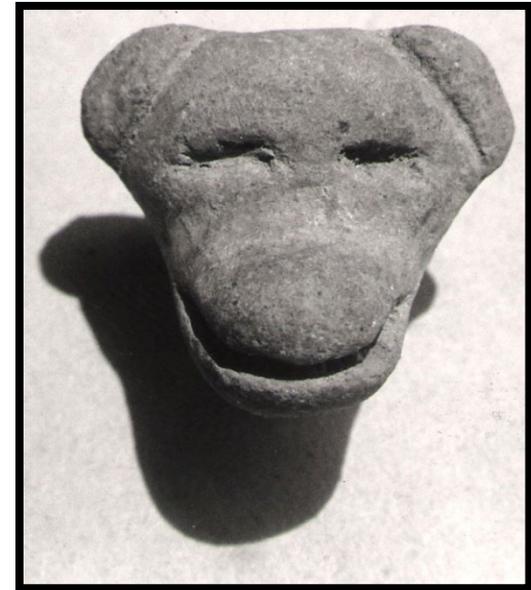
- rastreador
- cazador
- guardián
- acompañante
- mascota
- alimento



Cazadores Guahibo de Venezuela

# Presencia en la alfarería

Vasija-efigie en forma de perro;  
República Dominicana, Col.B.V.



Perro de Punta Candelerero, Humacao

# Perros de Punta Candelerero



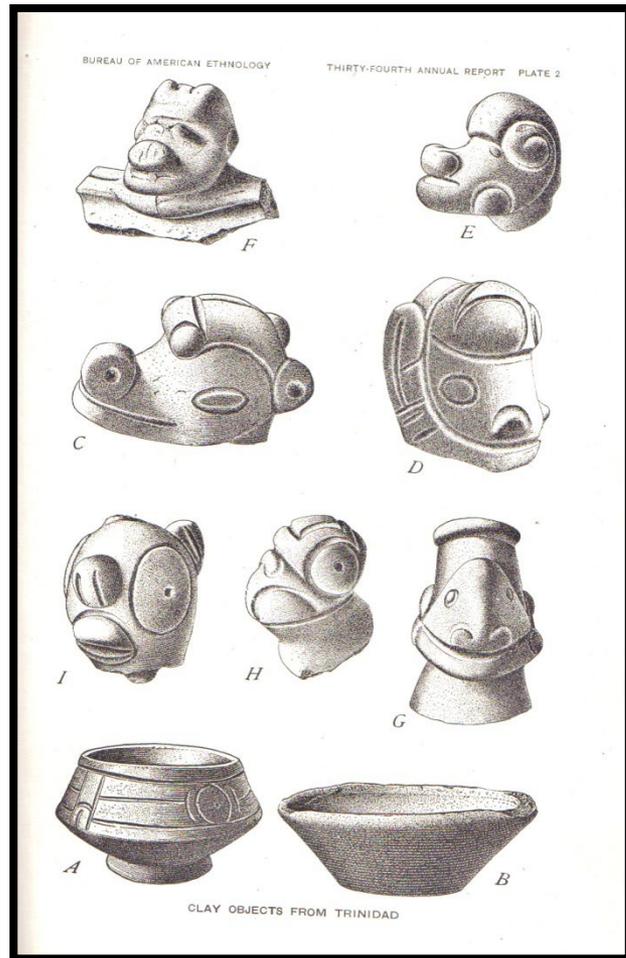
# Perros con decoración de diseños incisos entrecruzados



