

# ARQUEOLOGÍA DEL SIGLO XXI: UNA NUEVA MIRADA A LOS PUEBLOS DEL CARIBE ANTIGUO.

**MIGUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ,  
ARQUEÓLOGO**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE  
PUERTO RICO Y EL CARIBE**

**GRAN CANARIA, ISLAS CANARIAS  
JUNIO DE 2018**

## Composición del genoma puertorriqueño

EL COMPONENTE indígena suele ser homogéneo en toda la población, es decir, que cada persona tiene en sus cromosomas la misma aportación. En cambio, los componentes europeo y africano varían más de persona a persona.



Fuente: Dr. Juan Carlos Martínez Cruzado, genetista y catedrático del Departamento de Biología del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico  
Gráfica / El Nuevo Día

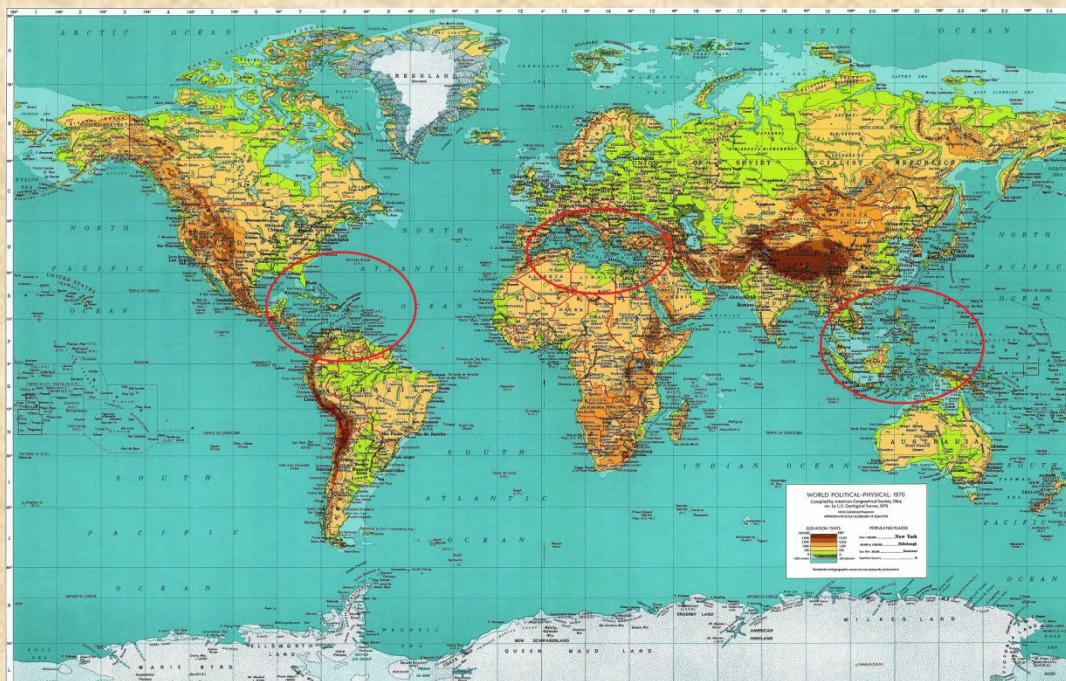


# REGIONES MUNDIALES DE MAYOR DIVERSIDAD ÉTNICA, RACIAL, CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

1. REGIÓN DEL CARIBE

2. MAR MEDITERRÁNEO

3. SURESTE ASIÁTICO



# DIVERSIDAD GEOGRÁFICA

ISLAS

PENÍNSULAS

ARCHIPIÉLAGOS

MARES

OCÉANOS

CONTINENTES

ESTRECHOS

SONDAS

PASAJES

GOLFOS

BAHIAS

ITSMOS



# EL CARIBE ACTUAL: UNO Y MUCHOS

- EL GRAN CARIBE
- EL CARIBE INSULAR
- EL CARIBE HISPÁNICO
- EL CARIBE INGLÉS, FRANCÉS Y HOLANDÉS
- EL CARIBE NORTEAMERICANO
- EL CARIBE CONTINENTAL
- EL CARIBE COLONIAL



