

CICLO DE CONFERENCIAS 2016-2017

EROTISMO y SEXUALIDAD en las culturas prehispánicas

Arq. Miguel Rodríguez López

Jueves, 16 de febrero de 2017
7:00 p.m.



NATIONAL ENDOWMENT FOR THE
Humanities

www.museolasamericas.org

787.724.5052



museolasamericas

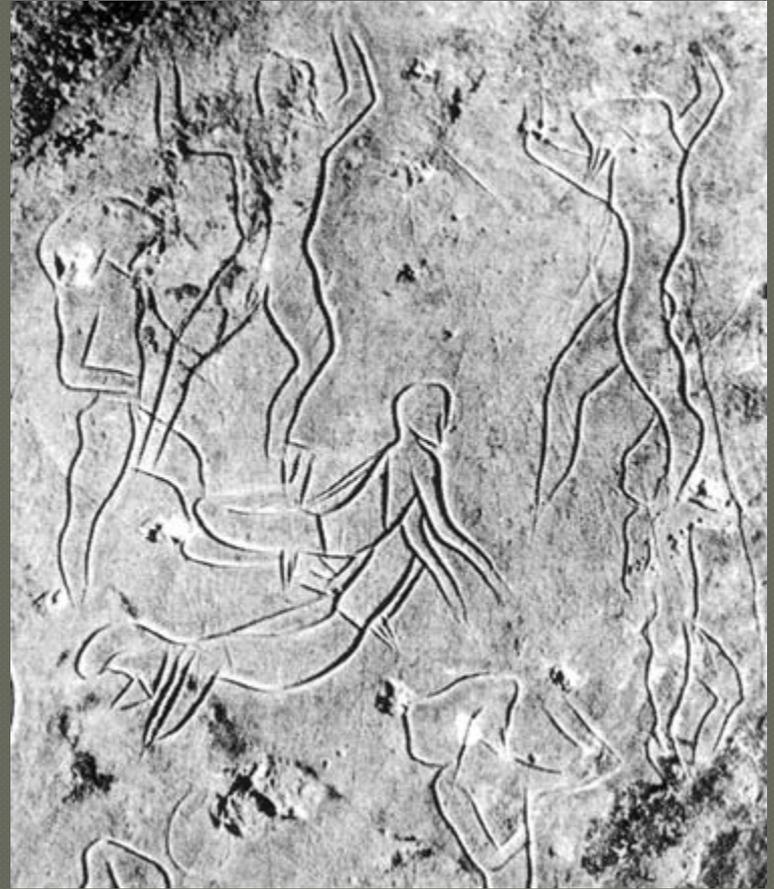


museodelasamericas_pr

Representaciones eróticas en el arte rupestre del paleolítico



Dibujos y esculturas primitivas



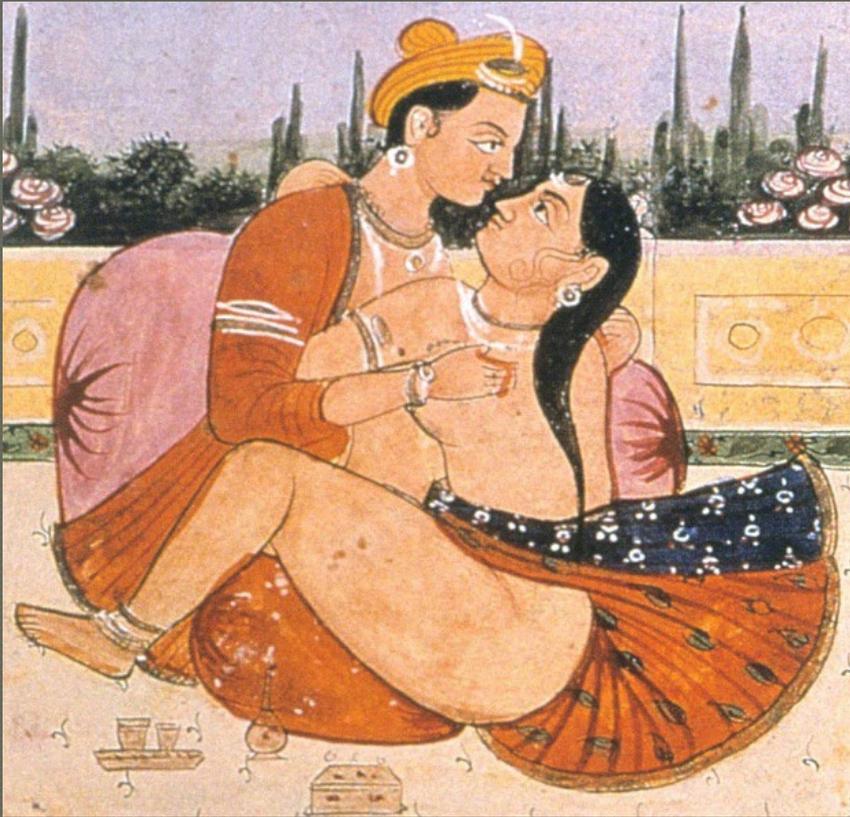
Frescos y mosaicos eróticos en Pompeya



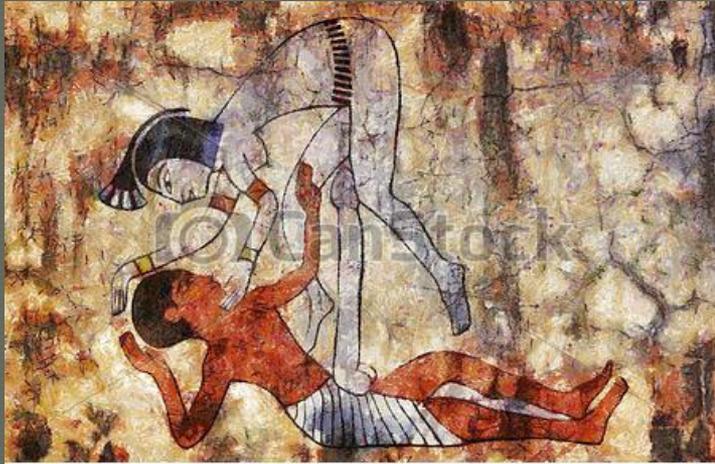
El dios Pan y la cabra



El Kamasutra hindú



Erotismo y sexualidad en el arte africano



© Can Stock Photo - csp14908788



Culturas La Tolita y Jama Coaque, Ecuador



Cerámica erótica Tolita, Ecuador



Cerámica escultórica Tolita, Ecuador



Colección Catlett, Museo de las Américas



Colección Catlett, Museo de las Américas



Muestras Colección Catlett, Museo de las Américas



Anaqueles Colección Catlett (vista parcial)



La cultura Moché, Perú



Tabla cronológica de las culturas antiguas del Perú

REGIONES	COSTA NORTE	SIERRA NORTE	COSTA CENTRAL	SIERRA Y SELVA ANDINA NORCENTRAL	COSTA SUR	SIERRA SUR	ALTIPLANO	SELVA
Colonias	1335 d.C. 1290 d.C.							
Imperio Inca	Influencia Inca 1470 d.C. 1480 d.C. 1492 d.C.	Influencia Inca Cajamarca V	Influencia Inca	Influencia Inca	Influencia Inca	Inca	Influencia Inca	
