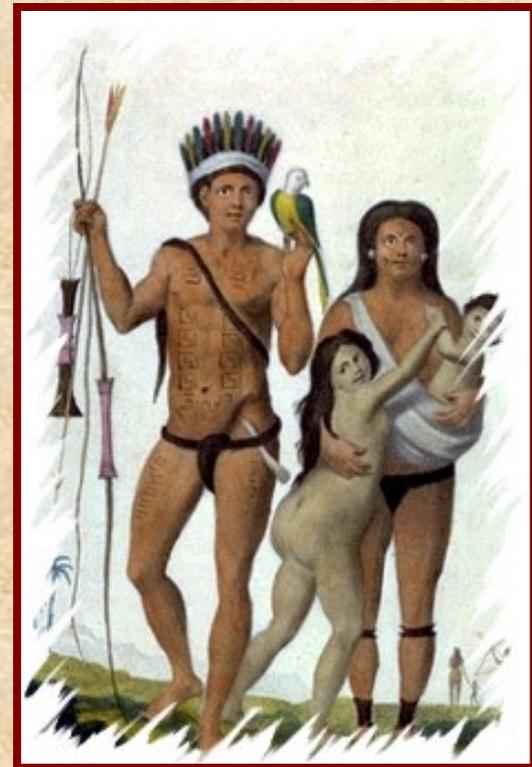


LA CONSTRUCCION DEL CARIBE: LA PERSPECTIVA ARQUEOLÓGICA

MIGUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

**ENCUENTRO CON EL CARIBE FRANCÉS,
MARZO 2010
SAN JUAN, PUERTO RICO**



ENFOQUES HISTÓRICOS:

EL CARIBE DE LOS
CONQUISTADORES

SOBREVIVENCIA Y
HERENCIA DEL INDIO

RESCATE SIMBÓLICO:
LIBERTAD E IDENTIDAD

LA PERSPECTIVA
ARQUEOLÓGICA



EL CARIBE DE LOS CONQUISTADORES

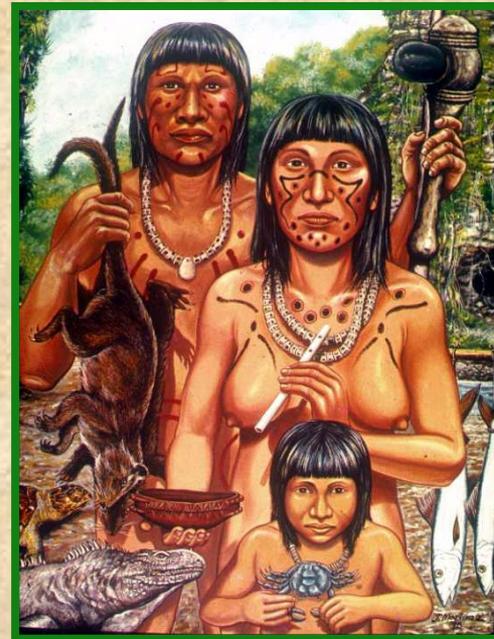
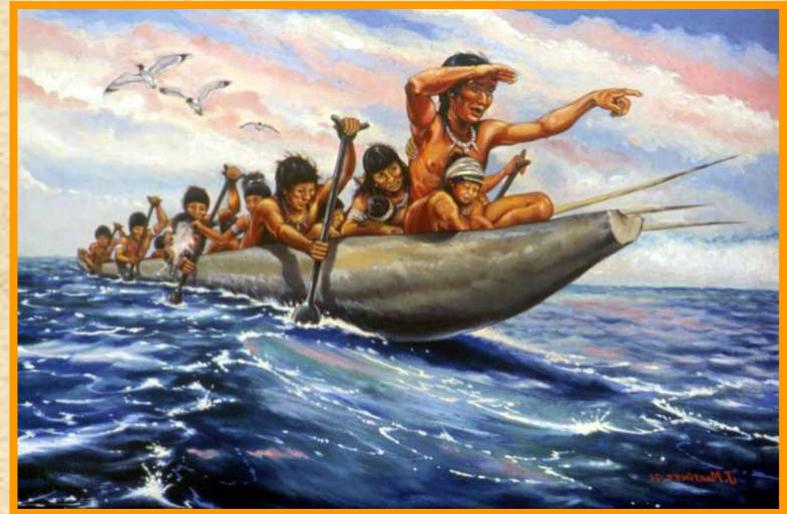
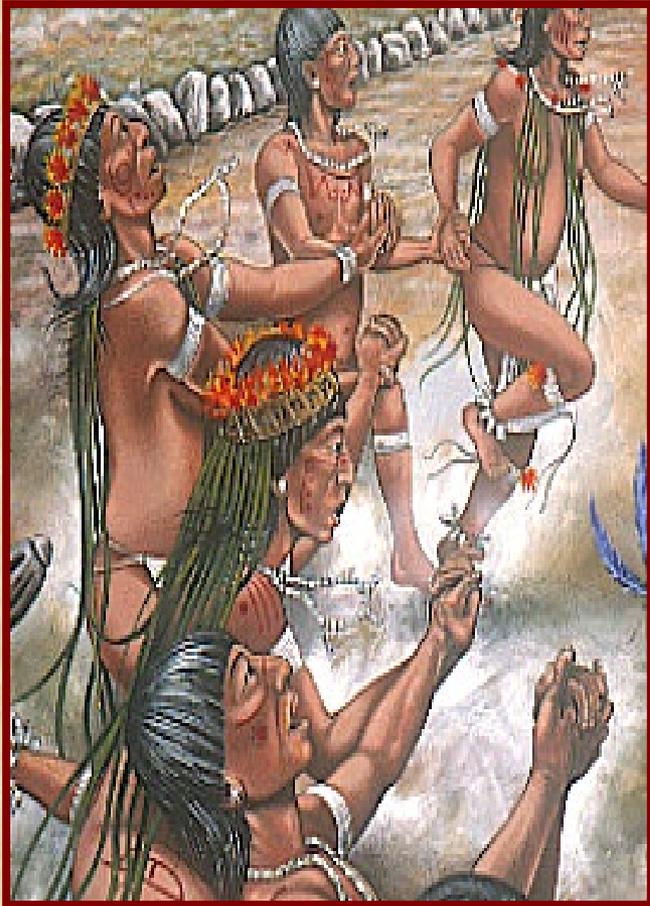
TAINOS