# EL CARIBE HISTÓRICO

**CONQUISTA Y  
COLONIZACIÓN**

**IMPERIALISMO Y  
MIGRACIONES EUROPEAS**

**PIRATAS Y CORSARIOS**

**FORTIFICACIONES**

**COMERCIO Y  
CONTRABANDO**

**LOS PUEBLOS  
ESCLAVIZADOS DE  
ÁFRICA**



# EL AZOTE DE LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN



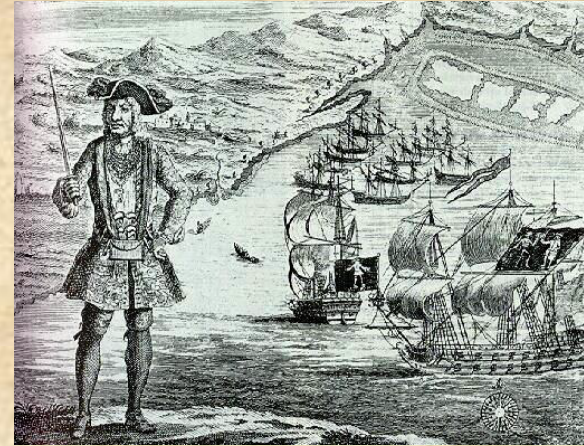
**LOS BUENOS**  
**TAINOS**

**VS.**

**LOS MALOS**  
**CARIBES**

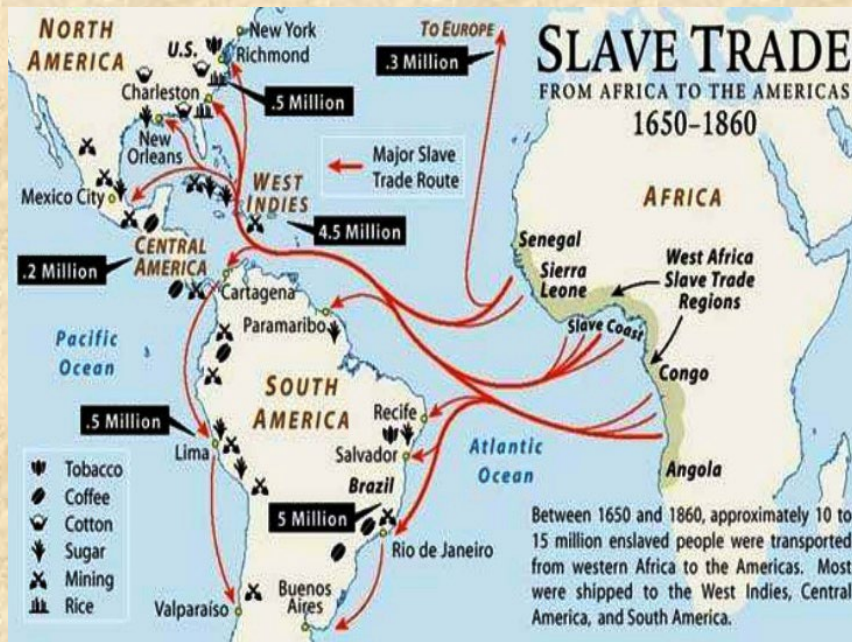


# PIRATERÍA Y CONTRABANDO EN EL CARIBE DE LOS SIGLOS XVI AL XVII





# ESCLAVIZACIÓN DE PUEBLOS AFRICANOS EN EL CARIBE

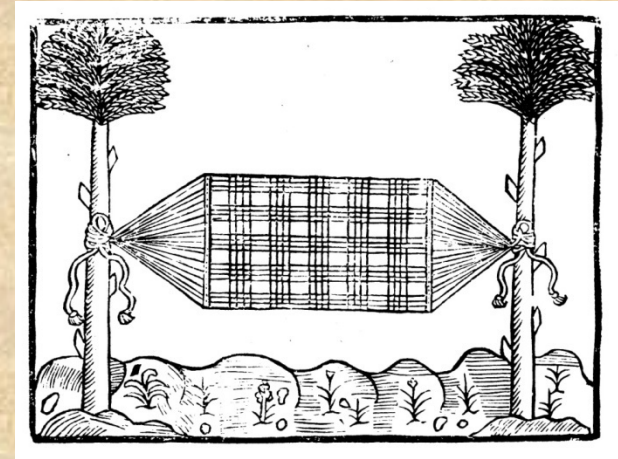
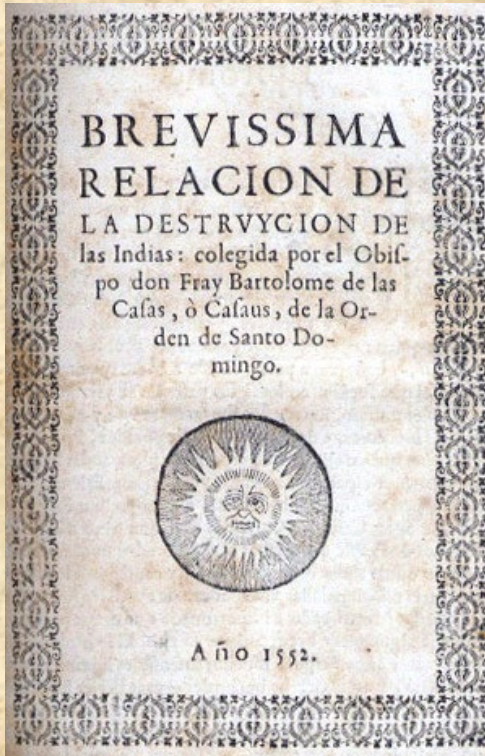


# EL CARIBE ANTIGUO: SIETE MIL AÑOS DE HISTORIA INDÍGENA





# FUENTES HISTÓRICAS: LOS CRONISTAS, SUS ESCRITOS Y DIBUJOS



# INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS



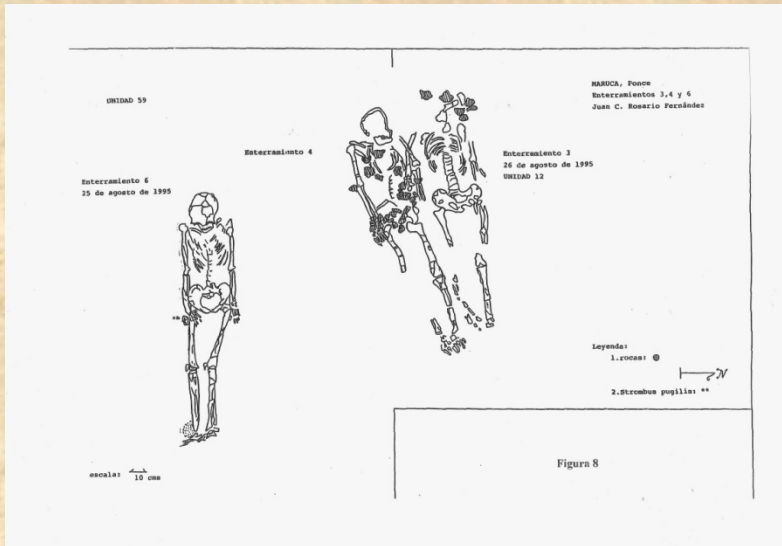
# EL YACIMIENTO DE JÁCANAS, PONCE



# ESTUDIOS DE CAMPO Y LABORATORIO



# ENTERRAMIENTOS HUMANOS: LOS HUESOS HABLAN





# PETROGLIFOS INDÍGENAS



# HERENCIA CULTURAL



# TRES GRANDES PERIODOS HISTÓRICOS

I. Edad Lítica ( 5000 – 2000 BC)



II. Edad Arcaica  
(2000 BC -500  
AD)



III. Edad Cerámica (500 BC – 1500 AD)



# TIPOS DE SOCIEDADES



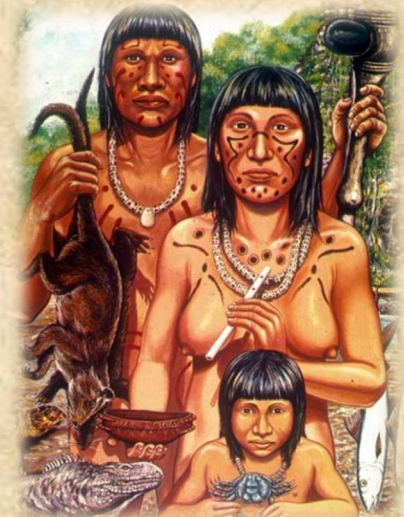
1. Sociedades arcaicas, modo de vida recolector y cazador