Estados Regionales			Ichima Chanca Celti	Chupachu, Yacha, Chachapoyas	Ica / Chincha	Chanca / Huarica / Killke / Chiribaya	Lupaca, Colla	Calimto / Enoquei Cumancaya
Integración	Chimú Lambayeque V IV	Cajamarca IV Cajamarca III Cajamarca II	Pachacamac Lima	Recusay	Nasca	Viñaque / Huari Lucre Chaquipampa		Naneini
Huari	300 d.C. 200 d.C.	Moche				Huarpa		
Desarrollos Regionales	Virú / Gallinazo							Yaniracocha
	200 a.C. 300 a.C. 400 a.C.	Salinar	Chanillo, Miramar, Baños de Boza	Huaraz, Saqara Pata	Paracas Neópolis		Puçara	Hupa-lya El Salado La Peña
Formativo Tardío	800 a.C. 900 a.C.	Caballo Muerto Cupisnique	Layzón	Chavín Urabarriu	Paracas Cavernas	Chanapata / Wichqana	Chiripa	Nazarategui Bagua II
Formativo Medio			Kuntur Wasi		Ocucaje			Bagua I
Formativo Temprano	1200 a.C. 1500 a.C.	Huacaloma Pacopampa	Cardal Pampa de Las Llamas-Moxeque Garagay/ Mina Perdida	Kotosh Kotosh	Hacha	Marcavalle	Wancarani Qaluyu	Morenilla
Formativo Inicial	1700 a.C. 1800 a.C. 2000 a.C. 2400 a.C. 2500 a.C.	Salinas de Chao El Ventarrón Huaca Prieta	Cerro Sechin / La Florida Sechin Bajo, Las Haldas Huaynuna / Chuguitanta Bandurina / Vichama Aspero	Wairajirca	La Galgada Kotosh Mito			Tutishcainyo
Acacoo	3000 a.C. 6000 a.C.		Caral La Paloma					
Litico	Paján		Chivateros	Guitarrero / Lauricocha	Toquepala Pozo Santo	Anillo		
	10 000 a.C.							