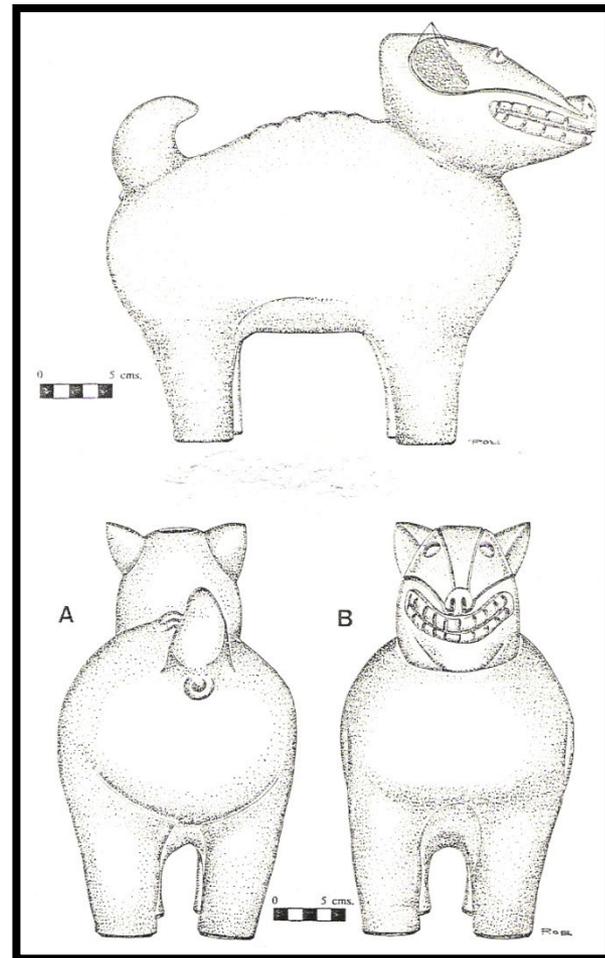
# Perros de Hacienda Grande, Loíza (Colección Oliver)