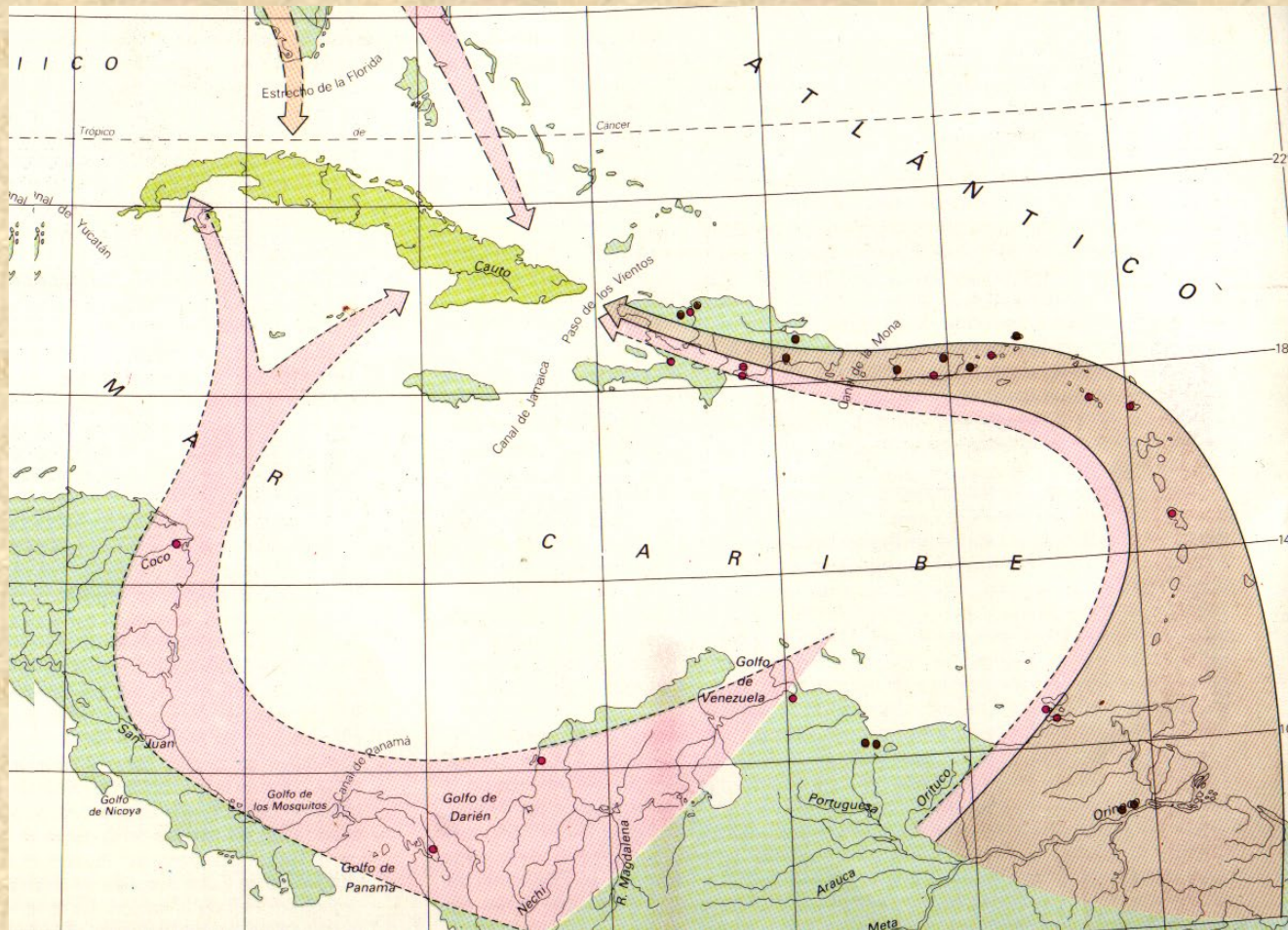
3. Sociedades agricultoras, modo de vida cacical



2. Sociedades tribales, modo de vida aldeano igualitario



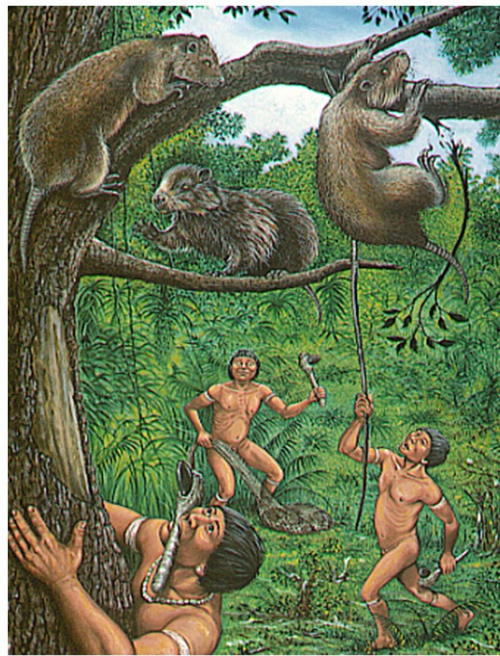
# PRIMEROS SERES HUMANOS QUE LLEGAN AL CARIBE