CARIBES



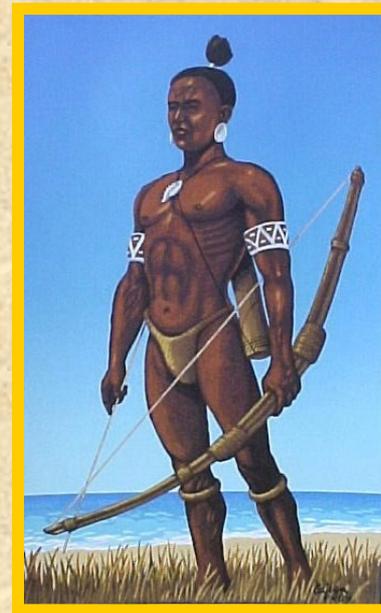
“En las idolatrías del cemí y en los areytos y juegos del batey y en el navegar de sus canoas.... ” (Fernandez de Oviedo)



PRESENCIA Y SOBREVIVENCIA DEL INDIO



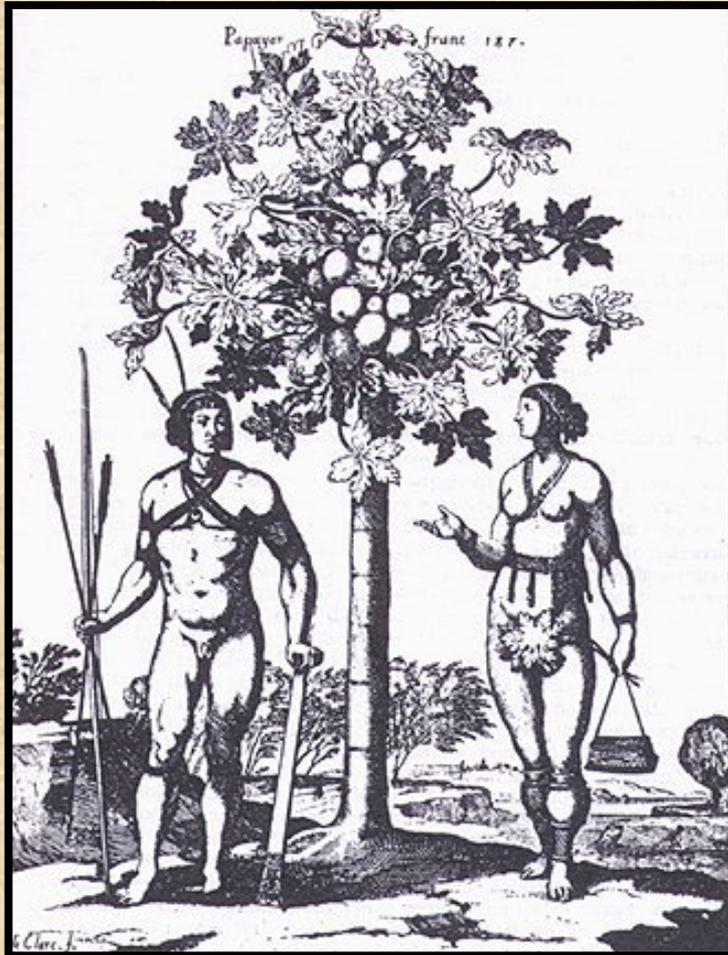
EL INDIO: SÍMBOLO DE LIBERTAD Y AMOR PATRIO