# Cerámica de las Antillas Menores (A) y de la Española (B)

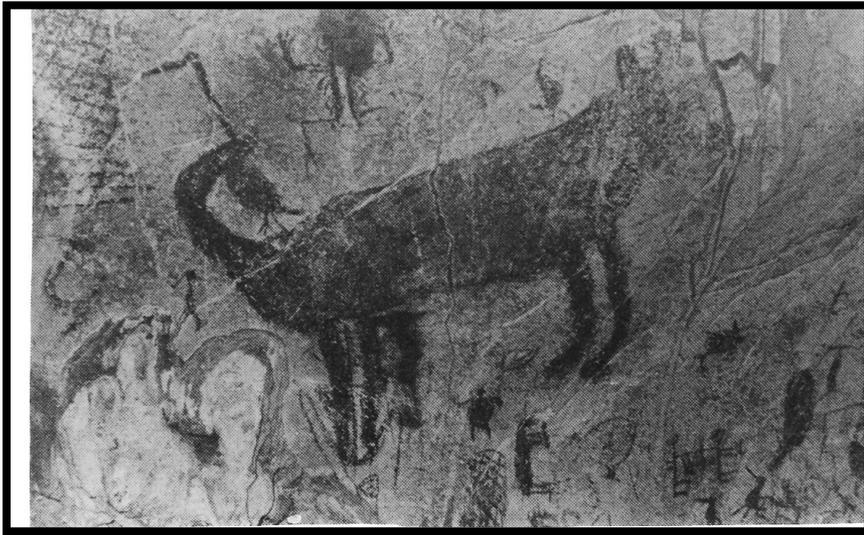


A

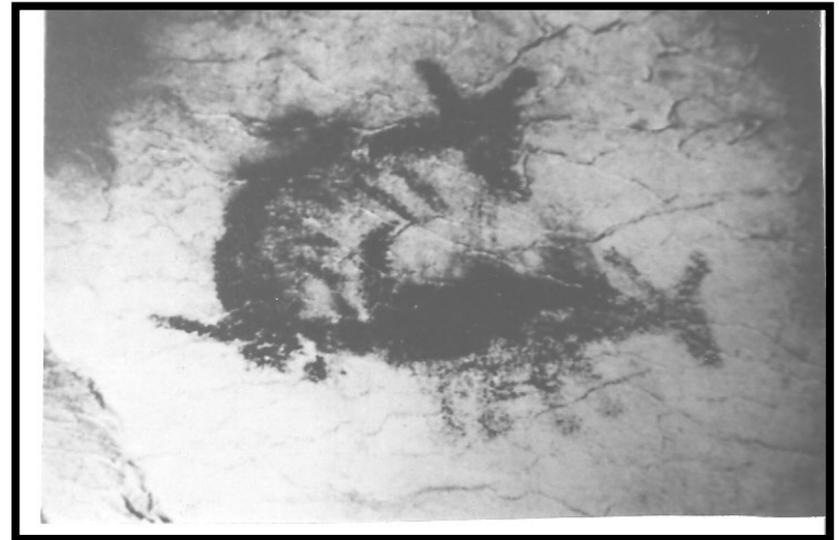


B

# Perros en el arte rupestre: pictografías



Cueva de Sanate



Cueva de Pomier

# Perros en el arte rupestre: petroglifos

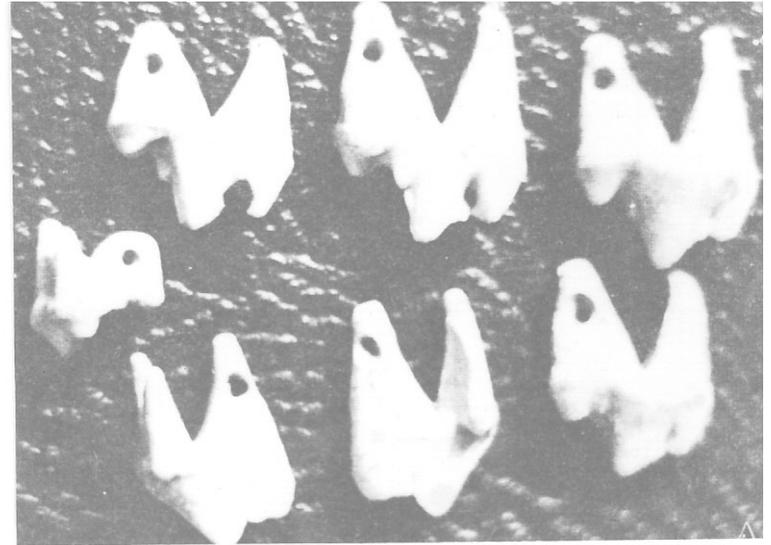


Centro Ceremonial Caguana, Utuado, Puerto Rico

# Piezas dentales



Caninos perforados y tallados



Molares perforados

# Simbolismo y creencias



Dujo Oliver

