

EL CARIBE DE NUESTROS PUEBLOS ORIGINARIOS

**MIGUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ,
ARQUEÓLOGO**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE
PUERTO RICO Y EL CARIBE**

**GRAN CANARIA, ISLAS CANARIAS
JUNIO DE 2018**

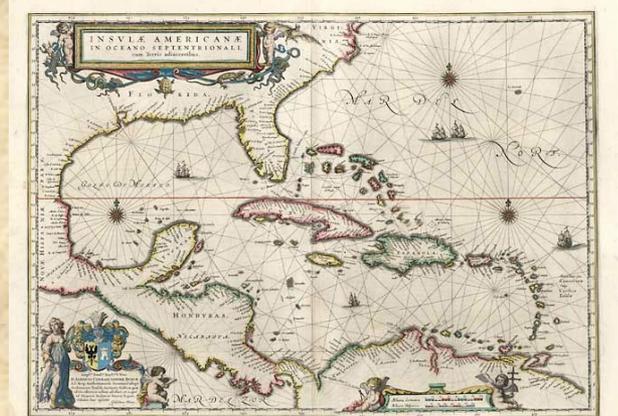
Composición del genoma puertorriqueño

EL COMPONENTE indígena suele ser homogéneo en toda la población, es decir, que cada persona tiene en sus cromosomas la misma aportación. En cambio, los componentes europeo y africano varían más de persona a persona.



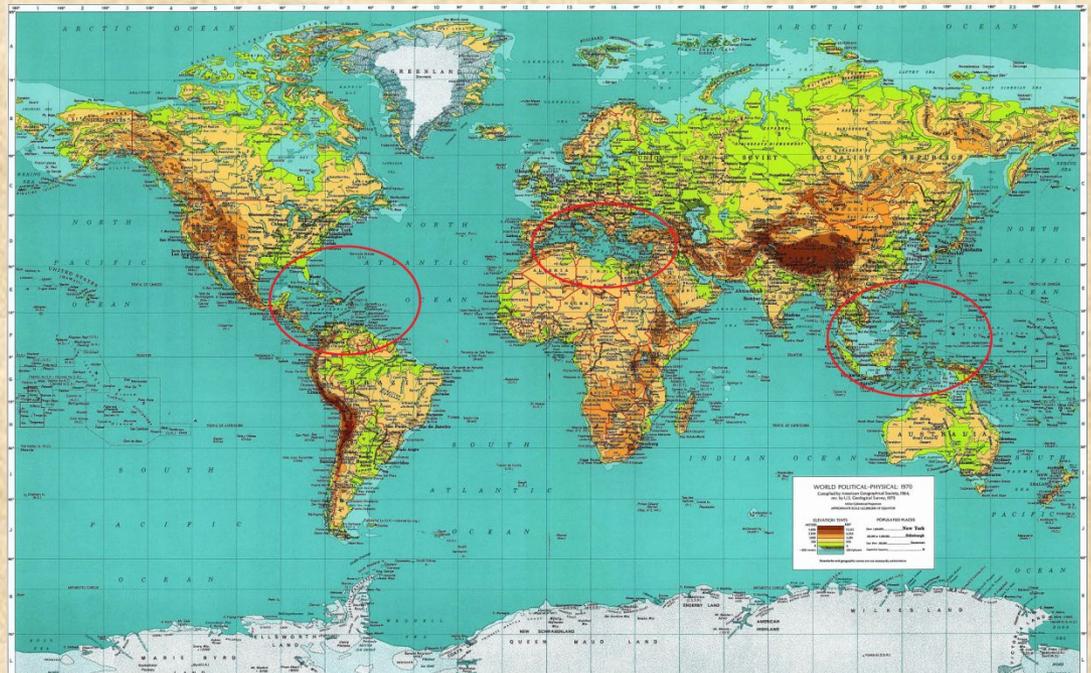
Fuente: Dr. Juan Carlos Martínez Cruzado, genetista y catedrático del Departamento de Biología del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico

Gráfica / El Nuevo Día



REGIONES MUNDIALES DE MAYOR DIVERSIDAD ÉTNICA, RACIAL, CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

1. REGIÓN DEL CARIBE
2. MAR MEDITERRÁNEO
3. SURESTE ASIÁTICO



DIVERSIDAD GEOGRÁFICA

ISLAS

PENÍNSULAS

ARCHIPIÉLAGOS

MARES

OCÉANOS

CONTINENTES

ESTRECHOS

SONDAS

PASAJES

GOLFOS

BAHIAS

ITSMOS



EL CARIBE ACTUAL: UNO Y MUCHOS

- EL GRAN CARIBE
- EL CARIBE INSULAR
- EL CARIBE HISPÁNICO
- EL CARIBE INGLÉS, FRANCÉS Y HOLANDÉS
- EL CARIBE NORTEAMERICANO
- EL CARIBE CONTINENTAL
- EL CARIBE COLONIAL



EL CARIBE HISTÓRICO

**CONQUISTA Y
COLONIZACIÓN**

**IMPERIALISMO Y
MIGRACIONES EUROPEAS**

PIRATAS Y CORSARIOS

FORTIFICACIONES

**COMERCIO Y
CONTRABANDO**

**LOS PUEBLOS
ESCLAVIZADOS DE
ÁFRICA**



EL AZOTE DE LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN



LOS BUENOS
TAINOS

VS.

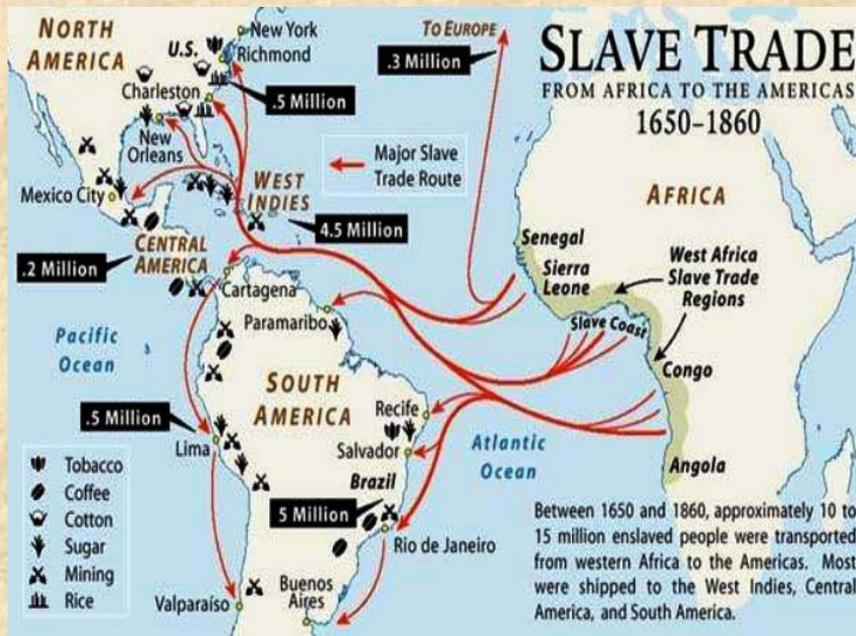
LOS MALOS
CARIBES



PIRATERÍA Y CONTRABANDO EN EL CARIBE DE LOS SIGLOS XVI AL XVII



ESCLAVIZACIÓN DE PUEBLOS AFRICANOS EN EL CARIBE



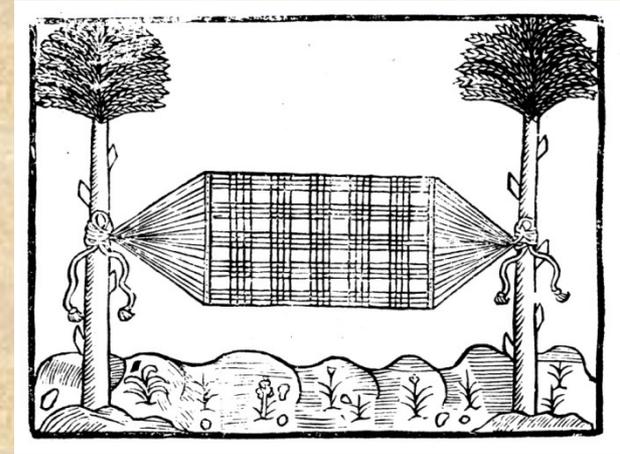
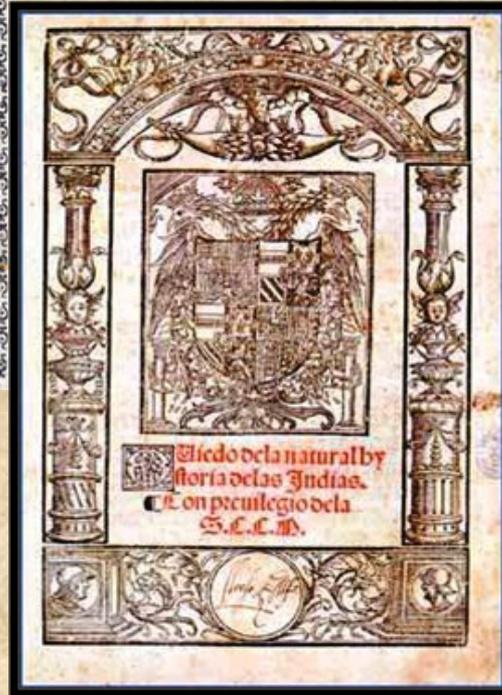
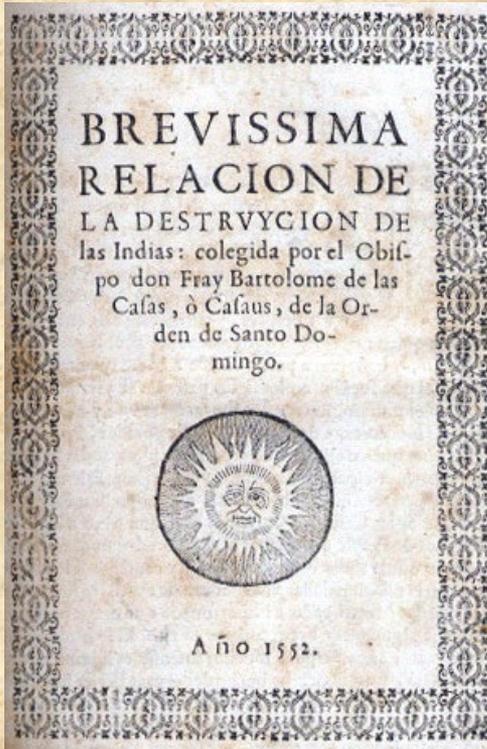
EL CARIBE ANTIGUO: SIETE MIL AÑOS DE HISTORIA INDÍGENA