# SOCIEDADES ARCAICAS DE LA EDAD LÍTICA: MARUCA, PONCE (3000-1 000 BC)



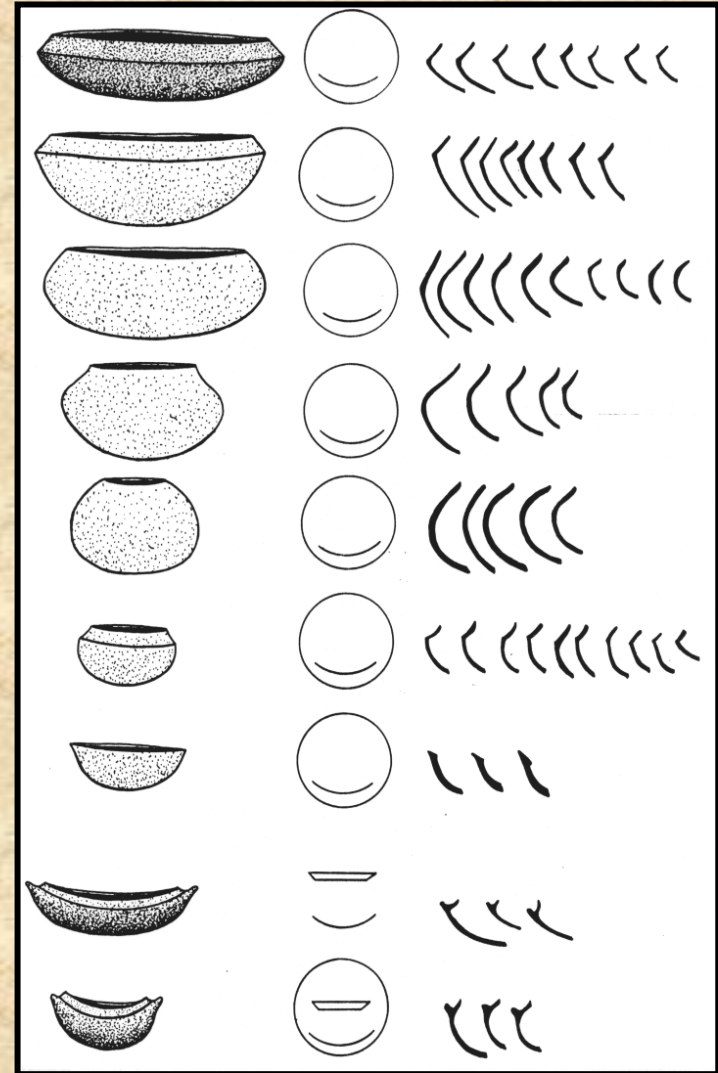
# SOCIEDADES ARCAICAS



# LAS 4 CULTURAS Y 10 ESTILOS CERÁMICOS DEL PUERTO RICO ANTIGUO

**Tabla-Resumen de Estilos Cerámicos de Puerto Rico**

Sub-Series	Series	Estilos	Areas de Influencia	Culturas
<b>Periodo II.A 250 Antes de Cristo a 400 Despues de Cristo</b>				
Saladoide Huecana (Huecan Saladoide)	Huecoide??	La Hueca??	Sonda de Vieques	Huecoide??
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Hacienda Grande	Toda la isla	Saladoide, Igneri
<b>Periodo II.B 400-600 Despues de Cristo</b>				
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Cuevas	Toda la isla	Saladoide, Igneri
<b>Periodo III.A 600-900 Despues de Cristo</b>				
Ostionoido Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Monserrate	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoido Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoido (Ostionoid)	Ostiones Puro	Canal de la Mona	Ostionoido, Ostiones, Pre-Taina
<b>Periodo III.B 900 al 1200 Despues de Cristo</b>				
Ostionoido Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Santa Elena	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoido Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoido (Ostionoid)	Ostiones Modificado	Canal de la Mona	Ostionoido, Ostiones, Pre-Taina
<b>Periodo IV.A 1200 al 1500 Despues de Cristo</b>				
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Boca Chica	Centro/Sur Puerto Rico Isla de Mona	Chicoide, Taina
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Esperanza	Sonda de Vieques	Chicoide, Taina
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Capá	Canal de la Mona	Chicoide, Taina
<b>Periodo IV.B 1500 Despues de Cristo en adelante</b> Cerámica indo-antillana, de transición, del contacto, etc. etc.				