Enterramiento de perro



Dios-perro  
Opiyel Guoibirán

# Representación dual



# El jaguar domesticado

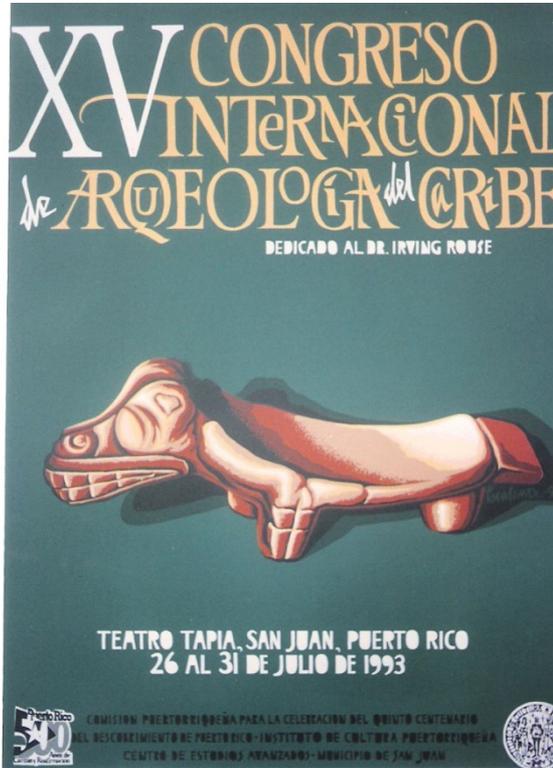


# El perro como alimento

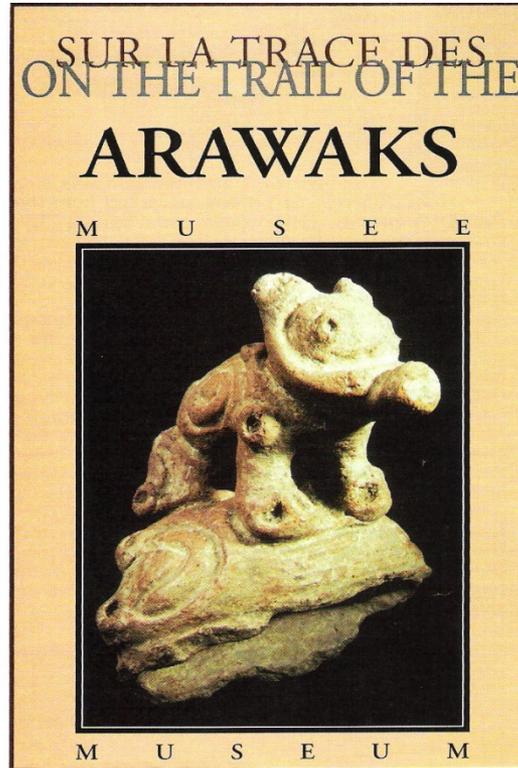
- Sí, algunas razas en México y Nicaragua
- A veces sí, entre los Caribes
- NO en Puerto Rico y las Antillas Mayores

Según Oviedo, fueron los propios españoles quienes por necesidad se comían los perros antillanos y europeos.