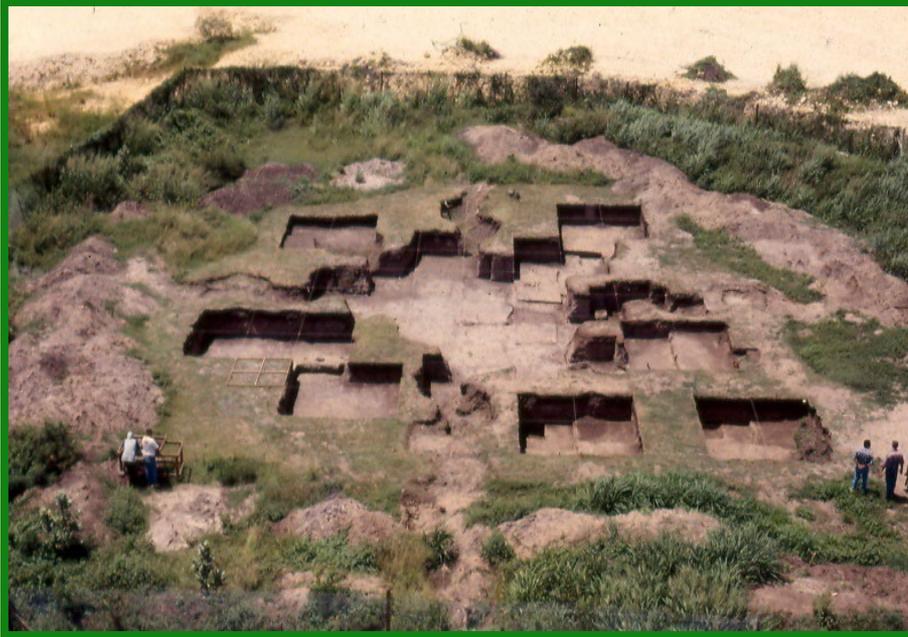
HISTORIA DE PUERTO RICO



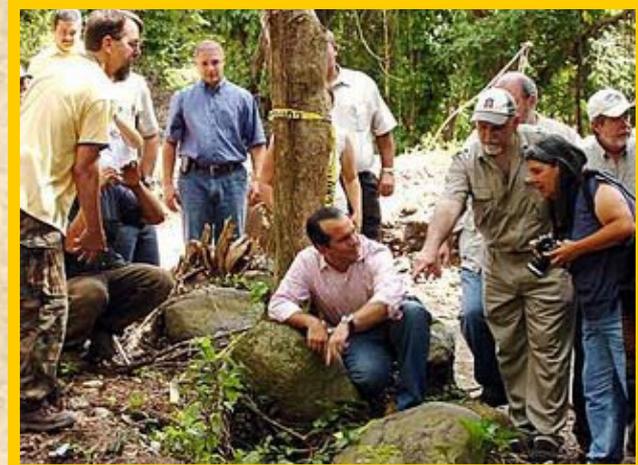
FUENTES HISTÓRICAS: LOS CRONISTAS, SUS ESCRITOS Y DIBUJOS



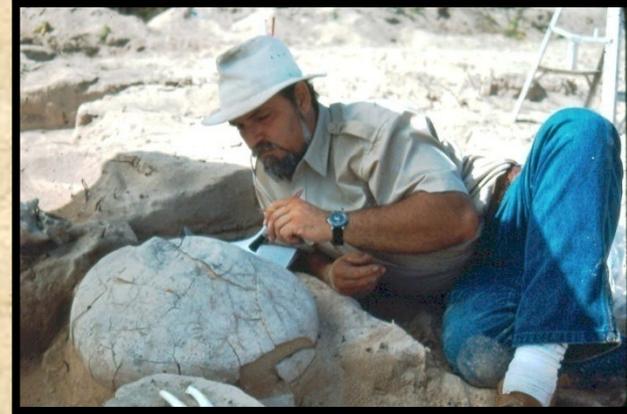
INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS



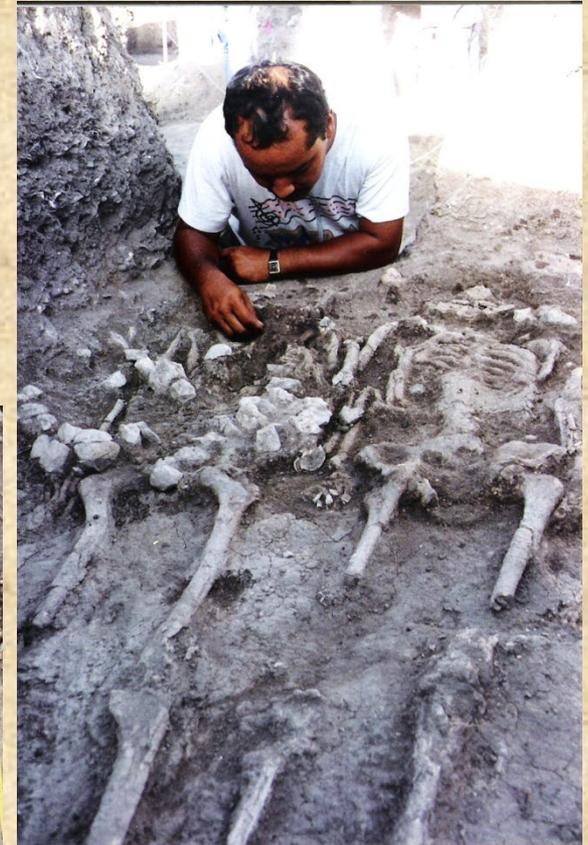
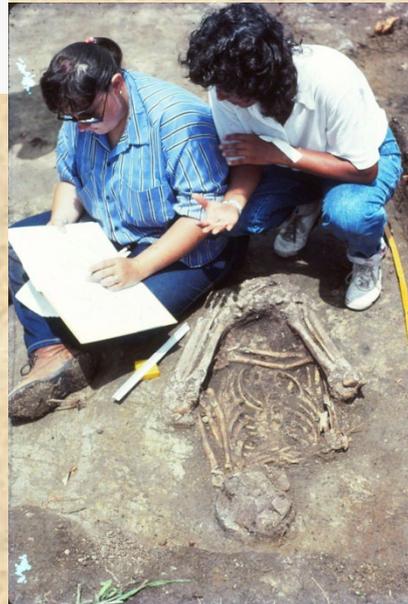
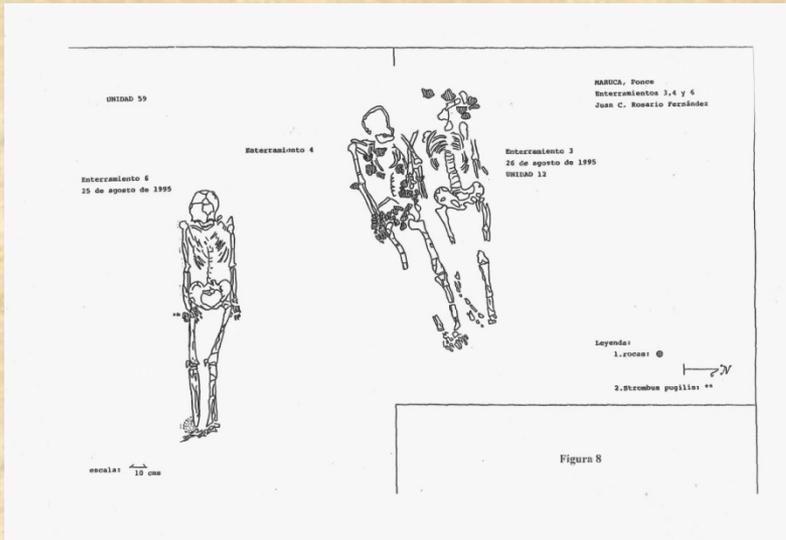
EL YACIMIENTO DE JÁCANAS, PONCE



ESTUDIOS DE CAMPO Y LABORATORIO



ENTERRAMIENTOS HUMANOS: LOS HUESOS HABLAN



PETROGLIFOS INDÍGENAS



HERENCIA CULTURAL

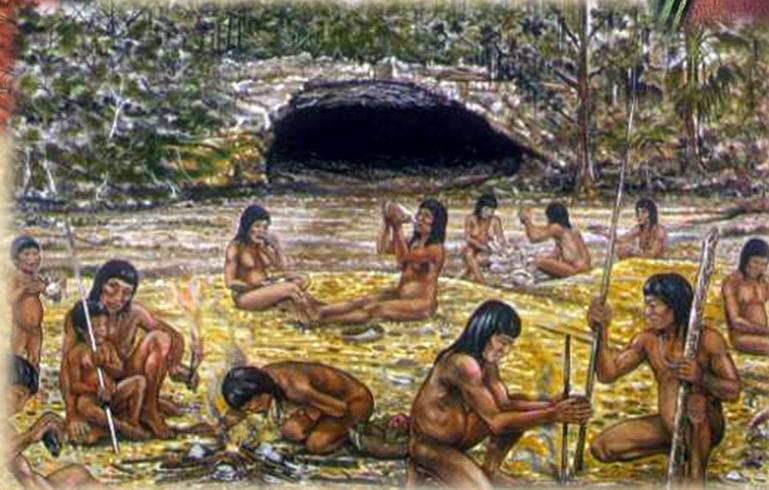


TRES GRANDES PERIODOS HISTÓRICOS

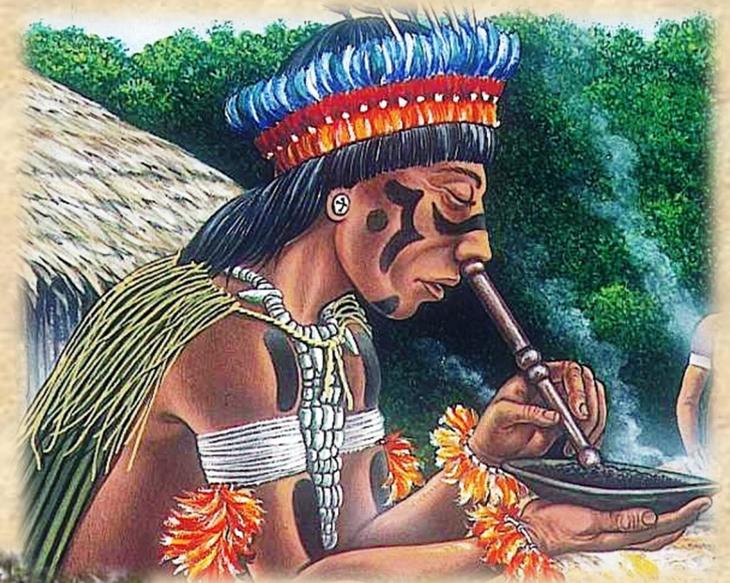
I. Edad Lítica (5000 – 2000 BC)



II. Edad Arcaica
(2000 BC -500
AD)



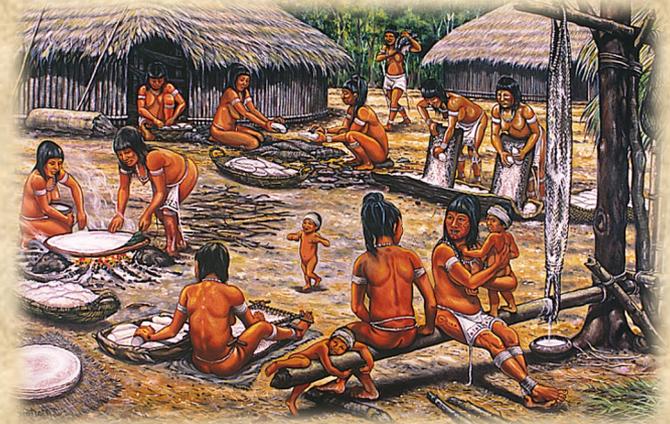
III. Edad Cerámica (500 BC – 1500 AD)