# SOCIEDADES AGRICULTORAS DE LA EDAD CERÁMICA: 1. LA CULTURA HUECOIDE (300BC-AD400)



# HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS



# ADORNOS DE NÁCAR E INCRUSTACIONES



# MATERIAS PRIMAS EXÓTICAS



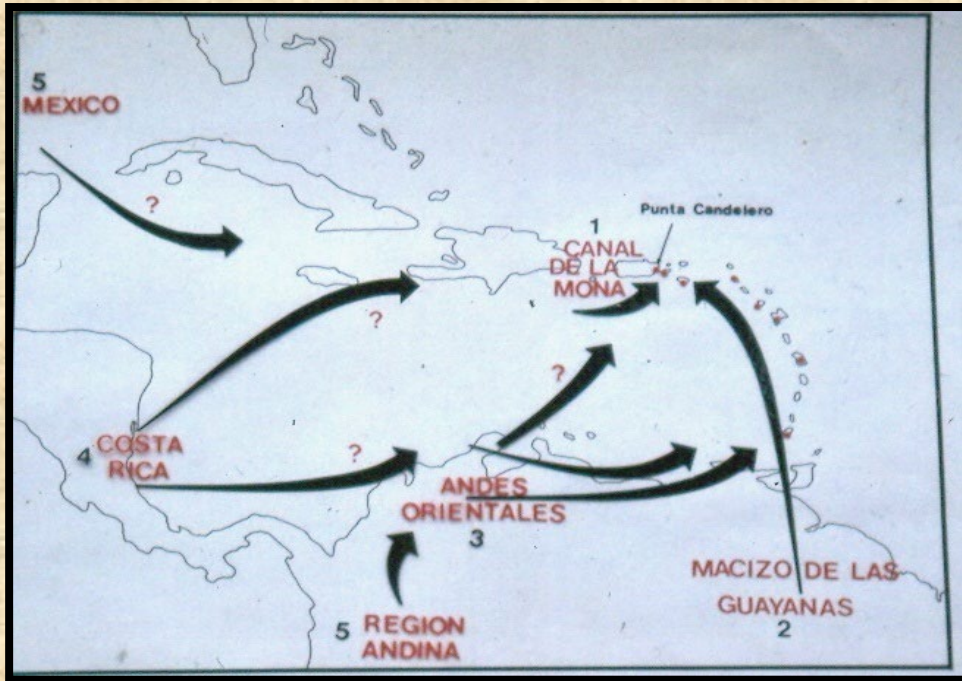
# ENTERRAMIENTOS DE PERROS INDIGENAS



# FIGURA DE PERRO DE CERÁMICA Y PERRO ACTUAL SIN PELO



# PUNTA CANDELERO: REDES DE INTERCAMBIO



# COLMILLOS DE JAGUAR EN PUNTA CANDELERO





# Posibles rutas de intercambio de materias primas y objetos terminados

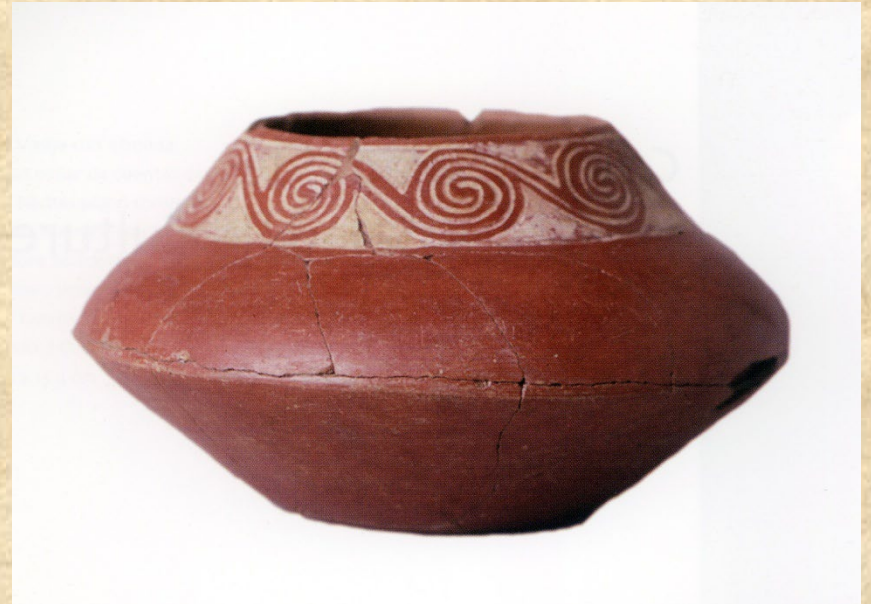


# NUEVA SALA DE ARQUEOLOGÍA EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DEL TURABO

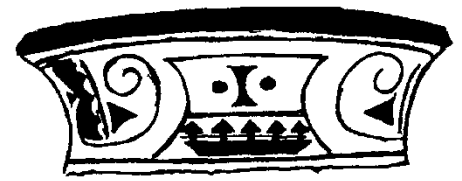
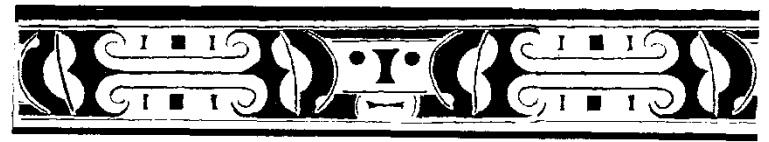
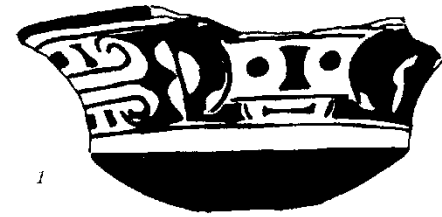


# **SOCIEDADES AGRÍCOLAS DE LA EDAD CERÁMICA:**

## **2. LA CULTURA SALADOIDE/IGNERI (200BC-600AD)**



# CERÁMICA ESTILOS HACIENDA GRANDE Y CUEVAS



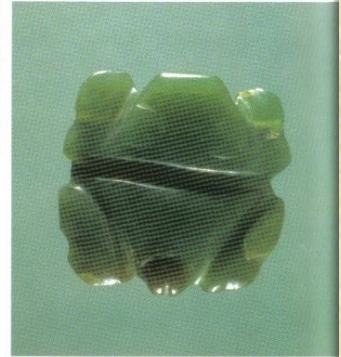
# CULTURA SALADOIDE/IGNERI: OTROS MATERIALES



23. Collar de cuentas cilíndricas en cristal de roca  
*Cylindrical crystal rock beads*  
Collar de cuentas cilíndricas (amethysta y cornalina)  
*Cylindrical stone beads (Amethyst and cornaline)*  
Cultura Ignéri/Ignéri Culture

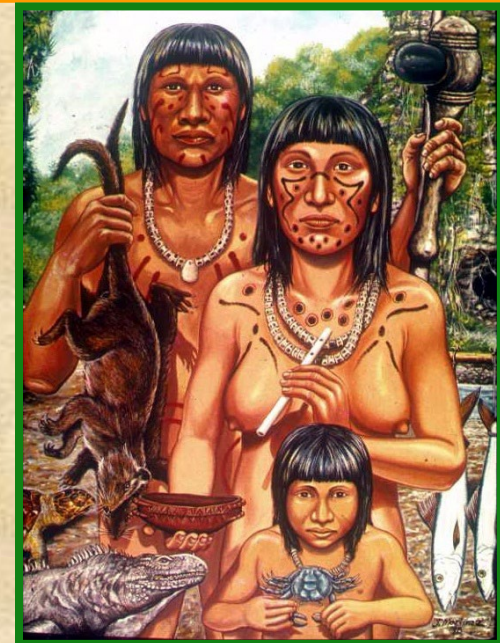
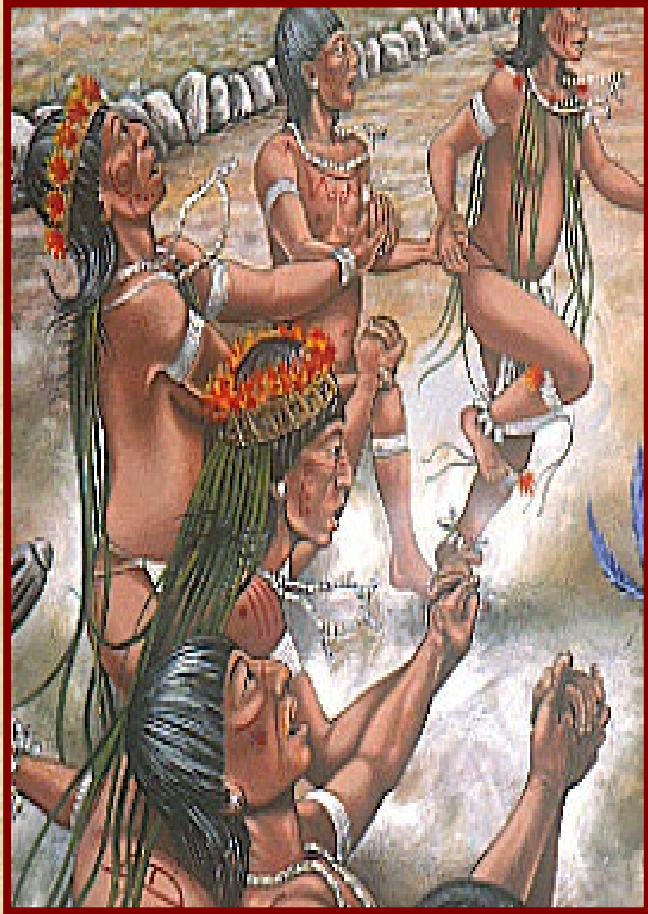


24. Nariguera en oro/Gold nasal ring  
Cultura Ignéri/Ignéri Culture  
2.1 x 1.8 cms.



25. Pendiente zoomorfo en jadeíta / Zoomorphic jade pendant  
Cultura Ignéri / Ignéri Culture  
2.6 x 2.7 cms.

# CULTURAS 3. PRE TAINA (600 – 1200AD) Y 4. TAINA (1200 – 1500AD)



# UNIDADES GEOGRÁFICAS Y CULTURALES EN LOS TIEMPOS PRE TAINOS (600-1200 AD)



# SOCIEDADES AGRÍCOLAS DE LA EDAD CERÁMICA:

## 3. LA CULTURA PRE TAINA/OSTIONOIDE (600AD – 1200AD)





# LOS DOS ESTILOS DE LA SERIE ELENOIDE DE LA ZONA DE INFLUENCIA DEL PASAJE DE VIEQUES (Periodo IIA 600 – 1200 AD)



*Estilo Monserrate (600 – 900 AD)*



*Estilo Santa Elena (900 – 1200 AD)*

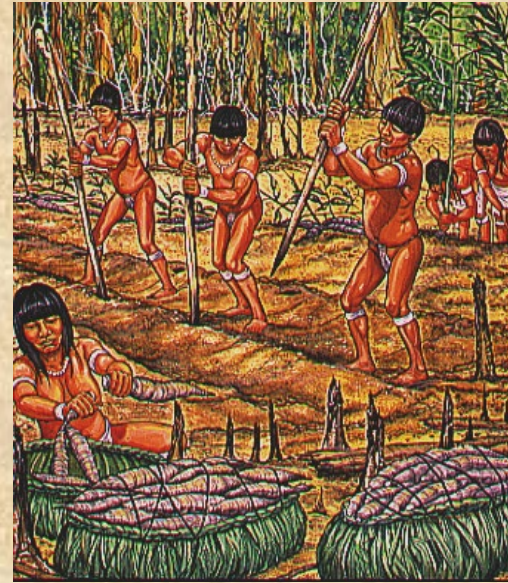
# CULTURA DE LOS TAINOS CLÁSICOS (1200-1500 AD)