EL INDIO HEROICO DE BORIQUÉN

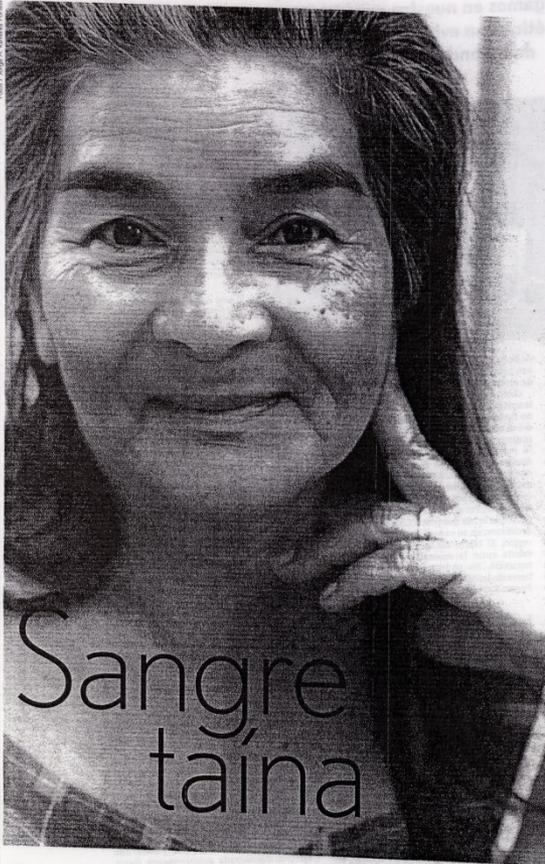


LA NOBLEZA NATURAL DEL INDIO DEL CARIBE



HERENCIA E IDENTIDAD

CIENCIA GENÉTICA



Sangre taína

Por Juan C. Martínez Cruzado

La edición de septiembre del *American Journal of Physical Anthropology* publica un trabajo de importancia para los estudiosos de la historia poblacional de Puerto Rico. Demuestra que la mayoría de los puertorriqueños cargamos en nuestra constitución genética una evidencia irrefutable de ascendencia indígena. Aunque el estudio no demuestra que la genética del puertorriqueño sea mayormente de origen indígena y nunca hubo duda de que el indio fue uno de los tres componentes engendrados del puertorriqueño, la alta incidencia de ADN mitocondrial (ADNm) indígena encontrada en nuestra población no deja de asombrar a muchos.

El estudio, realizado por estudiantes subgraduados bajo la supervisión del que escribe, profesor de genética del Recinto Universitario de Mayagüez (RUM) de la Universidad de Puerto Rico, contó con el auspicio de la Fundación Nacional de Ciencias y el apoyo del Departamento de Biología y de la Facultad de Artes y Ciencias del RUM. Se hizo a base de un grupo de 800 residentes de 28 municipios de Puerto Rico seleccionados científicamente como un grupo representativo. Con un margen de error de 3%, encontró que el 61.3% los residentes de la Isla cargan un ADNmt indígena, el 27.2% lo cargan de origen africano subafricano y sólo el 11.5% lo tienen de origen euroasiático occidental. La selección de la muestra fue realizada a base del censo de 1990 por estudiantes subgraduados bajo la supervisión del Dr. Walter Díaz, del Centro de Investigación Social Aplicada del RUM.

Qué es el ADNmt

El ADN es material genético, una sustancia química que carga con la información que dirige el desarrollo de un ser viviente. Esta información se provee en unidades llamadas pares de bases (pb) y se encuentra casi en su totalidad dentro del núcleo de cada célula, el cual, en el caso del ser humano, carga con apenas unas 17 mil pb, se encuentra fuera del núcleo en un organelo llamado el mitocondrio.

Al ocurrir la fecundación, el espermatozoide logra introducir su núcleo al óvulo, pero sus mitocondrios son eliminados selectivamente. Así pues, mientras el óvulo fecundado contiene los ADN nucleares de ambos padres, sólo contiene los mitocondrios provenientes de la madre. Por lo tanto, el ADNmt se hereda únicamente de la madre. Permanece intacto de generación en generación excepto por mutaciones que ocurren en muy raras ocasiones y que no afectan su funcionamiento.

Durante la colonización del mundo por el ser humano a lo largo de decenas de miles de años, la llegada de la mujer a cada supercontinente coincidió con el surgimiento de algunas mutaciones en su ADNmt. Estas mutaciones, propias de cada supercontinente, dieron origen a distintos tipos de ADNmt. Llamados haplogrupos, que a su vez son propios de cada supercontinente. Estas mutaciones fueron buscadas y encontradas en el ADNmt de cada uno de los 800 participantes del estudio en la Isla, por lo que cada ADNmt

Es importante que la sociedad boricua conserve la memoria de sus raíces taínas junto con las africanas y españolas.

En Jayuya

Día del Indio Puertorriqueño

Por Jorge Rodríguez
Redactor ESCENARIO

La primera Jornada Indígena de Boriké, que se celebra hoy viernes y mañana sábado en el monumento museo El Cemí de Jayuya, en la Carr. 144, Km. 9.3 del barrio Coabey de la Ciudad de Tierra Alta, y sede de la Oficina de Cultura y Turismo (Cedetra) de esa municipalidad, dará inicio a partir de las 7:00 p.m., cuando se leerá la Proclama del Día del Indio Puertorriqueño con la celebración de las ceremonias del guataio, el batú y el guatú.

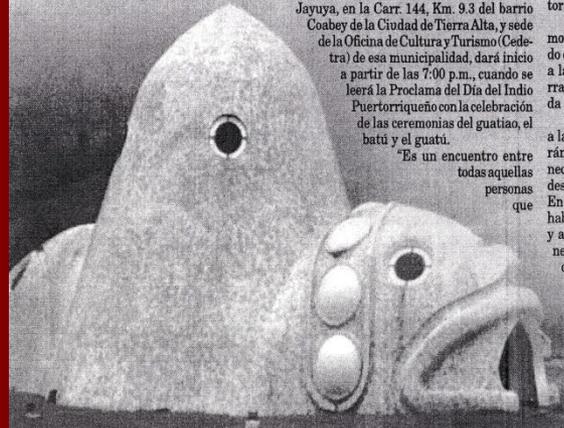
“Es un encuentro entre todas aquellas personas que

viven la tradición indígena de Puerto Rico, en conmemoración del 2 de agosto como el “Ahaú Taíno” o Día del Indio Puertorriqueño. Estaremos representando estampas indígenas, ceremonias, así como el juego del batú, la ceremonia del guataio, con música indígena y artesanos”, declaró Gladys Rivera, directora de Cedetra en Jayuya.