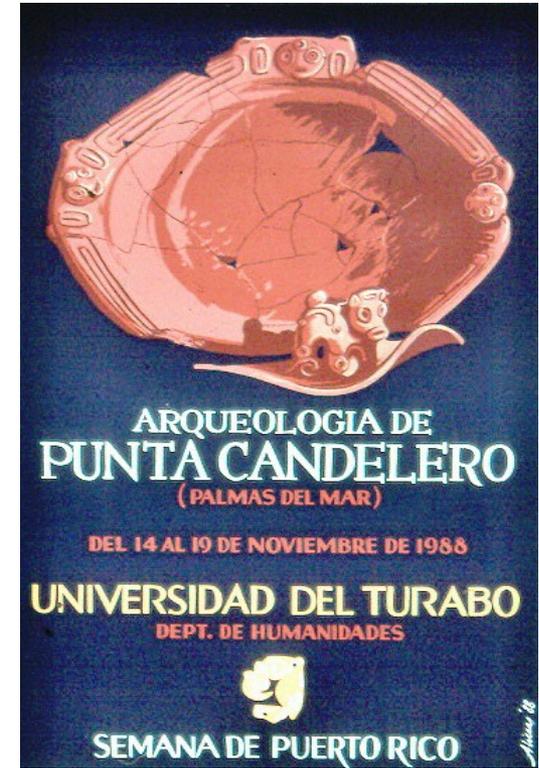
# El perro en las artes gráficas



Dujo Oliver, Utuado



Hope Estate, St. Marteen

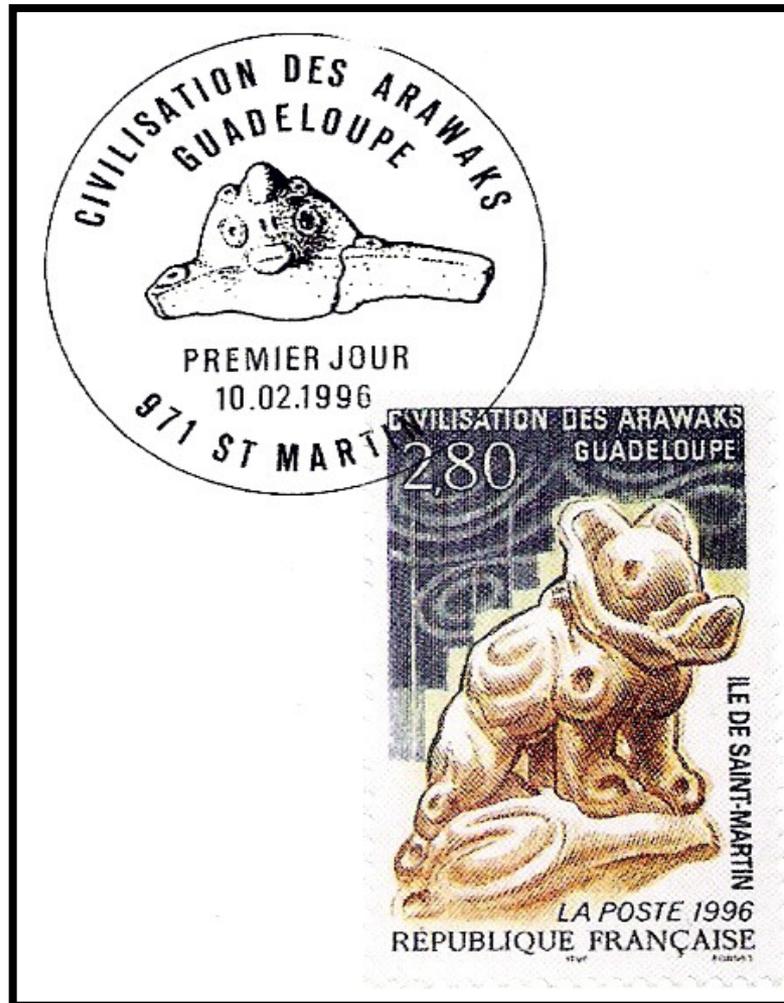


Punta Canelero, Humacao

# El perro en las artesanías



# El perro aborígen en sello postal de la isla de St. Martín



# Otra fauna representada



# Representaciones de la fauna antillana



# Tallas en madera



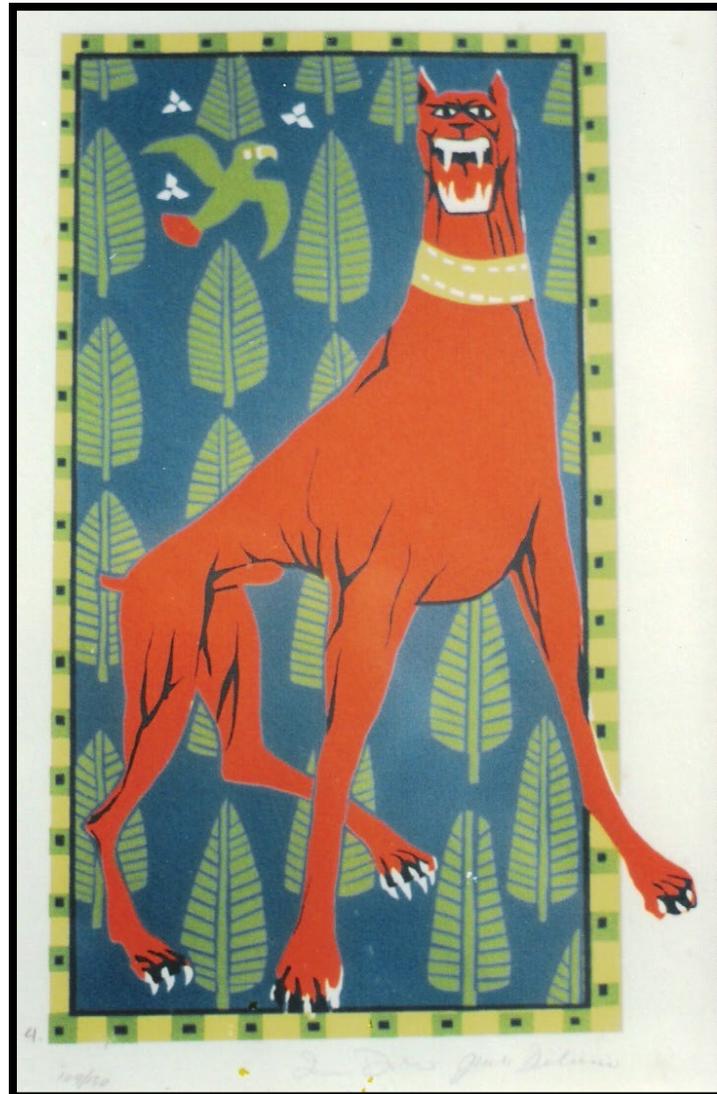