# CAGUANA: CENTRO CEREMONIAL TAINO



# ACTIVIDADES AGRÍCOLAS



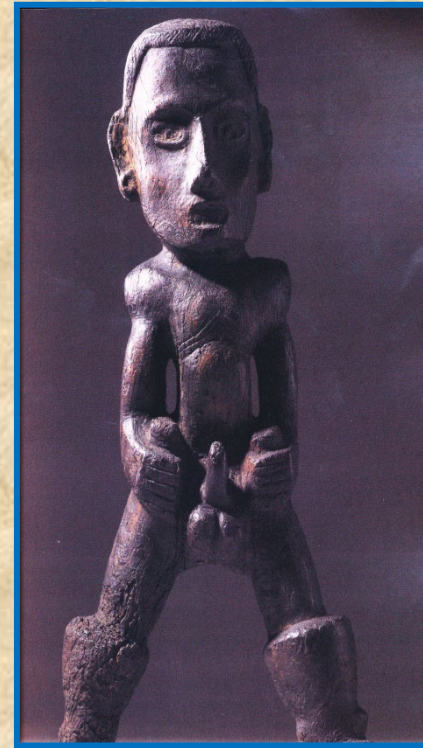
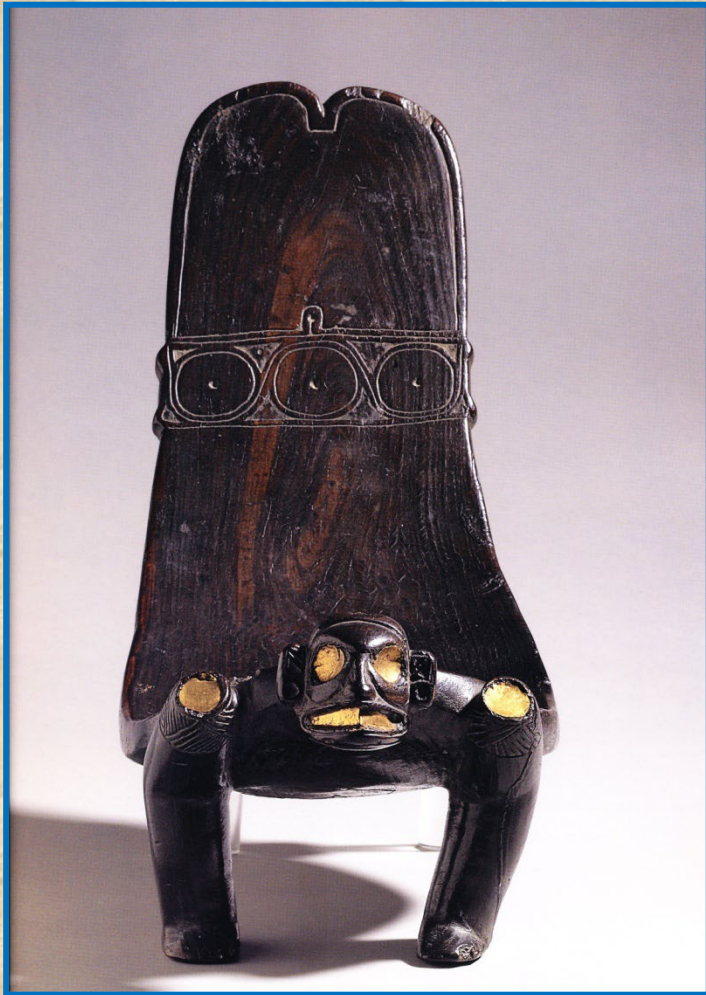
# ALFARERÍA



# PIEZAS DIVERSAS, CULTURA TAINA



# PIEZAS TAÍNAS EN EL MUSEO BRITÁNICO



# PIEZAS TAÍNAS EN LONDRES Y MADRID

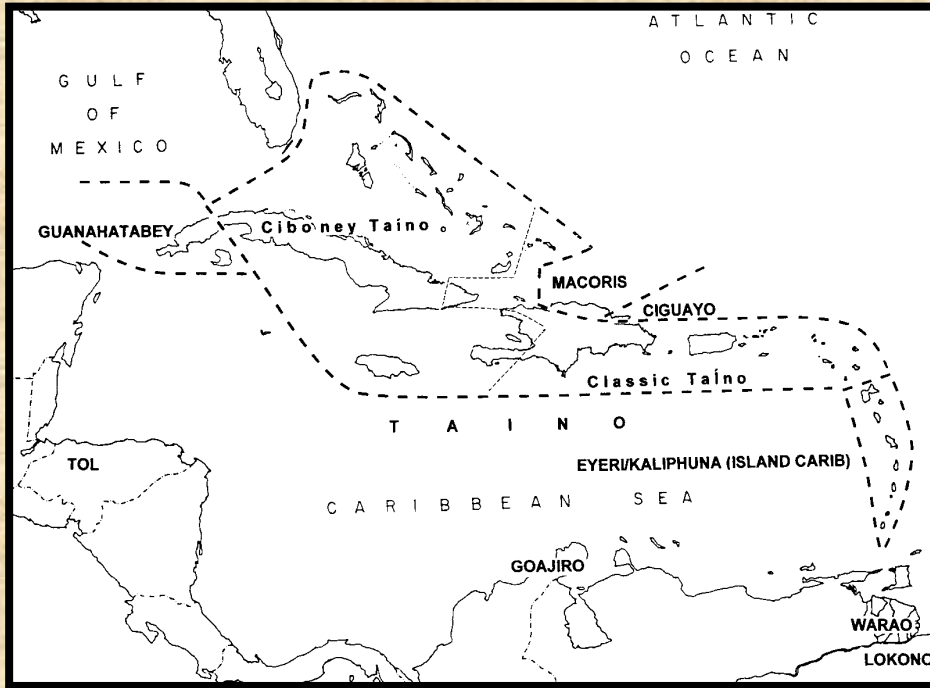




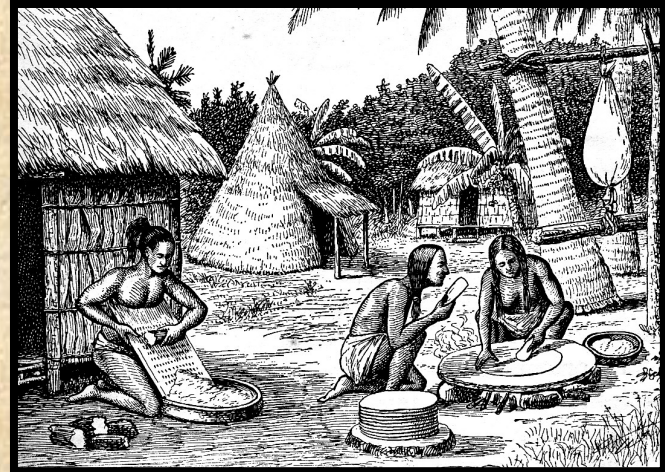
# PUEBLOS Y CULTURAS EN EL CARIBE PRECOLOMBINO EN EL 1492 (SEGÚN I. ROUSE)



# DIVERSIDAD DE LENGUAS Y CACICAZGOS

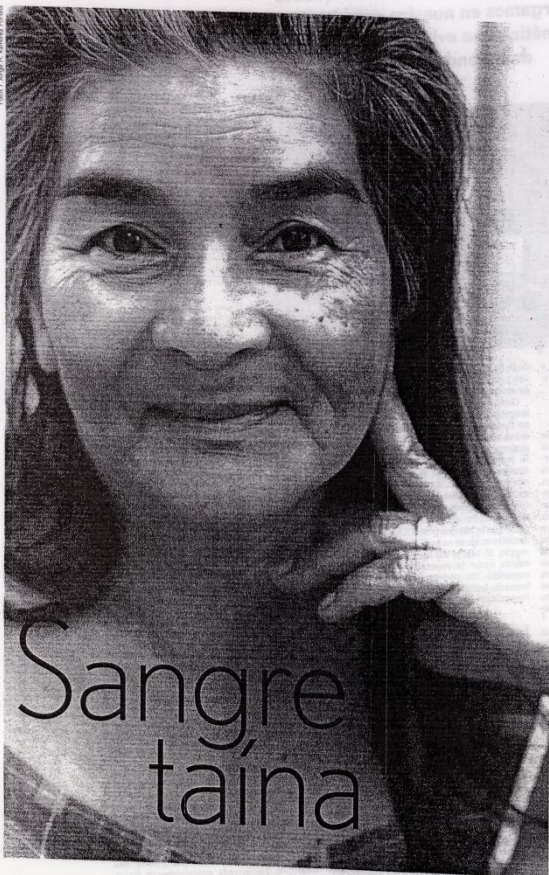


# PRESENCIA Y SOBREVIVENCIA DEL INDIO



# HERENCIA E IDENTIDAD

CIENCIA GENÉTICA



Sangre taína

Por Juan C. Martínez Cruzado

**L**a edición de septiembre del *American Journal of Physical Anthropology* publica un trabajo de importancia para los estudiosos de la historia poblacional de Puerto Rico. Demuestra que la mayoría de los puertorriqueños cargamos de nuestra constitución genética una evidencia irrefutable de ascendencia indígena.

Aunque el estudio no demuestra que la genética del puertorriqueño sea mayormente de origen indígena y nunca hubo duda de que el indio fue uno de los tres componentes engendradores del puertorriqueño, la alta incidencia de ADN mitocondrial (ADNmmt) indígena encontrada en nuestra población no deja de asombrar a muchos.

El estudio, realizado por estudiantes subgraduados bajo la supervisión del que escribe, profesor de genética del Recinto Universitario de Mayagüez (RUM) de la Universidad de Puerto Rico, contó con el auspicio de la Fundación Nacional de Ciencias y el apoyo del Departamento de Biología y de la Facultad de Artes y Ciencias del RUM. Se hizo a base de un grupo de 800 residentes de 28 municipios de Puerto Rico seleccionados científicamente como un grupo representativo. Con un margen de error de 3%, encontró que el 61.3% los residentes de la Isla cargan un ADNmt indígena, el 27.2% lo cargan de origen africano subafricano y sólo el 11.5% lo tienen de origen euroasiático occidental. La selección de la muestra fue realizada a base del censo de 1990 por estudiantes subgraduados bajo la supervisión del Dr. Walter Díaz, del Centro de Investigación Social Aplicada del RUM.

#### Qué es el ADNmt

El ADN es material genético, una sustancia química que carga con la información que dirige el desarrollo de un ser viviente. Esta información se provee en unidades llamadas pares de bases (pb) y se encuentra casi en su totalidad dentro del núcleo de cada célula, el cual, en el caso del ser humano, carga con apenas 3,300 millones de pb. El resto, con apenas unas 17 mil pb, se encuentra fuera del núcleo en un organelo llamado el mitocondrio.

Al ocurrir la fecundación, el espermatozoide logra introducir su núcleo al óvulo, pero sus mitocondrios son eliminados selectivamente. Así pues, mientras el óvulo fecundado contiene los ADN nucleares de ambos padres, sólo contiene los mitocondrios provenientes de la madre. Por lo tanto, el ADNmt se hereda únicamente de la madre. Permanece intacto de generación en generación excepto por mutaciones que ocurren en muy raras ocasiones y que no afectan su funcionamiento.

Durante la colonización del mundo por el ser humano a lo largo de decenas de miles de años, la llegada de la mujer a cada supercontinente coincidió con el surgimiento de algunas mutaciones en su ADNmt. Estas mutaciones, propias de cada supercontinente, dieron origen a distintos tipos de ADNmt. Llamados haplogrupos, que a su vez son propios de cada supercontinente. Estas mutaciones fueron buscadas y encontradas en el ADNmt de cada uno de los 800 participantes del estudio en la Isla, por lo que cada ADNmt

Es importante que la sociedad boricua conserve la memoria de sus raíces taínas junto con las africanas y españolas.

En Jayuya

## Día del Indio Puertorriqueño

Por Jorge Rodríguez  
Redactor ESCENARIO

**L**a primera Jornada Indígena de Boriké, que se celebra hoy viernes y mañana sábado en el monumento museo El Cemí de Jayuya, en la Carr. 144, Km. 9.3 del barrio Coabey de la Ciudad de Tierra Alta, y sede de la Oficina de Cultura y Turismo (Cedetra) de esa municipalidad, dará inicio a partir de las 7:00 p.m., cuando se leerá la Proclama del Día del Indio Puertorriqueño con la celebración de las ceremonias del guatiao, el batú y el guatú.