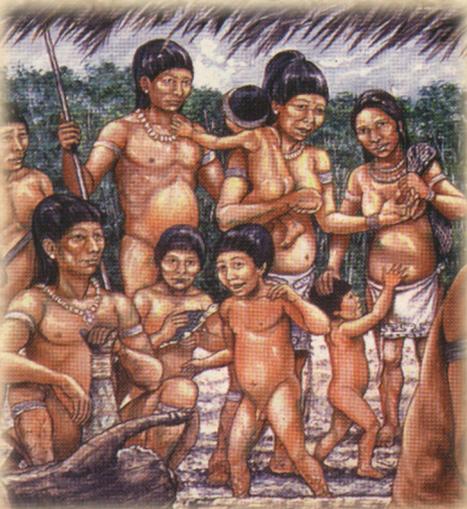
TIPOS DE SOCIEDADES



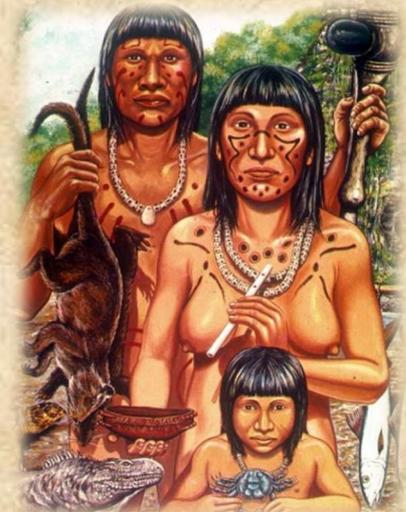
1. Sociedades arcaicas, modo de vida recolector y cazador



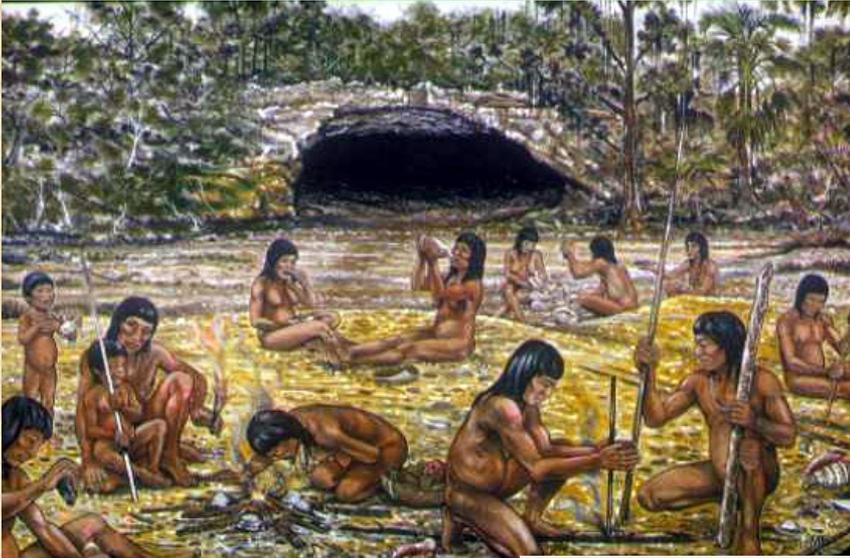
3. Sociedades agricultoras, modo de vida cacical



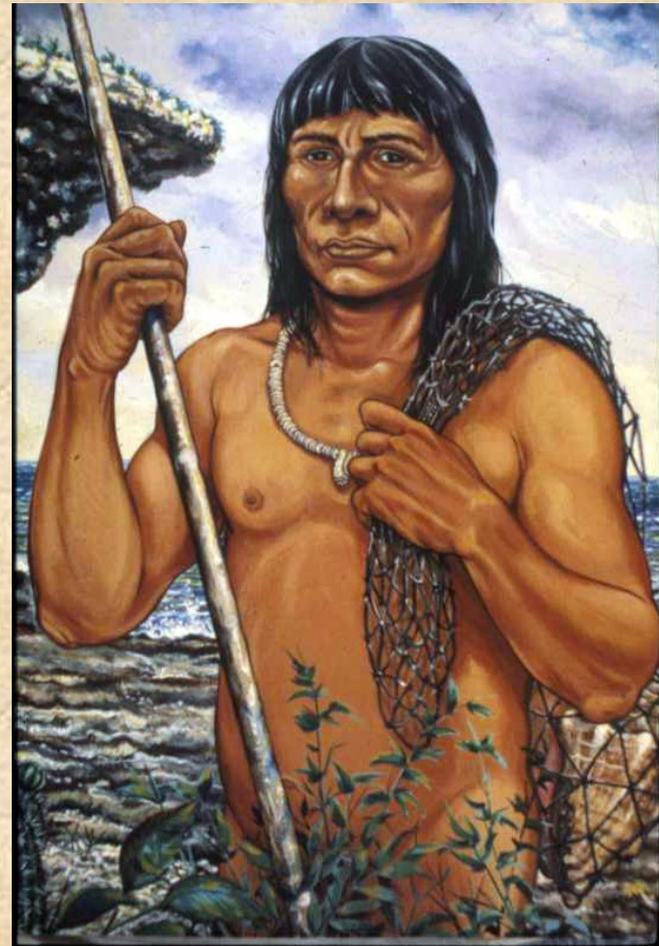
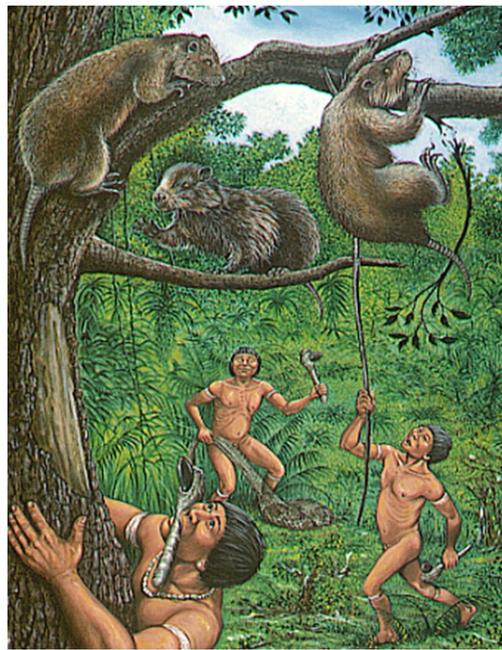
2. Sociedades tribales, modo de vida aldeano igualitario



SOCIEDADES ARCAICAS DE LA EDAD LÍTICA: MARUCA, PONCE (3000-1 000 BC)



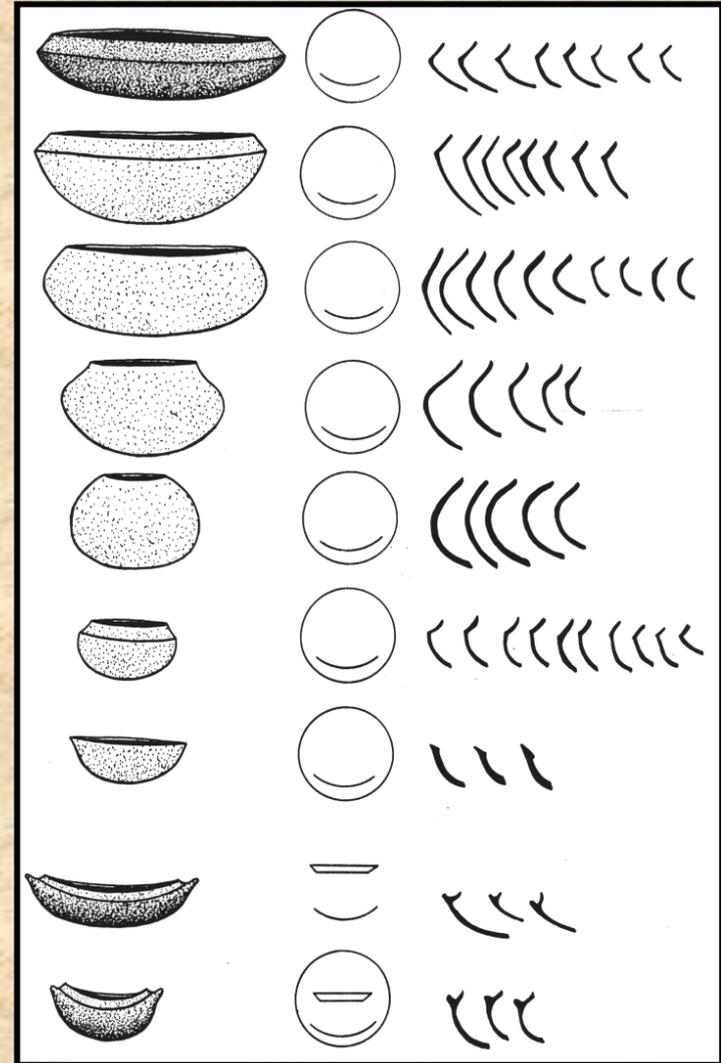
SOCIEDADES ARCAICAS



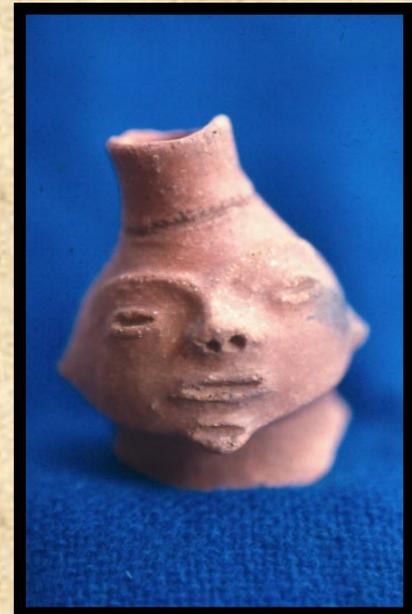
LAS 4 CULTURAS Y 10 ESTILOS CERÁMICOS DEL PUERTO RICO ANTIGUO

Tabla-Resumen de Estilos Cerámicos de Puerto Rico

Sub-Series	Series	Estilos	Areas de Influencia	Culturas
Periodo II.A 250 Antes de Cristo a 400 Despues de Cristo				
Saladoide Huecana (Huecan Saladoide)	Huecoide??	La Hueca??	Sonda de Vieques	Huecoide??
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Hacienda Grande	Toda la isla	Saladoide, Igneri
Periodo II.B 400-600 Despues de Cristo				
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Cuevas	Toda la isla	Saladoide, Igneri
Periodo III.A 600-900 Despues de Cristo				
Ostionoido Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Montserrat	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoido Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoido (Ostionoid)	Ostiones Puro	Canal de la Mona	Ostionoido, Ostiones, Pre-Taina
Periodo III.B 900 al 1200 Despues de Cristo				
Ostionoido Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Santa Elena	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostionoido Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostionoido (Ostionoid)	Ostiones Modificado	Canal de la Mona	Ostionoido, Ostiones, Pre-Taina
Periodo IV.A 1200 al 1500 Despues de Cristo				
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Boca Chica	Centro/Sur Puerto Rico Isla de Mona	Chicoide, Taina
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Esperanza	Sonda de Vieques	Chicoide, Taina
Ostionoido Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Capá	Canal de la Mona	Chicoide, Taina
Periodo IV.B 1500 Despues de Cristo en adelante Cerámica indo-antillana, de transición, del contacto, etc. etc.				