# “Monkey heads” o murciélagos



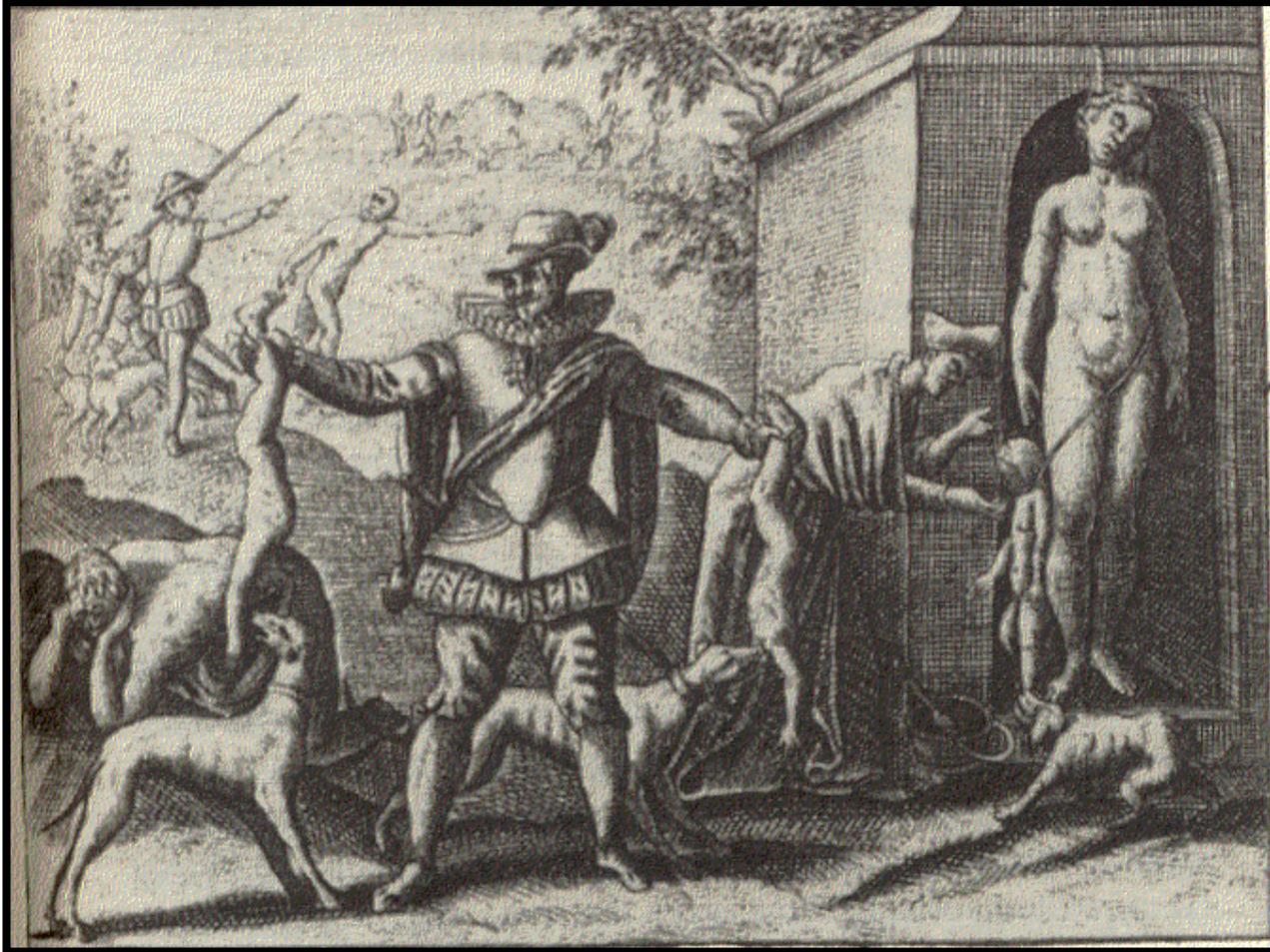
# Los perros de la Conquista



# Becerrillo, perro español



# Perro rastreador de indios



# El incidente que relata Oviedo



# Cinco siglos de perros mestizos y criollos

- Perros cimarrones, ferales
- Perros en jaurías atacando el ganado
- Re domesticación del perro criollo