Vasijas Mochicas, Perú



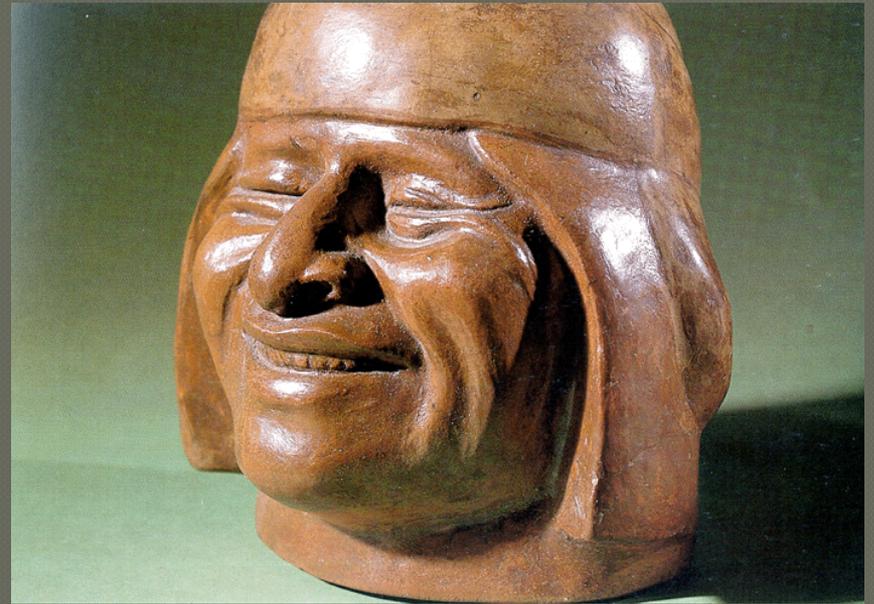
Cerámica Mochica, Museo Larco



Cerámica erótica Mochica



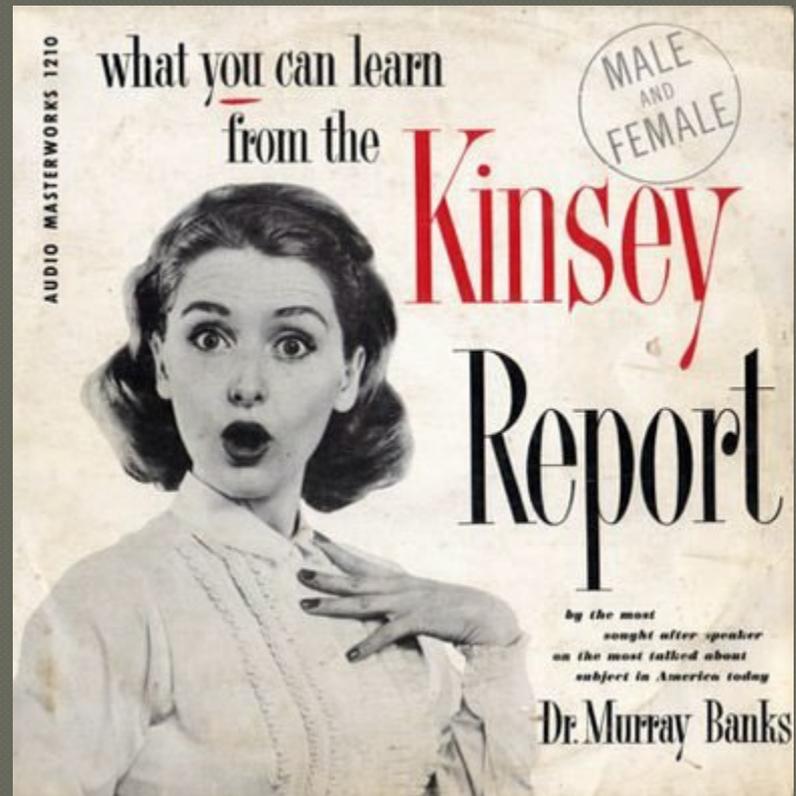
Cerámica escultórica Mochica



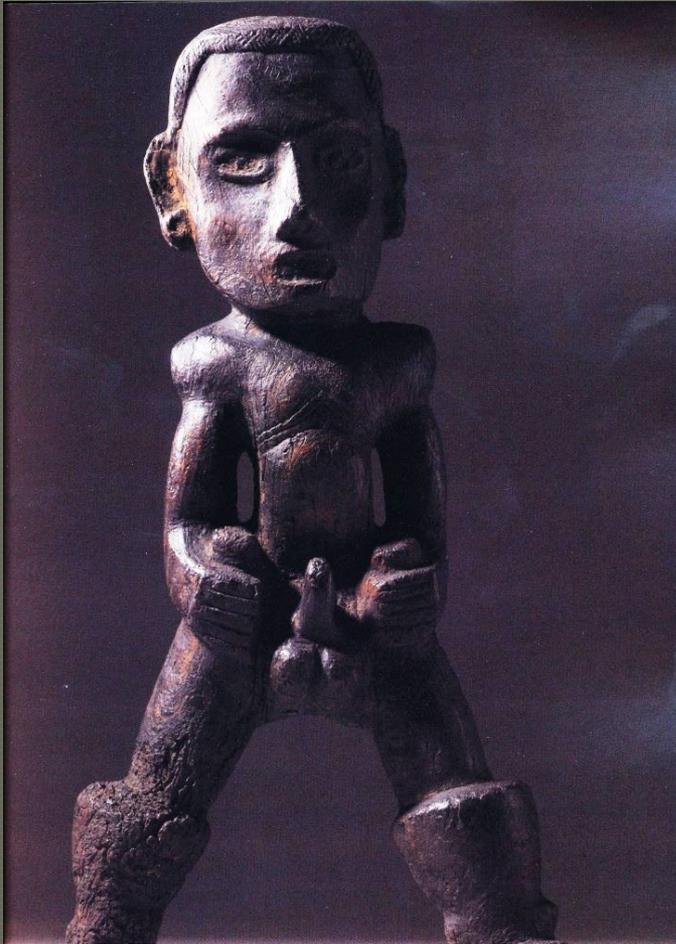
Cerámica pintada Mochica



Los informes del Dr. Kinsley