SOCIEDADES AGRICULTORAS DE LA EDAD CERÁMICA: 1. LA CULTURA HUECOIDE (300BC-AD400)



HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS



ADORNOS DE NÁCAR E INCRUSTACIONES



MATERIAS PRIMAS EXÓTICAS



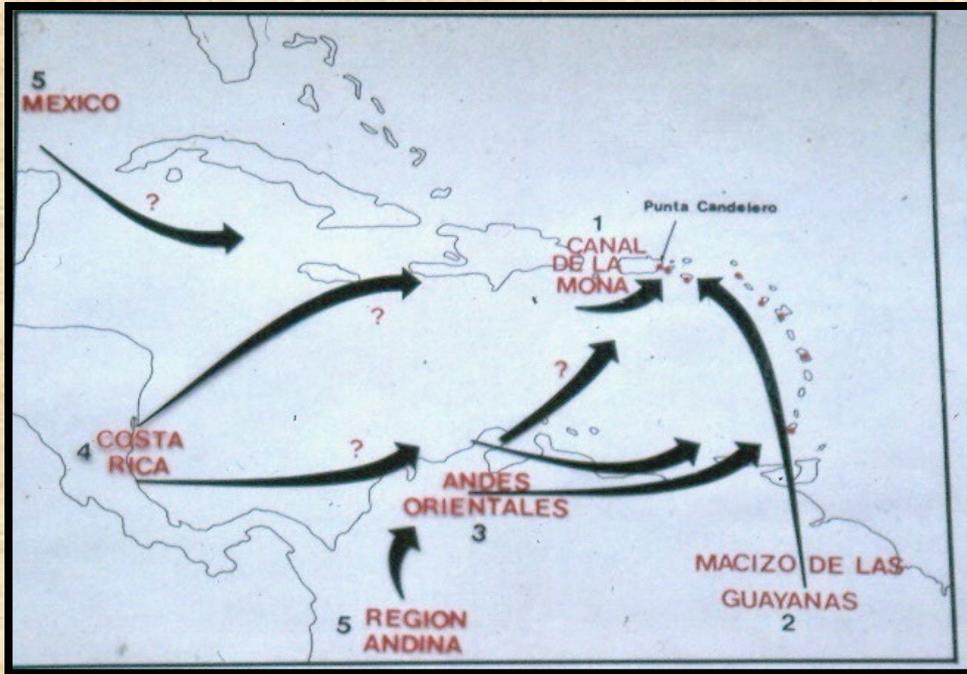
ENTERRAMIENTOS DE PERROS INDIGENAS



FIGURA DE PERRO DE CERÁMICA Y PERRO ACTUAL SIN PELO



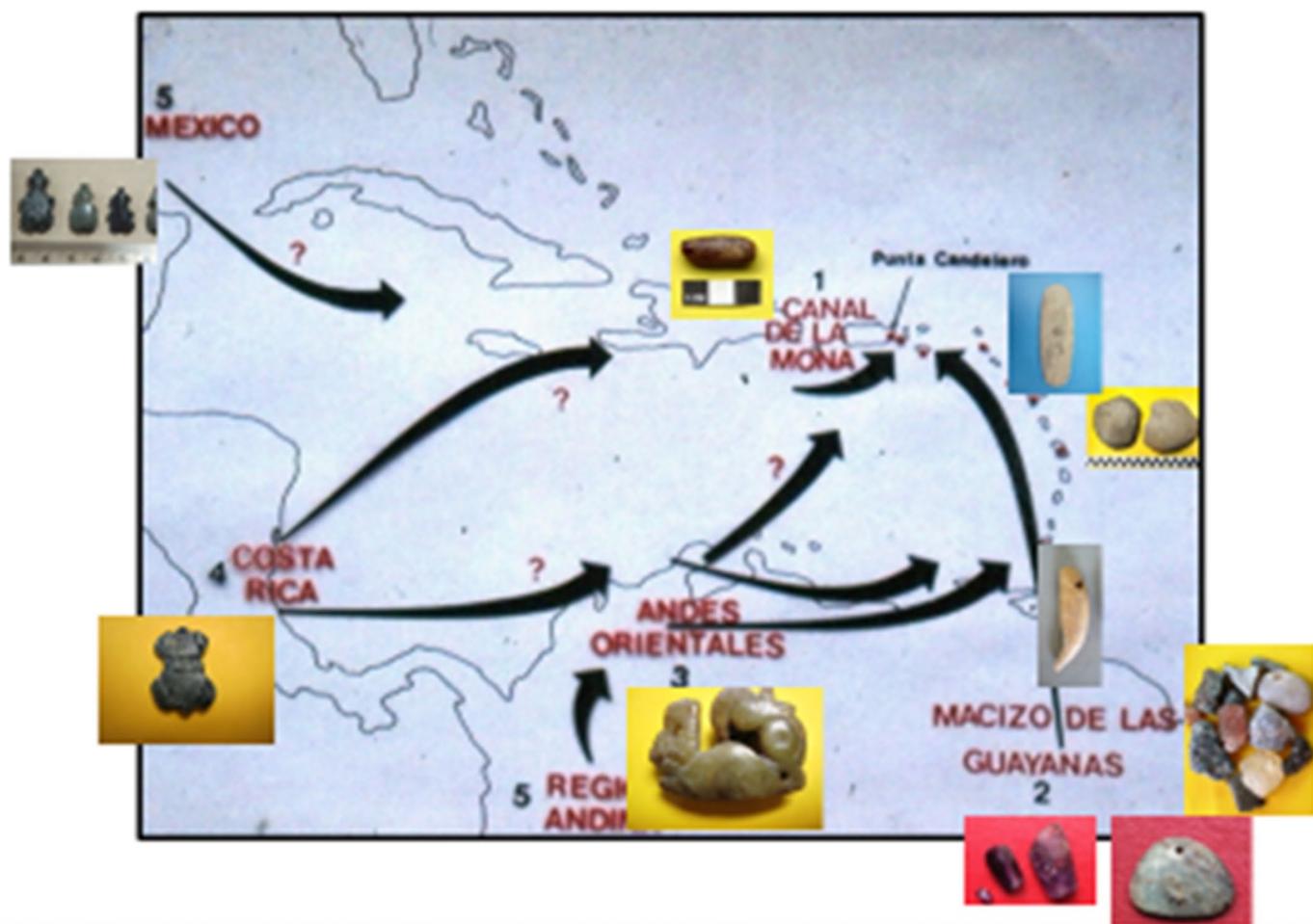
PUNTA CANDELERO: REDES DE INTERCAMBIO



COLMILLOS DE JAGUAR EN PUNTA CANDELERO



Posibles rutas de intercambio de materias primas y objetos terminados

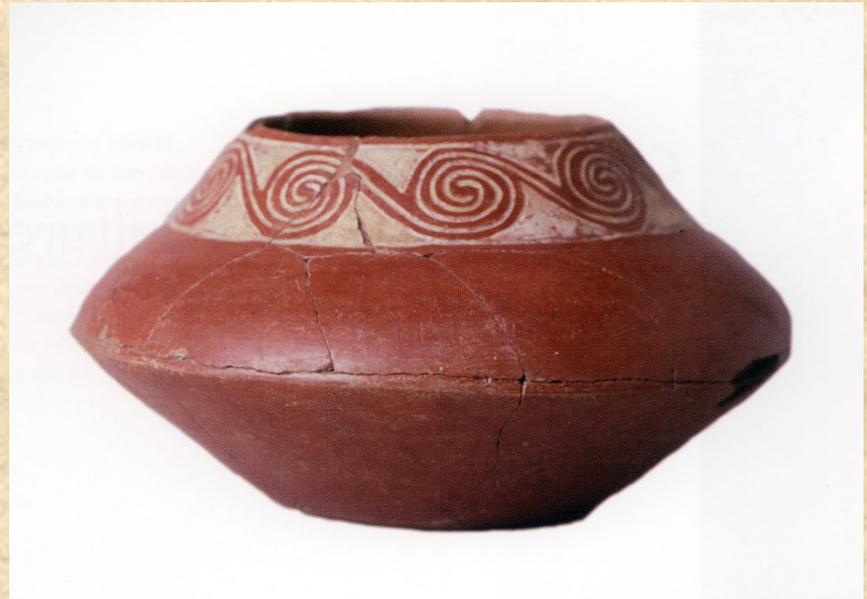


NUEVA SALA DE ARQUEOLOGÍA EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DEL TURABO

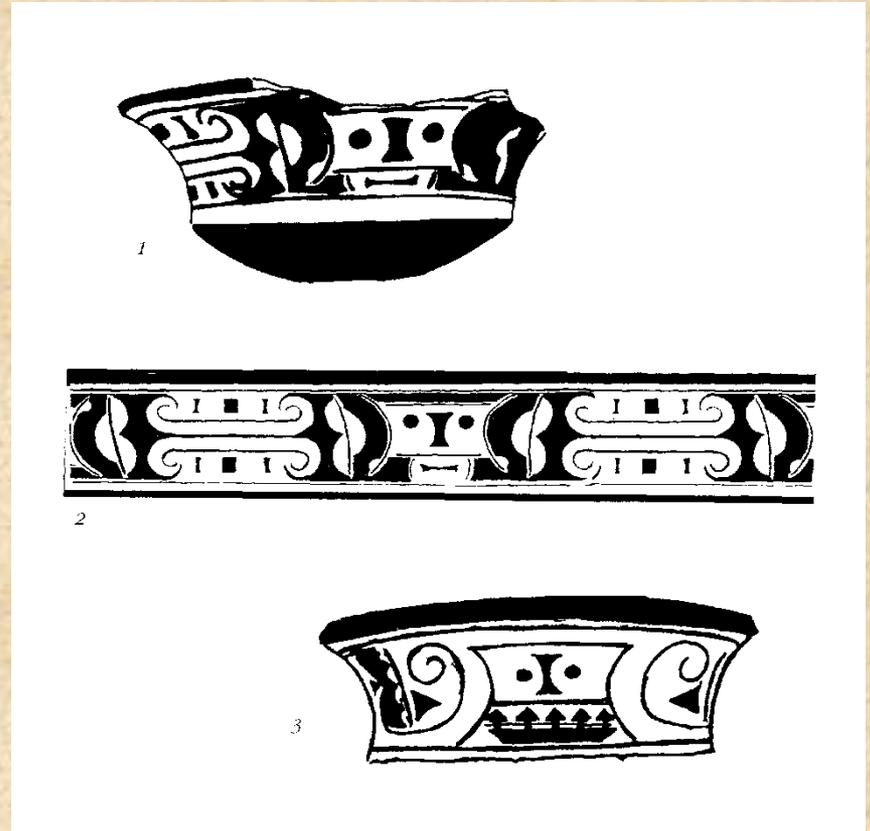


SOCIEDADES AGRÍCOLAS DE LA EDAD CERÁMICA:

2. LA CULTURA SALADOIDE/IGNERI (200BC-600AD)



CERÁMICA ESTILOS HACIENDA GRANDE Y CUEVAS



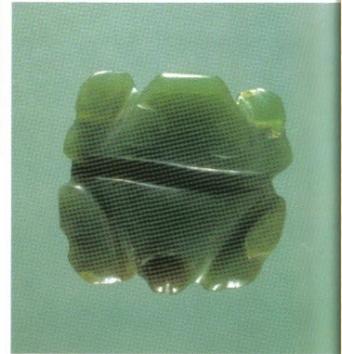
CULTURA SALADOIDE/IGNERI: OTROS MATERIALES



23. Collar de cuentas cilíndricas en cristal de roca
Cylindrical crystal rock beads
Collar de cuentas cilíndricas (amethysta y cornalina)
Cylindrical stone beads (Amethyst and cornaline)
Cultura Ignéri/Ignéri Culture