“Es un encuentro entre todas aquellas personas que

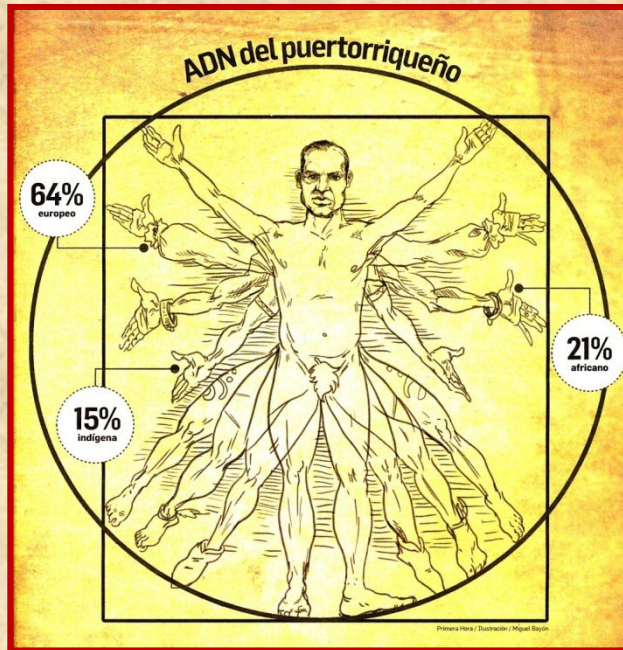
viven la tradición indígena de Puerto Rico, en conmemoración del 2 de agosto como el “Ahaú Taíno” o Día del Indio Puertorriqueño. Estaremos representando estampas indígenas, ceremonias, así como el juego del batú, la ceremonia del guatiao, con música indígena y artesanos”, declaró Gladys Rivera, directora de Cedetra en Jayuya.

El viernes abren las actividades con la Ceremonia de Honra Ancestral, que incluye un encendido de la Llama del amor, el inicio del toque de tambor a la Madre y Padre creador, la develación del entarriamiento del indio puertorriqueño y con una ofrenda a los antepasados taínos.

El domingo las actividades oficiales comienzan a las 11:00 a.m., aunque desde las 6:00 a.m. se estarán desarrollando la ceremonia a la Estrella del amanecer, la ceremonia de honra a Yukahu, que es un desayuno con casabe, y el areito de la tradición oral. En los predios del museo, donde se puede acampar, habrá una feria de artesanías, talleres de orientación y aprendizaje de la cultura indígena y presentaciones musicales. Habrá comidas y refrescos nativos y criellos por lo que no se permitirá la venta o consumo de bebidas alcohólicas. □

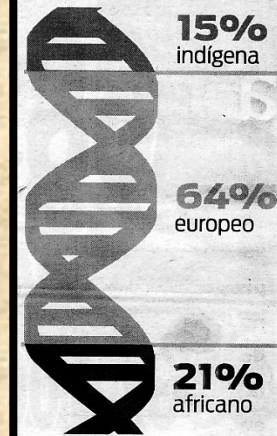
□ EL MONUMENTO museo El Cemí de Jayuya, será sede del “Ahaú Taíno” o Día del Indio Puertorriqueño hoy y mañana.

# EL ADN MITOCONDRIAL DE LOS BORICUAS



## Composición del genoma puertorriqueño

EL COMPONENTE indígena suele ser homogéneo en toda la población, es decir, que cada persona tiene en sus cromosomas la misma aportación. En cambio, los componentes europeo y africano varían más de persona a persona.



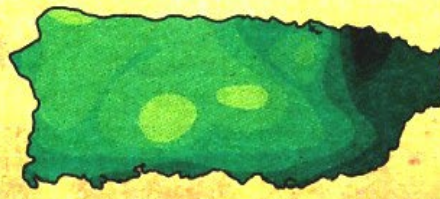
Fuente: Dr. Juan Carlos Martínez Cruzado, genetista y catedrático del Departamento de Biología del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico

Gráfica / El Nuevo Día

## Ascendencia europea



## Ascendencia africana



## Ascendencia nativa americana



Cólores más oscuros indican mayor concentración

# EL INDIO DEL SIGLO XIX Y XX: SÍMBOLO DE LIBERTAD Y AMOR PATRIO



# EL INDIO DE BORIQUÉN



# ARTE PUBLICO TAINO





# HERENCIA E IDENTIDAD



# RENACIMIENTO TAINO



# FESTIVAL NACIONAL INDIGENA DE JAYUYA



# TAINOS EN NUEVA YORK Y CHICAGO





FUNDACIÓN CULTURAL EDUCATIVA  
18-19 de febrero, 2011

**viernes, 18**  
ceremonia inaugural-coctel 7:30 PM

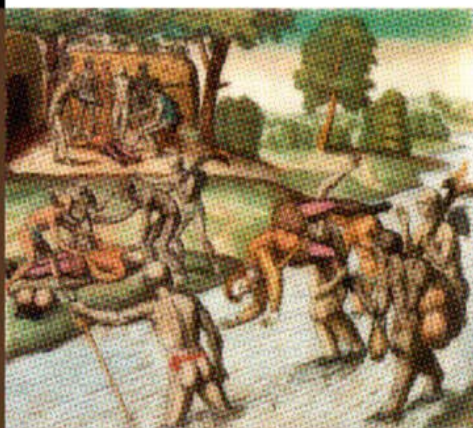
**sábado, 19**  
conferencias 8:30 AM, todo el día

*Marimar Benítez, Tina Casanova, Juan Manuel Delgado,  
Oswaldo García Goyco, Luis González Vales, Francisco Moscoso,  
Luis Rivera-Pagán, Sebastián Robiou, Miguel Rodríguez,  
Jalil Sued Badillo, Ignacio Olazagasti*

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS  
DE PUERTO RICO Y EL CARIBE**

Calle del Cristo, Viejo San Juan  
Un simposio memorable. Entrada libre de costo.

**QUINTO  
CENTENARIO  
DE LA REBELIÓN  
TAÍNA  
(1511-2011)**



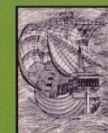
**facebook** BUSCA EL PROGRAMA EN EVENTOS: QUINTO CENTENARIO REBELIÓN TAÍNA



**CRÓNICAS TAÍNAS**  
(Cuatro ensayos de lucha e identidad)



Miguel Rodríguez López



Editorial Nuevo Mundo

# MAESTRÍA EN ARQUEOLOGÍA CEAPRC, ESTUDIANTES Y PROFESORES



# EL SOL DE JAYUYA, NUEVO SÍMBOLO DE IDENTIDAD