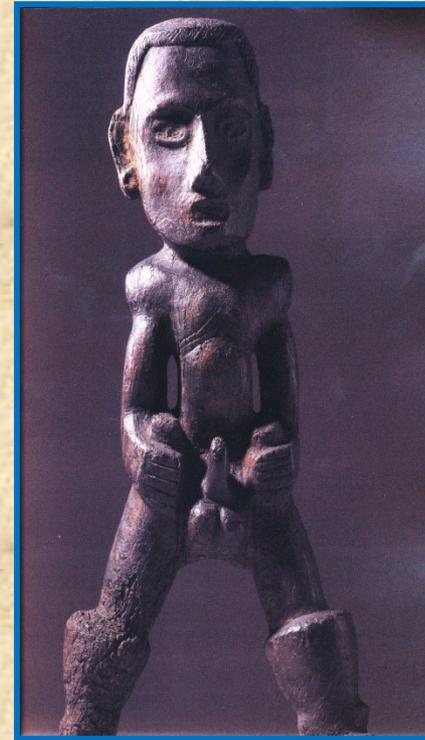
El viernes abren las actividades con la Ceremonia de Honra Ancestral, que incluye un encendido de la Llama del amor, el inicio del toque de tambor a la Madre y Padre creador, la develación del enterramiento del indio puertorriqueño y con una ofrenda a los antepasados taínos.

El domingo las actividades oficiales comienzan a las 11:00 a.m., aunque desde las 6:00 a.m. se estarán desarrollando la ceremonia a la Estrella del amanecer, la ceremonia de honra a Yukahu, que es un desayuno con casabe, y el areito de la tradición oral. En los predios del museo, donde se puede acampar, habrá una feria de artesanías, talleres de orientación y aprendizaje de la cultura indígena y presentaciones musicales. Habrá comidas y refrescos nativos y criellos por lo que no se permitirá la venta o consumo de bebidas alcohólicas. □

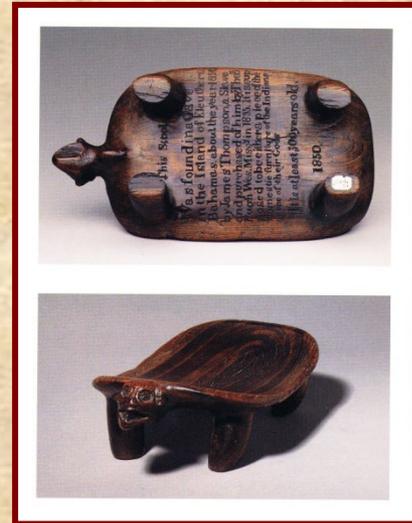
□ EL MONUMENTO museo El Cemí de Jayuya, será sede del “Ahaú Taíno” o Día del Indio Puertorriqueño hoy y mañana.



PIEZAS TAÍNAS EN EL MUSEO BRITÁNICO



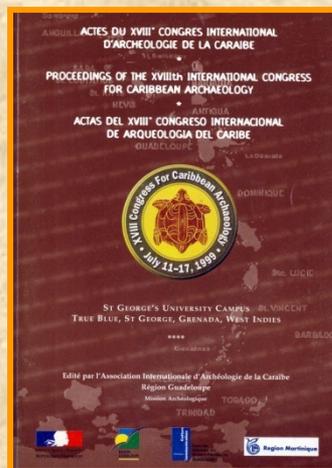
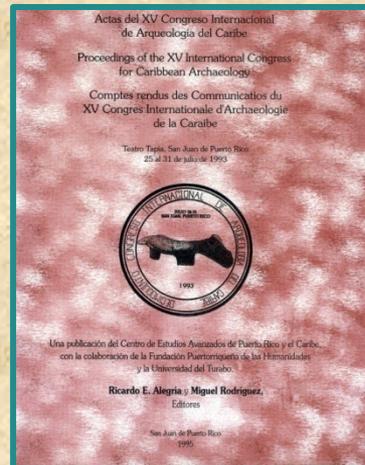
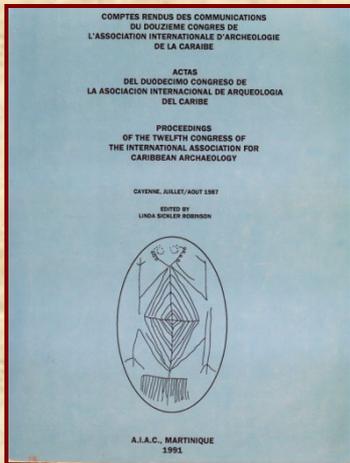
PIEZAS TAÍNAS EN LONDRES Y MADRID



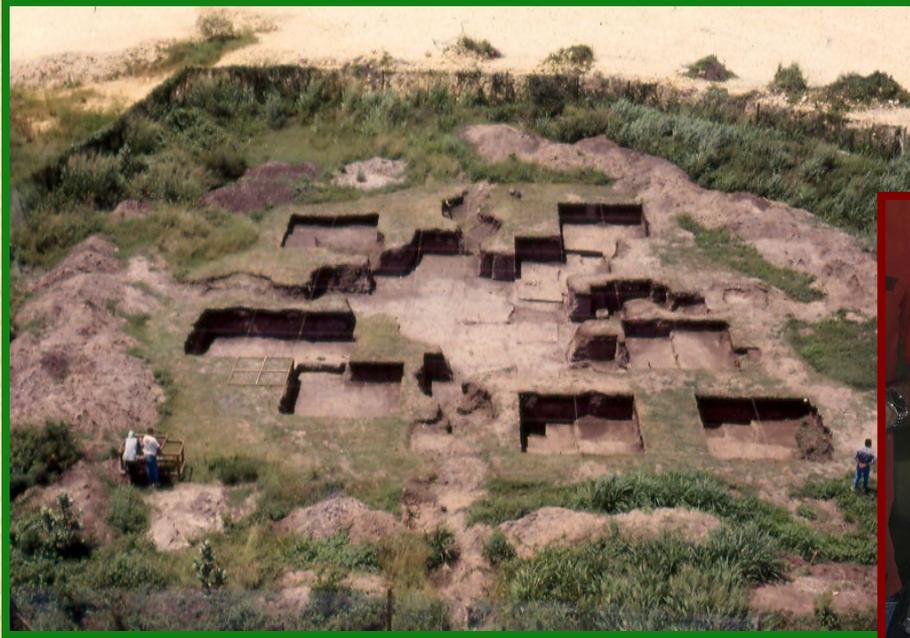
PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA DEL CARIBE



ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DEL CARIBE (IACA-AIAC)



INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS



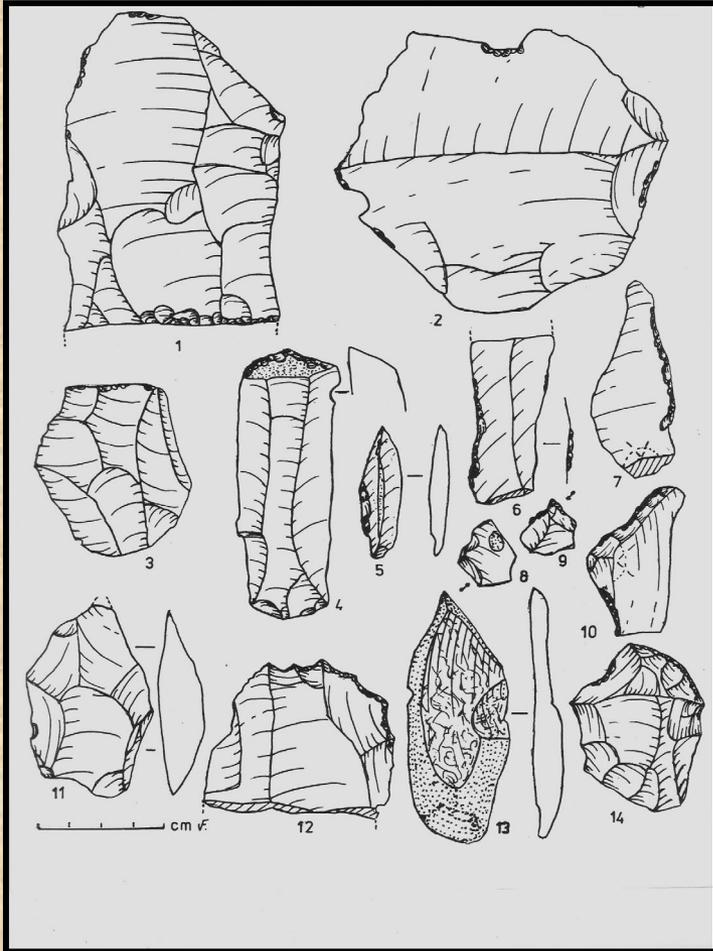
EDAD LÍTICA



EDAD ARCAICA



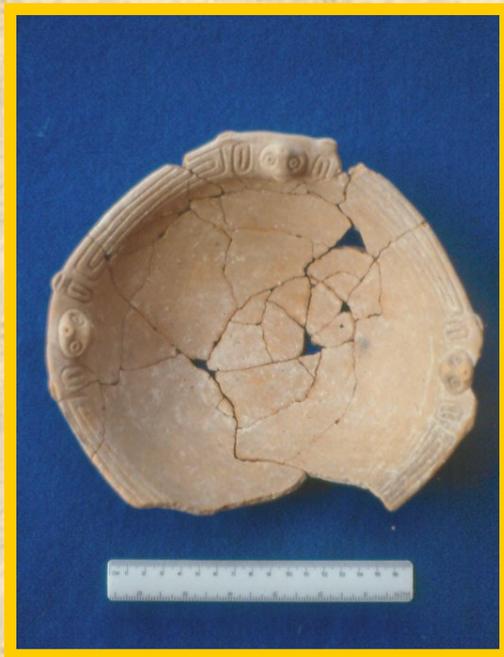
MARUCA: EDAD ARCAICA



EDAD CERÁMICA