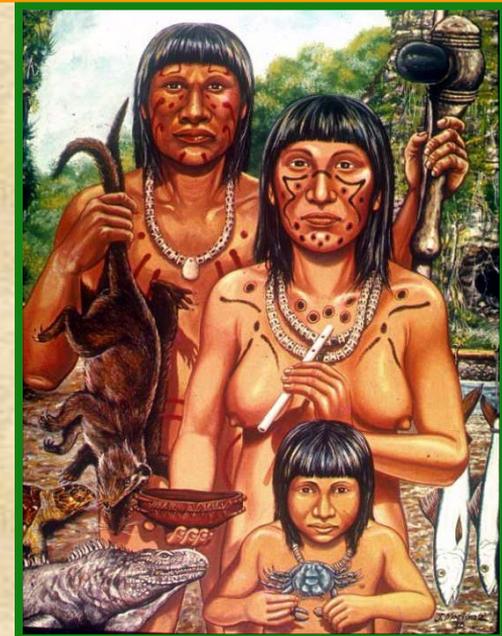
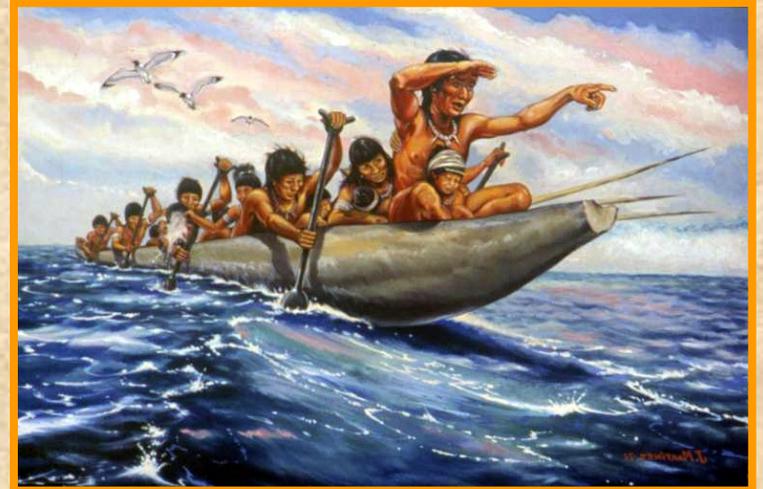
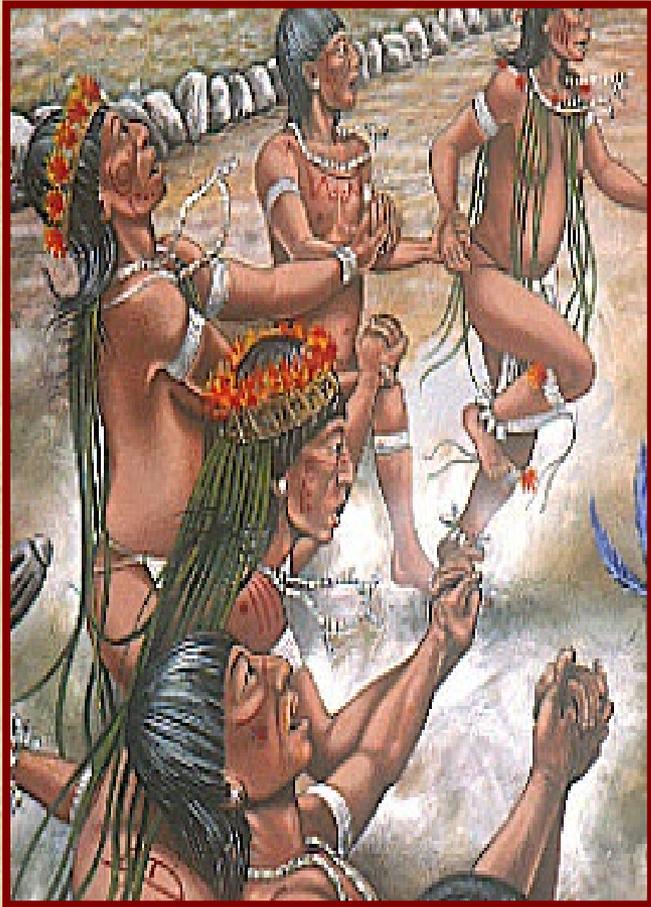


24. Nariguera en oro/Gold nasal ring
Cultura Ignéri/Ignéri Culture
2.1 x 1.8 cms.

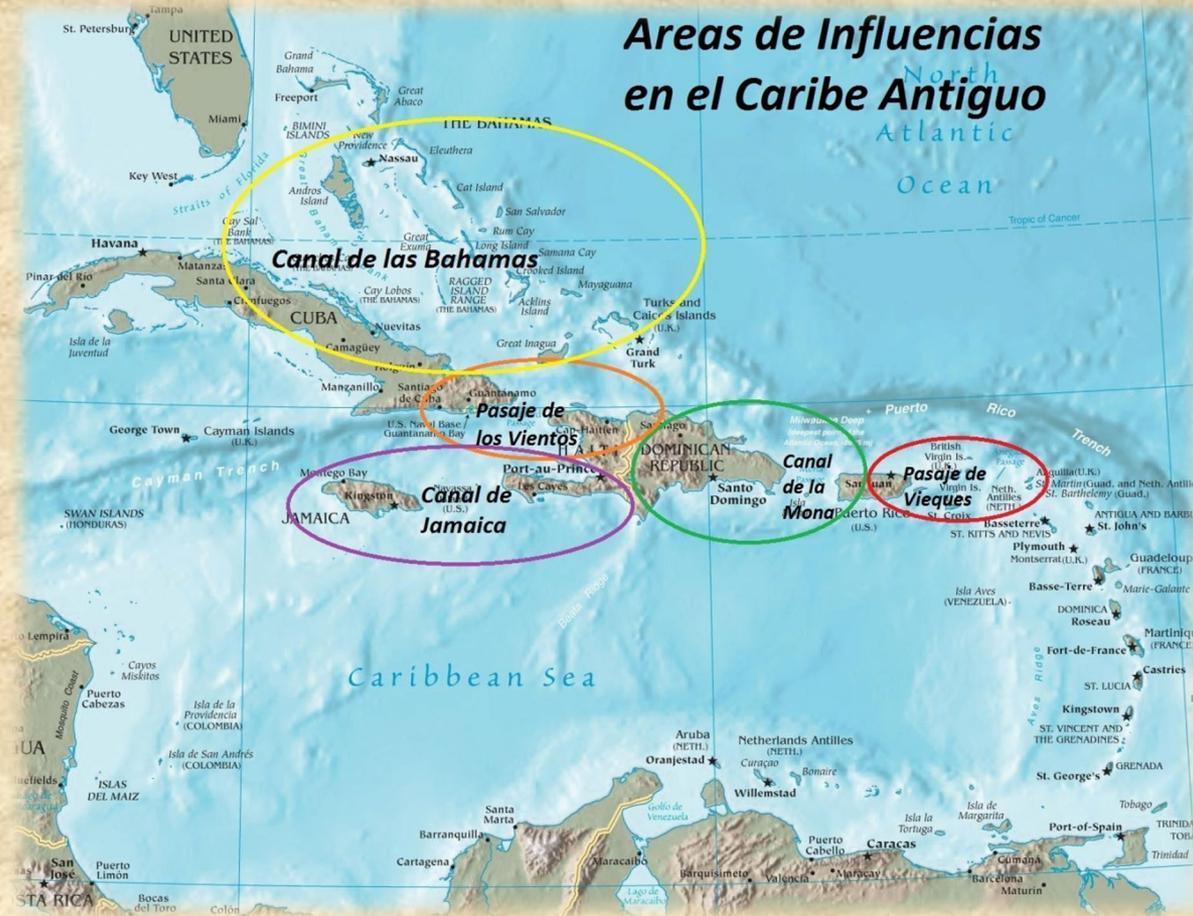


25. Pendiente zoomorfo en jadeíta / Zoomorphic jade pendant
Cultura Ignéri / Ignéri Culture
2.6 x 2.7 cms.

CULTURAS 3. PRE TAINA (600 – 1200AD) Y 4. TAINA (1200 – 1500AD)



UNIDADES GEOGRÁFICAS Y CULTURALES EN LOS TIEMPOS PRE TAINOS (600-1200 AD)



SOCIEDADES AGRÍCOLAS DE LA EDAD CERÁMICA:

3. LA CULTURA PRE TAINA/OSTIONOIDE (600AD – 1200AD)



LOS DOS ESTILOS DE LA SERIE ELENOIDE DE LA ZONA DE INFLUENCIA DEL PASAJE DE VIEQUES (Periodo IIA 600 – 1200 AD)

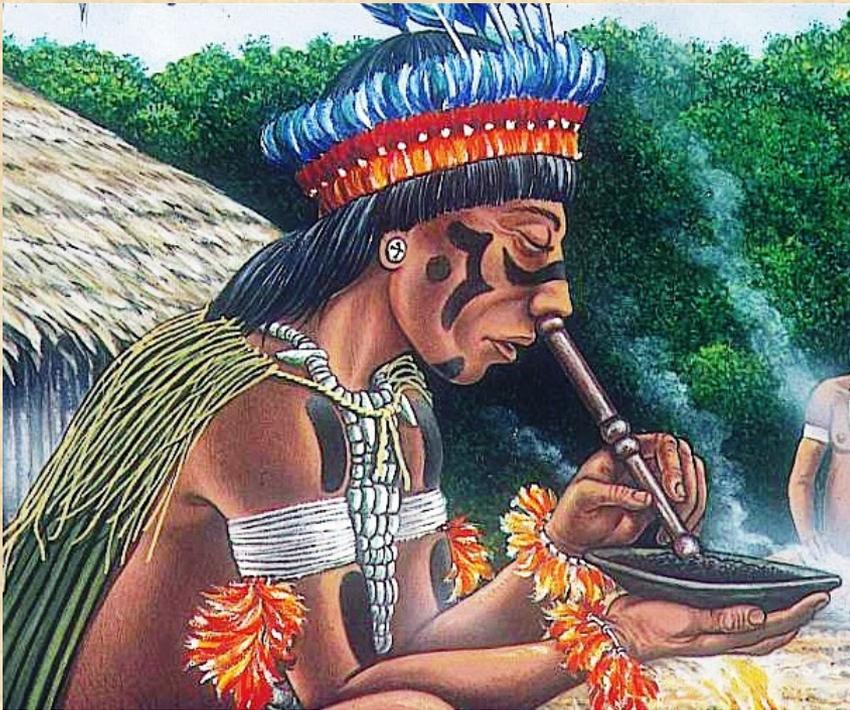


Estilo Monserrate (600 – 900 AD)

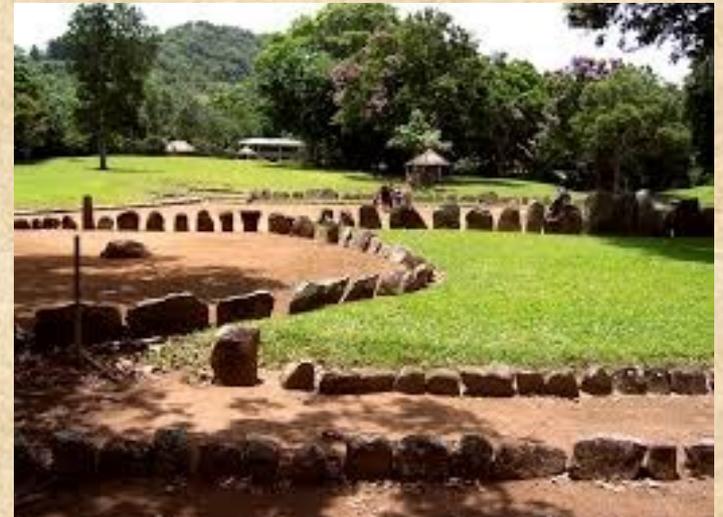
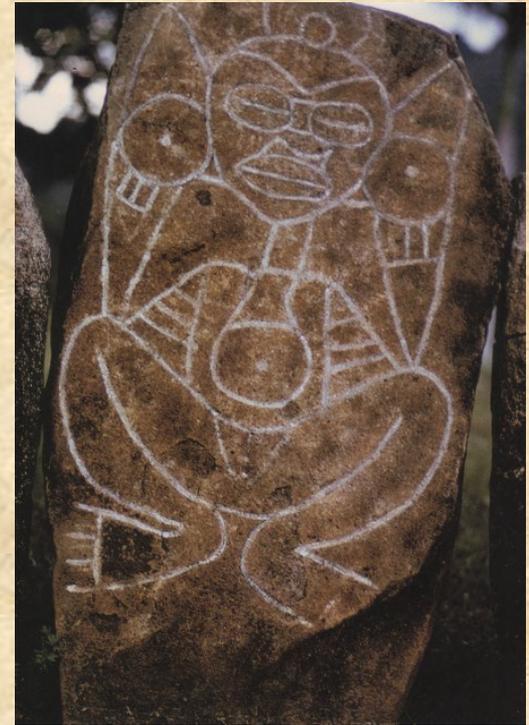


Estilo Santa Elena (900 – 1200 AD)

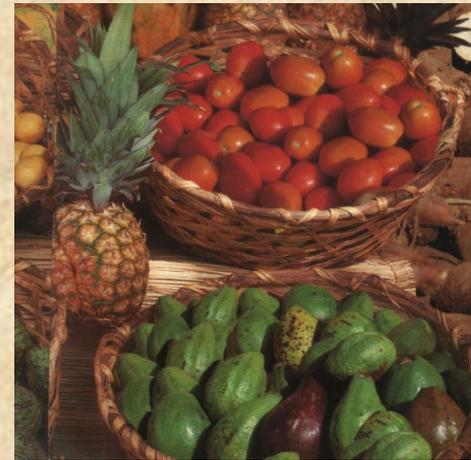
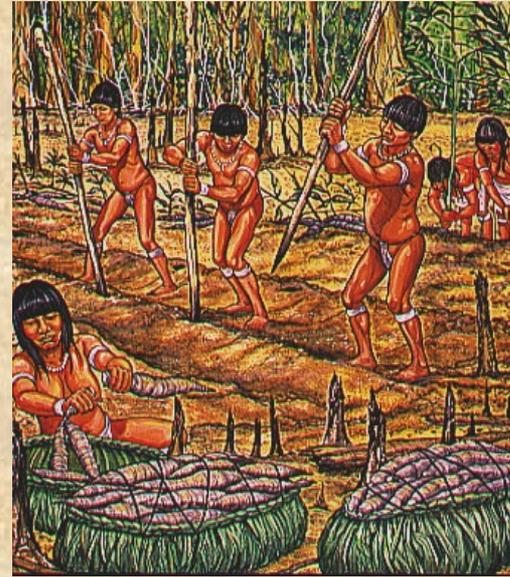
CULTURA DE LOS TAINOS CLÁSICOS (1200-1500 AD)



CAGUANA: CENTRO CEREMONIAL TAINO



ACTIVIDADES AGRÍCOLAS



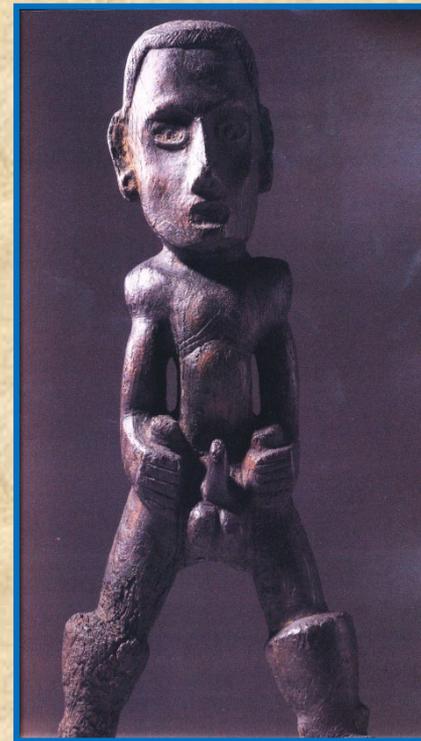
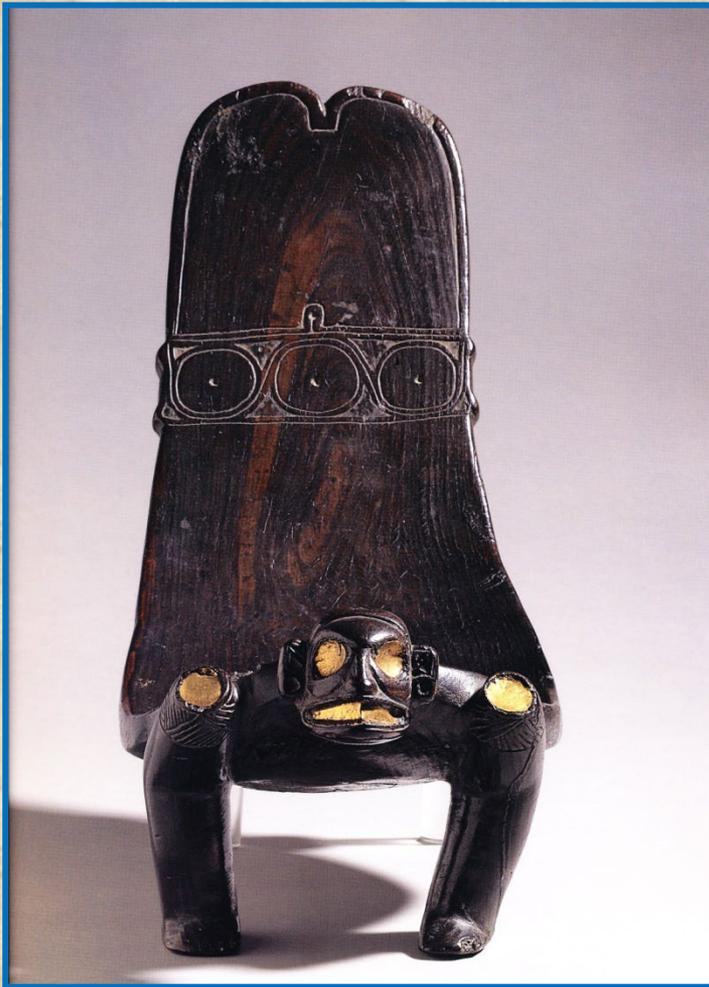
ALFARERÍA