- Perros chinos o chingos
- Perro sato puertorriqueño
- Posibles estudios genéticos (DNA)

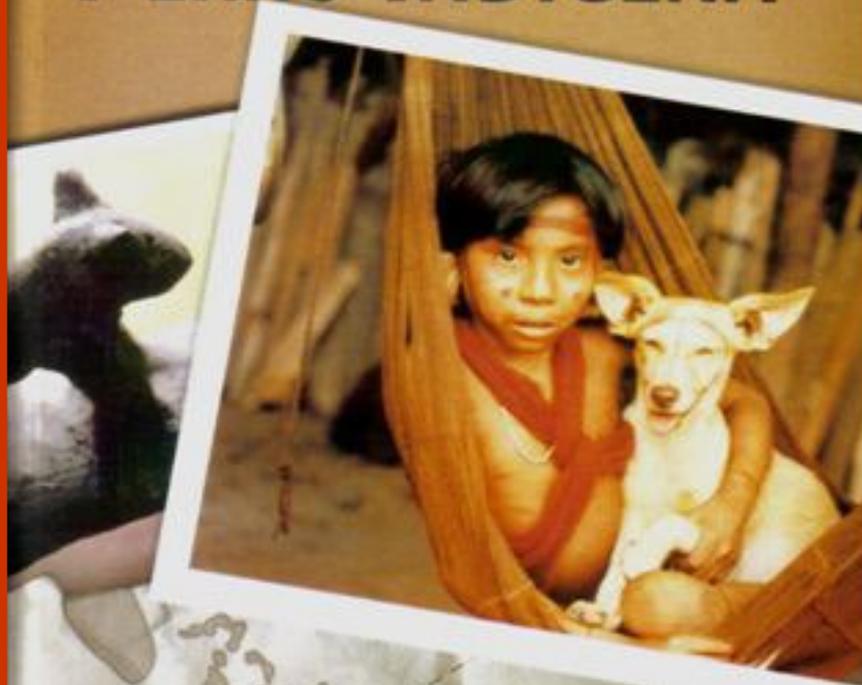
# Perros chinos o "chingos"



# Homenaje a nuestros perros borícuas



TRAS LAS HUELLAS DEL  
**PERRO INDÍGENA**



**Miguel Rodríguez**

**Publicaciones**  
DEL INSTITUTO VENEZOLANO  
DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS