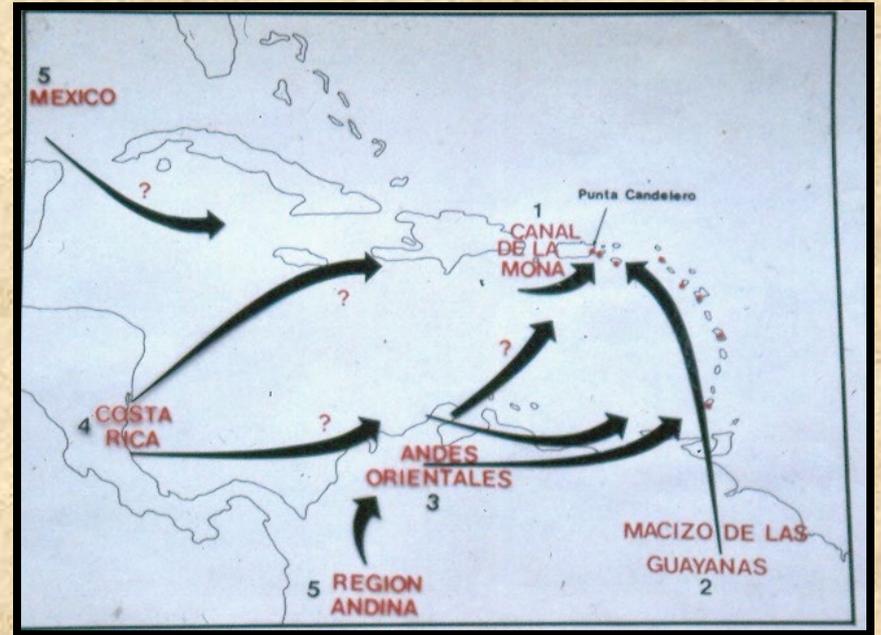


EDAD CERÁMICA: PUNTA CANDELERO



LA EDAD CERÁMICA

REDES DE INTERCAMBIO



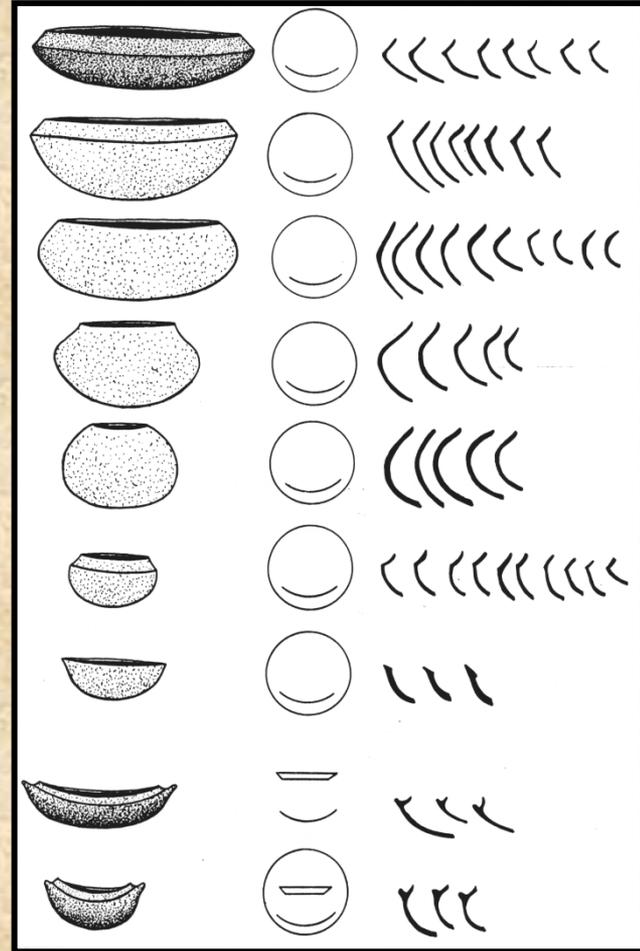
EDAD CERÁMICA: PUNTA CANDELERO



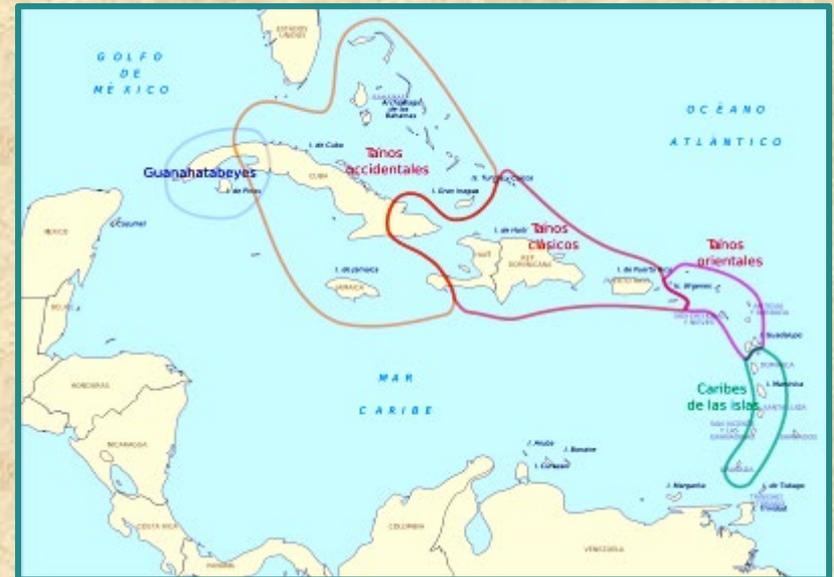
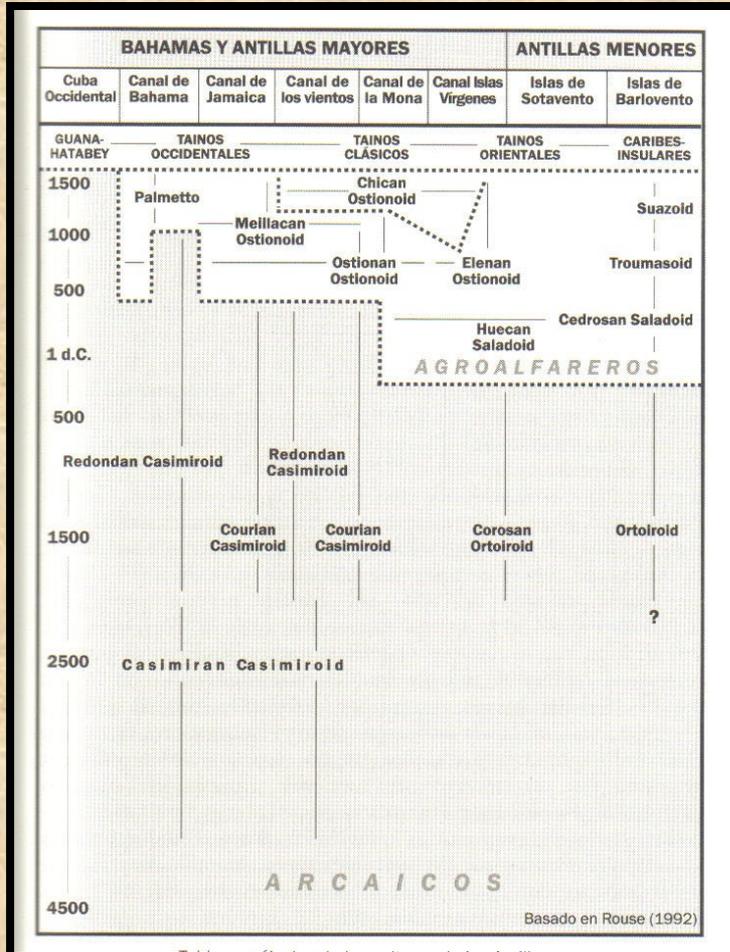
ESTILOS CERÁMICOS DE PUERTO RICO