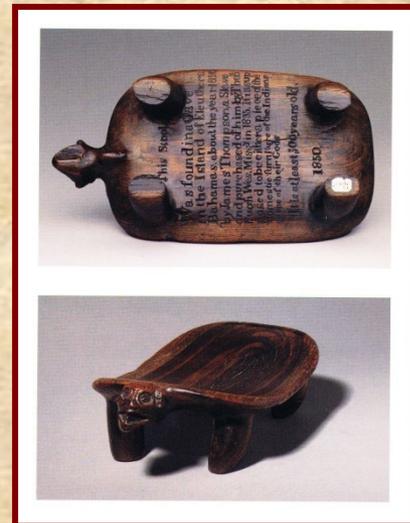
PIEZAS DIVERSAS, CULTURA TAINA



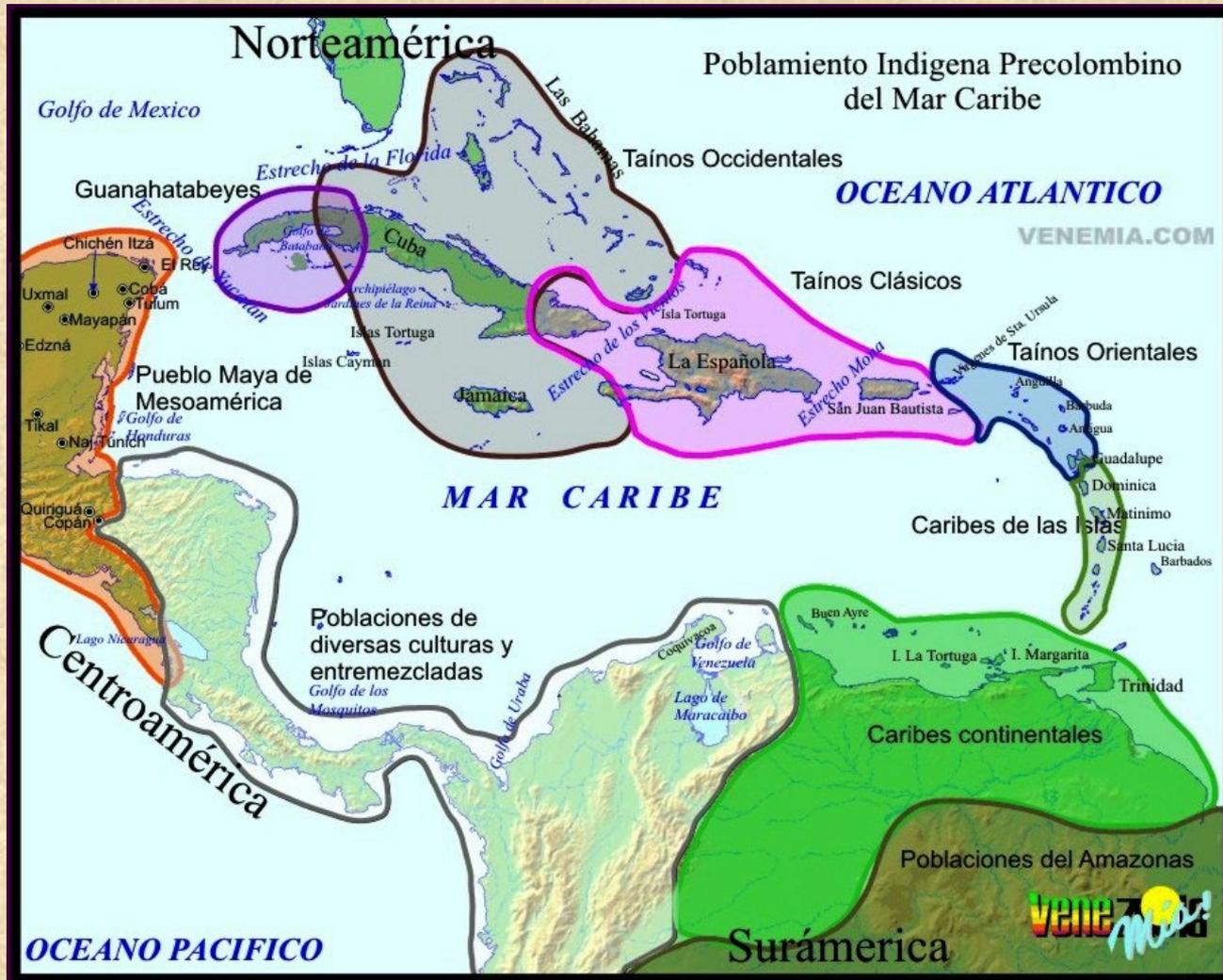
PIEZAS TAÍNAS EN EL MUSEO BRITÁNICO



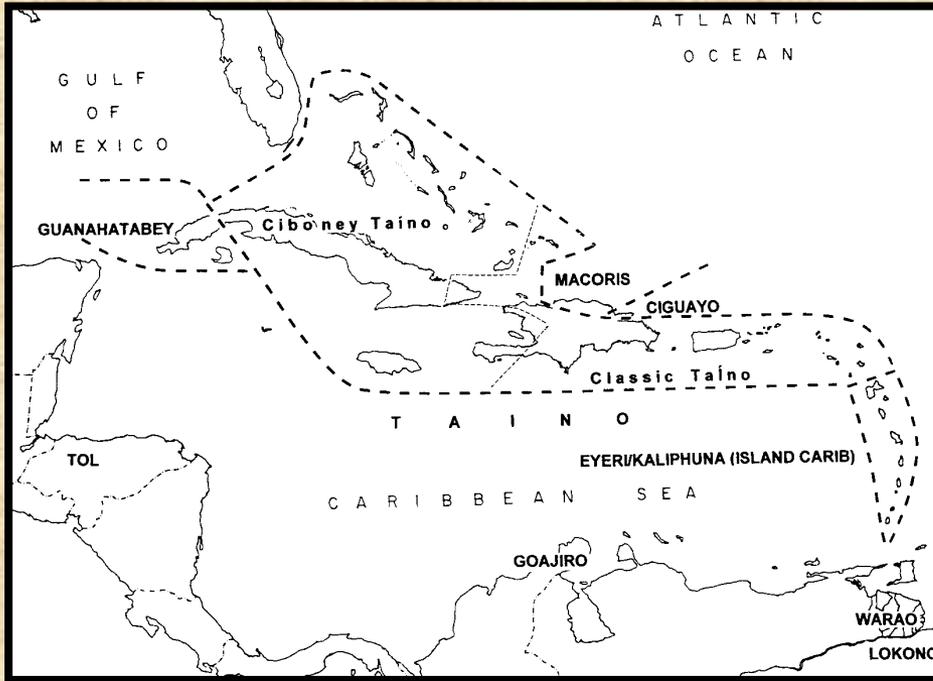
PIEZAS TAÍNAS EN LONDRES Y MADRID



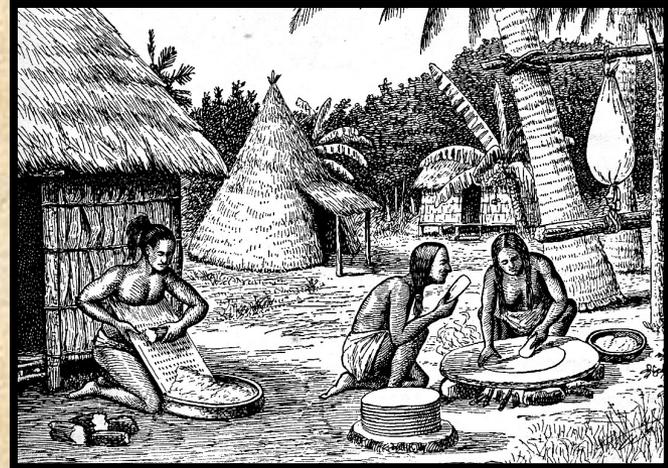
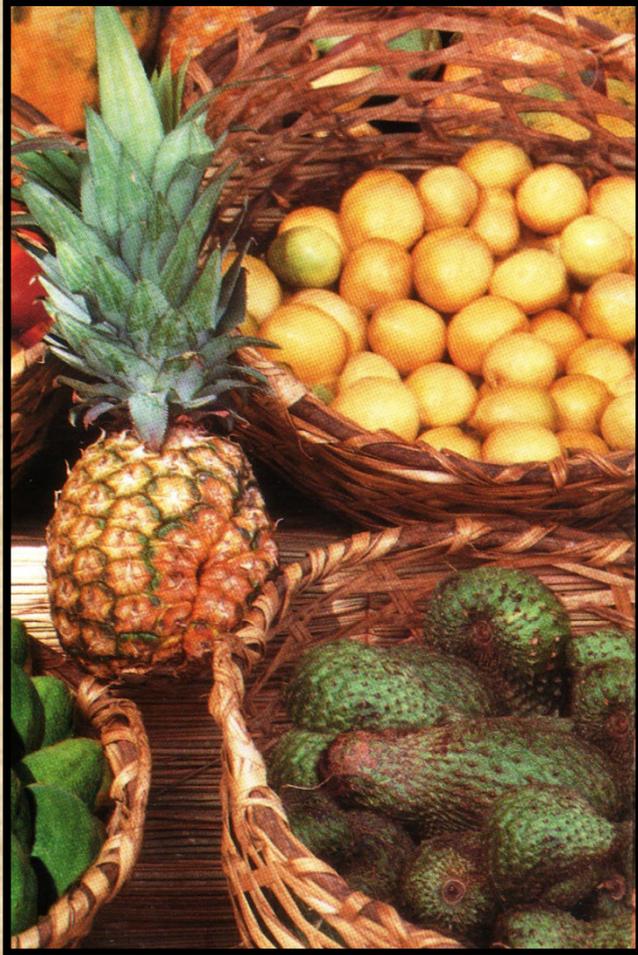
PUEBLOS Y CULTURAS EN EL CARIBE PRECOLOMBINO EN EL 1492 (SEGÚN I. ROUSE)



DIVERSIDAD DE LENGUAS Y CACICAZGOS

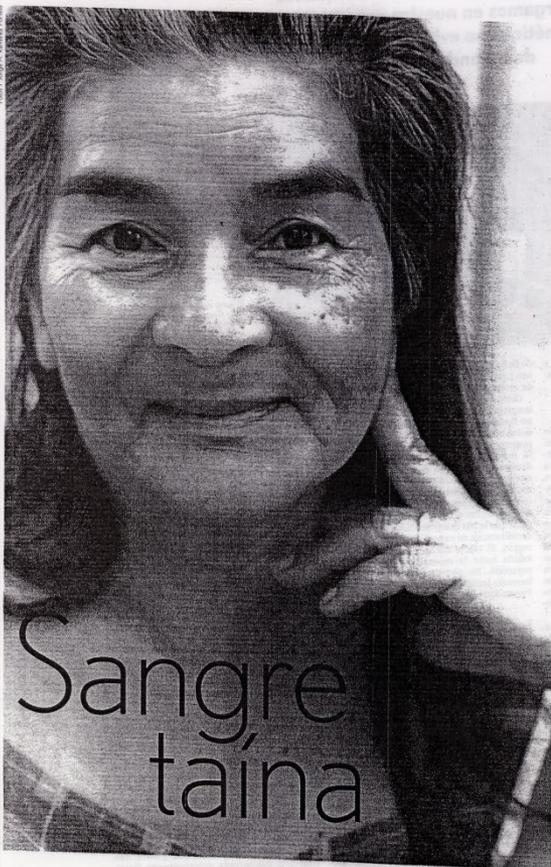


PRESENCIA Y SOBREVIVENCIA DEL INDIO



HERENCIA E IDENTIDAD

CIENCIA GENÉTICA



Sangre taína

Por Juan C. Martínez Cruzado

La edición de septiembre del *American Journal of Physical Anthropology* publica un trabajo de importancia para los estudiosos de la historia poblacional de Puerto Rico. Demuestra que la mayoría de los puertorriqueños cargamos de nuestra constitución genética una evidencia irrefutable de ascendencia indígena. Aunque el estudio no demuestra que la genética del puertorriqueño sea mayormente de origen indígena y nunca hubo duda de que el indio fue uno de los tres componentes engendrados del puertorriqueño, la alta incidencia de ADN mitocondrial (ADNmnt) indígena encontrada en nuestra población no deja de asombrar a muchos.

El estudio, realizado por estudiantes subgraduados bajo la supervisión del que escribe, profesor de genética del Recinto Universitario de Mayagüez (RUM) de la Universidad de Puerto Rico, contó con el auspicio de la Fundación Nacional de Ciencias y el apoyo del Departamento de Biología y de la Facultad de Artes y Ciencias del RUM. Se hizo a base de un grupo de 800 residentes de 28 municipios de Puerto Rico seleccionados científicamente como un grupo representativo. Con un margen de error de 3%, encontró que el 61.3% los residentes de la Isla cargan un ADNmt indígena, el 27.2% lo cargan de origen africano subabartiano y sólo el 11.5% lo tienen de origen euroasiático occidental. La selección de la muestra fue realizada a base del censo de 1990 por estudiantes subgraduados bajo la supervisión del Dr. Walter Díaz, del Centro de Investigación Social Aplicada del RUM.

Qué es el ADNmt

El ADN es material genético, una sustancia química que carga con la información que dirige el desarrollo de un ser viviente. Esta información se provee en unidades llamadas pares de bases (pb) y se encuentra casi en su totalidad dentro del núcleo de cada célula, el cual, en el caso del ser humano, carga con apenas 3,300 millones de pb. El resto, con apenas unas 17 mil pb, se encuentra fuera del núcleo en un organelo llamado el mitocondrio.

Al ocurrir la fecundación, el espermatozoide logra introducir su núcleo al óvulo, pero sus mitocondrios son eliminados selectivamente. Así pues, mientras el óvulo fecundado contiene los ADN nucleares de ambos padres, sólo contiene los mitocondrios provenientes de la madre. Por lo tanto, el ADNmt se hereda únicamente de la madre. Permanece intacto de generación en generación excepto por mutaciones que ocurren en muy raras ocasiones y que no afectan su funcionamiento.

Durante la colonización del mundo por el ser humano a lo largo de decenas de miles de años, la llegada de la mujer a cada supercontinente coincidió con el surgimiento de algunas mutaciones en su ADNmt. Estas mutaciones, propias de cada supercontinente, dieron origen a distintos tipos de ADNmt. Llamados haplogrupos, que a su vez son propios de cada supercontinente. Estas mutaciones fueron buscadas y encontradas en el ADNmt de cada uno de los 800 participantes del estudio en la Isla, por lo que cada ADNmt

Es importante que la sociedad boricua conserve la memoria de sus raíces taínas junto con las africanas y españolas.

En Jayuya

Día del Indio Puertorriqueño

Por Jorge Rodríguez
Redactor ESCENARIO

La primera Jornada Indígena de Boriké, que se celebra hoy viernes y mañana sábado en el monumento museo El Cemí de Jayuya, en la Carr. 144, Km. 9.3 del barrio Coabey de la Ciudad de Tierra Alta, y sede de la Oficina de Cultura y Turismo (Cedetra) de esa municipalidad, dará inicio a partir de las 7:00 p.m., cuando se leerá la Proclama del Día del Indio Puertorriqueño con la celebración de las ceremonias del guatiao, el batú y el guatú.

“Es un encuentro entre todas aquellas personas que

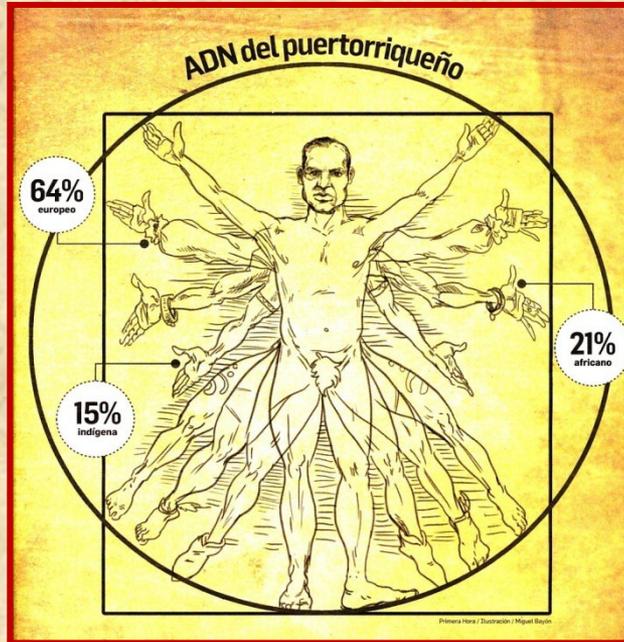
viven la tradición indígena de Puerto Rico, en conmemoración del 2 de agosto como el “Ahaú Taíno” o Día del Indio Puertorriqueño. Estaremos representando estampas indígenas, ceremonias, así como el juego del batú, la ceremonia del guatiao, con música indígena y artesanos”, declaró Gladys Rivera, directora de Cedetra en Jayuya.