Tabla-Resumen de Estilos Cerámicos de Puerto Rico

Sub-Series	Series	Estilos	Áreas de Influencia	Culturas
Periodo II.A 250 Antes de Cristo a 400 Despues de Cristo				
Saladoide Huecana (Huecan Saladoide)	Huecoide??	La Hueca??	Sonda de Vieques	Huecoide??
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Hacienda Grande	Toda la isla	Saladoide, Igneri
Periodo II.B 400-600 Despues de Cristo				
Saladoide Cedrosiana (Cedrosan Saladoide)	Saladoide (Saladoide)	Cuevas	Toda la isla	Saladoide, Igneri
Periodo III.A 600-900 Despues de Cristo				
Ostonoide Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Montserrat	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostonoide Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostonoide (Ostionoid)	Ostiones Puro	Canal de la Mona	Ostonoide, Ostiones, Pre-Taina
Periodo III.B 900 al 1200 Despues de Cristo				
Ostonoide Elenana (Elenan Ostionoid)	Elenoide (Elenoid)	Santa Elena	Sonda de Vieques	Elenoide, Pre-Taina
Ostonoide Ostionana (Ostionan Ostionoid)	Ostonoide (Ostionoid)	Ostiones Modificado	Canal de la Mona	Ostonoide, Ostiones, Pre-Taina
Periodo IV.A 1200 al 1500 Despues de Cristo				
Ostonoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Boca Chica	Centro/Sur Puerto Rico Isla de Mona	Chicoide, Taina
Ostonoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Esperanza	Sonda de Vieques	Chicoide, Taina
Ostonoide Chicana (Chican Ostionoid)	Chicoide (Chicoid)	Capá	Canal de la Mona	Chicoide, Taina
Periodo IV.B 1500 Despues de Cristo en adelante Cerámica indo-antillana, de transición, del contacto, etc. etc.				

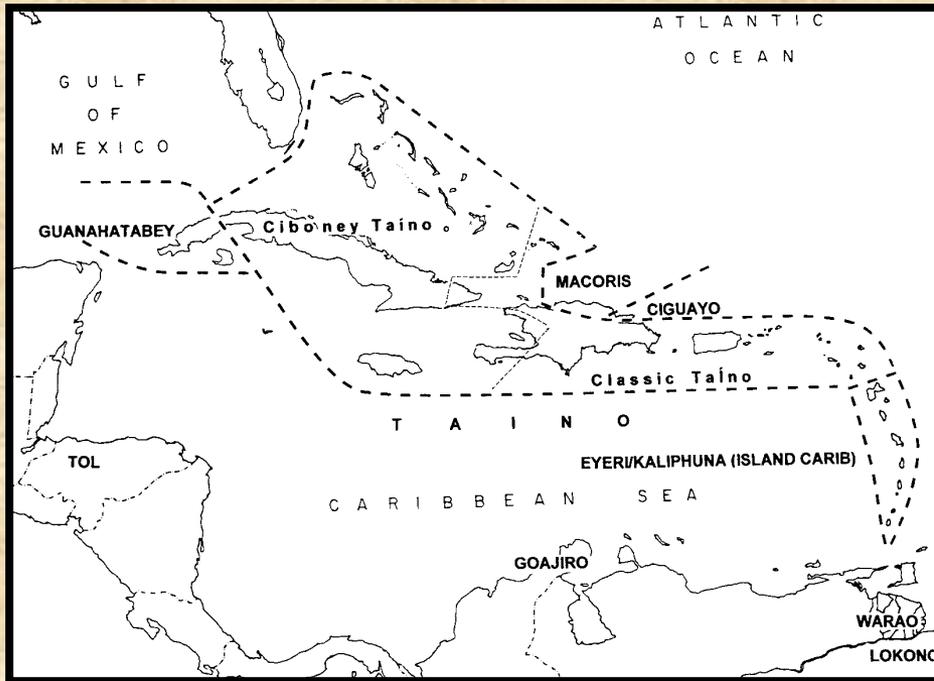


ÉDADES Y PUEBLOS DEL CARIBE PRECOLOMBINO (SEGÚN ROUSE)



1492

DIVERSIDAD DE LENGUAS Y CACICAZGOS



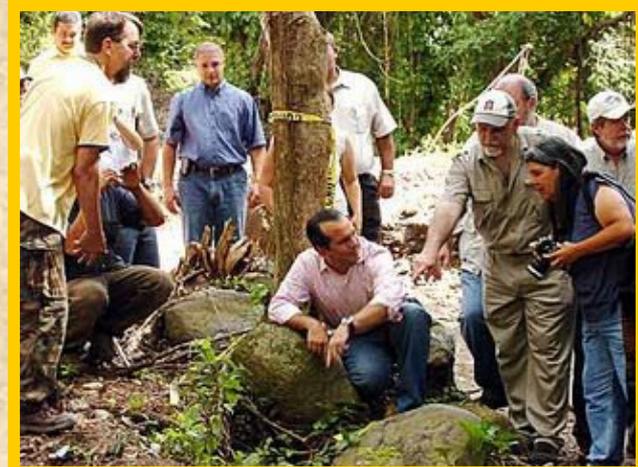
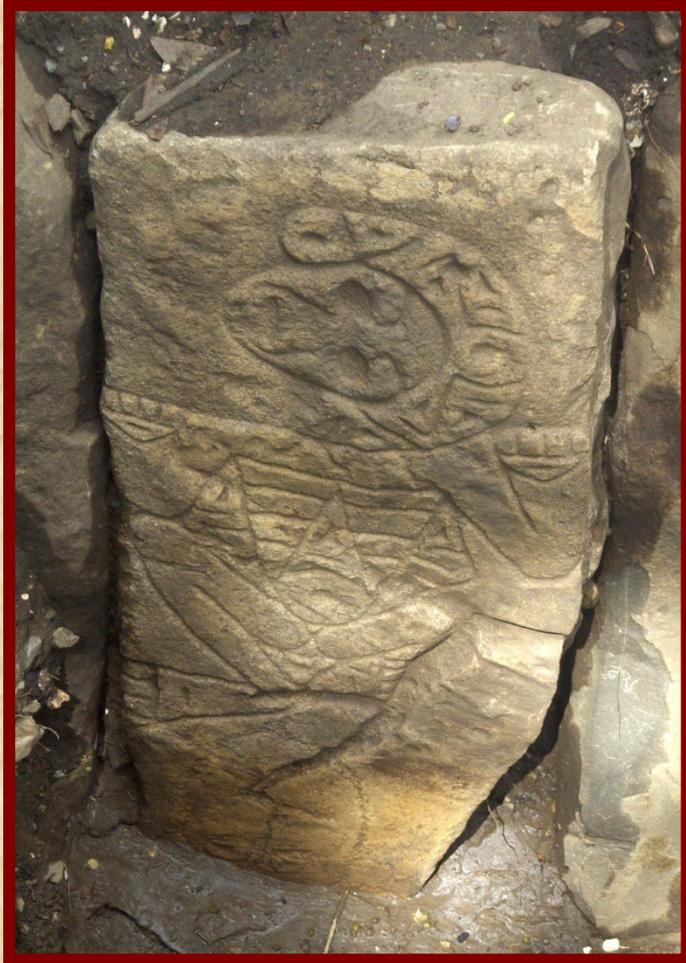
MAESTRÍA EN ARQUEOLOGÍA, ESTUDIANTES Y PROFESORES



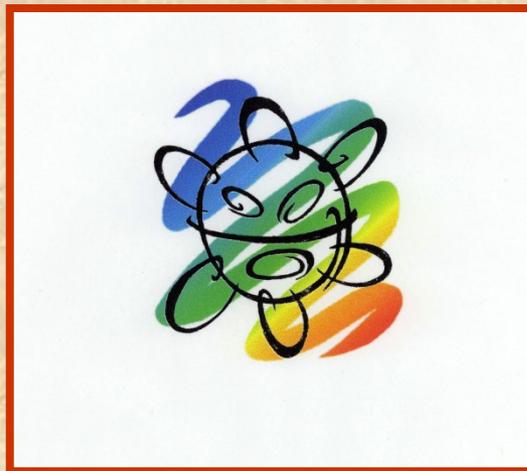
HERENCIA E IDENTIDAD



PROHIBIDO OLVIDAR



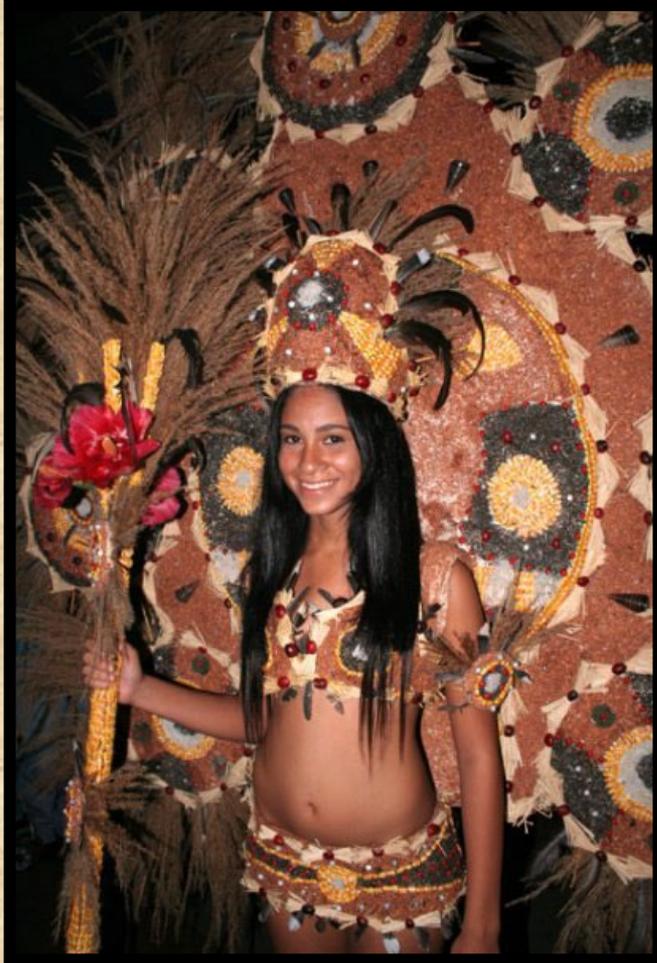
El sol de Jayuya: nuevo símbolo de identidad nacional



Taino art in public spaces



Young taino princess parade



Proud tainos at the Puerto Rican Day Parade in New York



Nacimiento taíno



*The Puerto Rican Arts Alliance, Chicago:
keeping alive our identity*