El viernes abren las actividades con la Ceremonia de Honra Ancestral, que incluye un encendido de la Llama del amor, el inicio del toque de tambor a la Madre y Padre creador, la develación del enterramiento del indio puertorriqueño y con una ofrenda a los antepasados taínos.

El domingo las actividades oficiales comienzan a las 11:00 a.m., aunque desde las 6:00 a.m. se estarán desarrollando la ceremonia a la Estrella del amanecer, la ceremonia de honra a Yukahu, que es un desayuno con casabe, y el areito de la tradición oral. En los predios del museo, donde se puede acampar, habrá una feria de artesanías, talleres de orientación y aprendizaje de la cultura indígena y presentaciones musicales. Habrá comidas y refrescos nativos y criellos por lo que no se permitirá la venta o consumo de bebidas alcohólicas. □

□ EL MONUMENTO museo El Cemí de Jayuya, será sede del “Ahaú Taíno” o Día del Indio Puertorriqueño hoy y mañana.

EL ADN MITOCONDRIAL DE LOS BORICUAS



Composición del genoma puertorriqueño

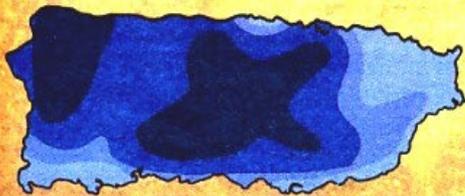
EL COMPONENTE indígena suele ser homogéneo en toda la población, es decir, que cada persona tiene en sus cromosomas la misma aportación. En cambio, los componentes europeo y africano varían más de persona a persona.



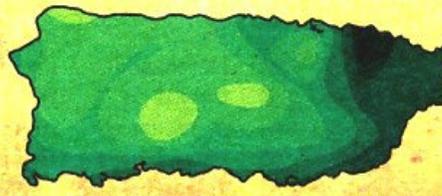
Fuente: Dr. Juan Carlos Martínez Cruzado, genetista y catedrático del Departamento de Biología del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico

Gráfica / El Nuevo Día

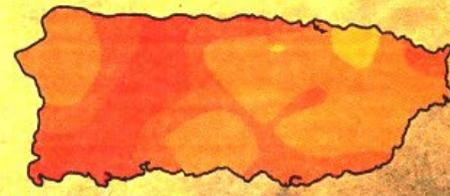
Ascendencia europea



Ascendencia africana



Ascendencia nativa americana

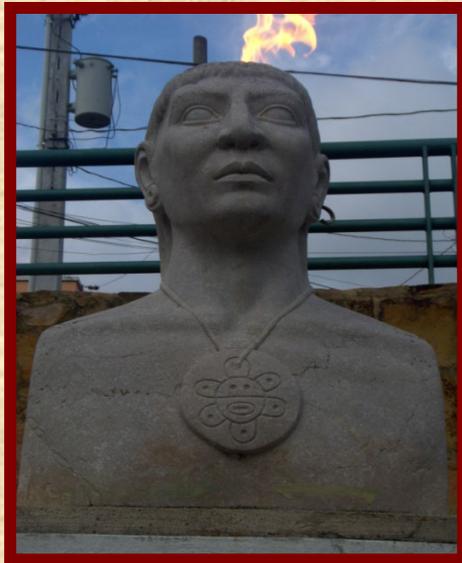


Cólores más oscuros indican mayor concentración

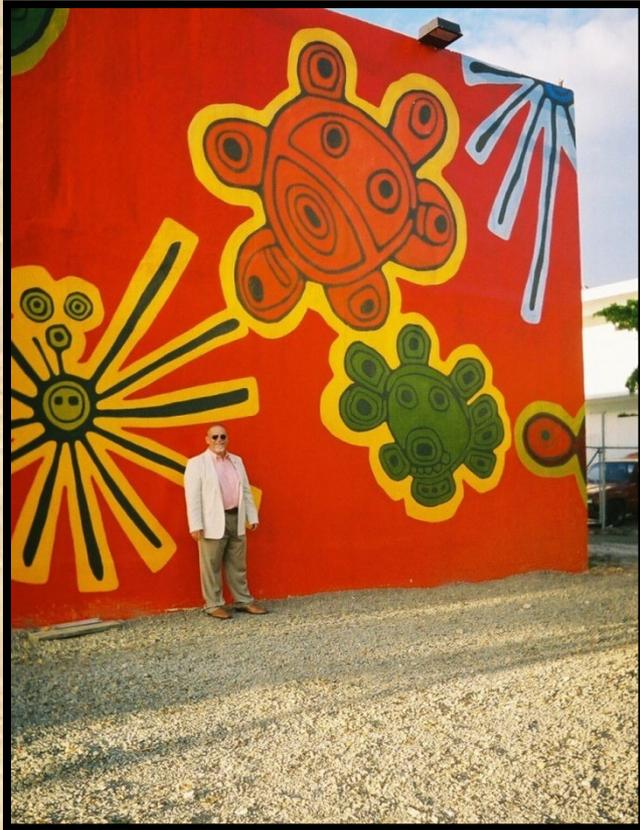
EL INDIO DEL SIGLO XIX Y XX: SÍMBOLO DE LIBERTAD Y AMOR PATRIO



EL INDIO DE BORIQUÉN



ARTE PUBLICO TAINO



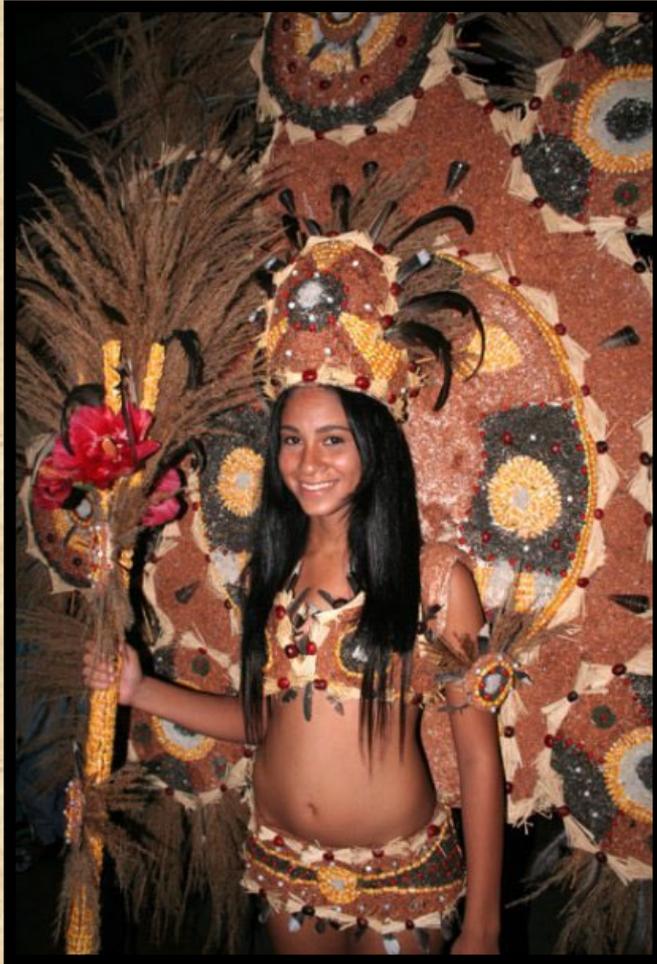
HERENCIA E IDENTIDAD



RENACIMIENTO TAINO



FESTIVAL NACIONAL INDIGENA DE JAYUYA



TAINOS EN NUEVA YORK Y CHICAGO





FUNDACIÓN CULTURAL EDUCATIVA
18-19 de febrero, 2011

viernes, 18
ceremonia inaugural-coctel 7:30 PM

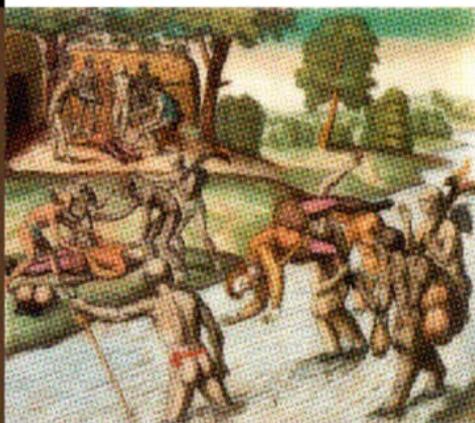
sábado, 19
conferencias 8:30 AM, todo el día

*Marimar Benítez, Tina Casanova, Juan Manuel Delgado,
Oswaldo García Goyco, Luis González Vales, Francisco Moscoso,
Luis Rivera-Pagán, Sebastián Robiou, Miguel Rodríguez,
Jalil Sued Badillo, Ignacio Olazagasti*

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
DE PUERTO RICO Y EL CARIBE**

Calle del Cristo, Viejo San Juan
Un simposio memorable. Entrada libre de costo.

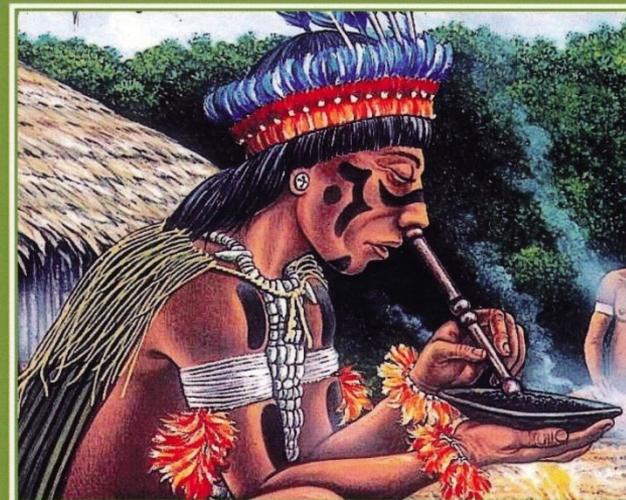
**QUINTO
CENTENARIO
DE LA REBELIÓN
TAÍNA
(1511-2011)**



facebook BUSCA EL PROGRAMA EN EVENTOS: QUINTO CENTENARIO REBELIÓN TAÍNA



CRÓNICAS TAÍNAS
(Cuatro ensayos de lucha e identidad)

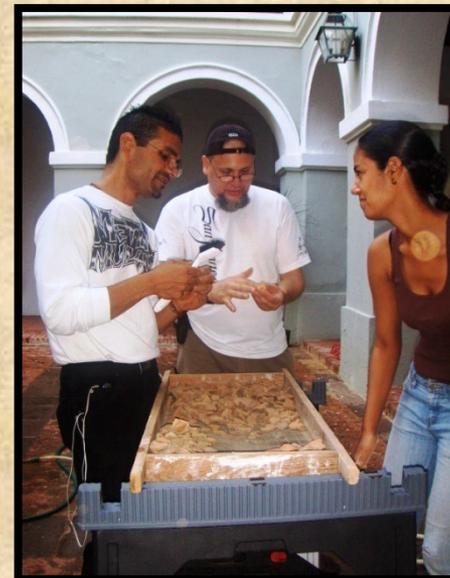


Miguel Rodríguez López



Editorial Nuevo Mundo

MAESTRÍA EN ARQUEOLOGÍA CEAPRC, ESTUDIANTES Y PROFESORES



EL SOL DE JAYUYA, NUEVO SÍMBOLO DE IDENTIDAD