Esculturas masculinas en madera, cultura Taina, La Española



Figuras femeninas, varias culturas precolombinas del Caribe



Potizas acorazonadas con elementos fálicos, cultura Taina, La Española



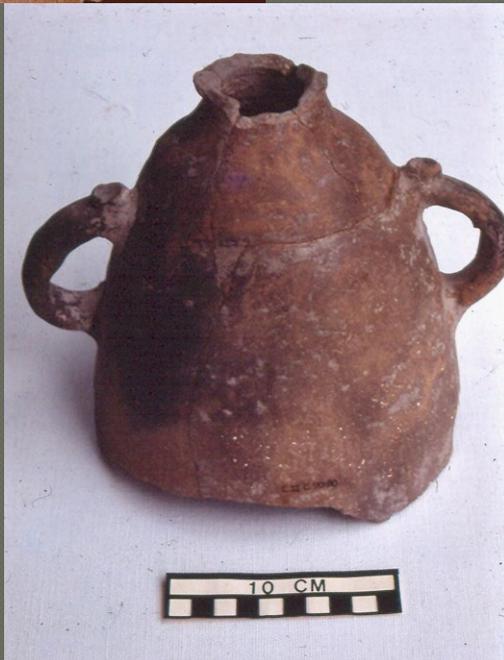
Potiza masculina/femenina de la cultura Taina, La Española



Figuras de cerámica en relación coital, cultura Taina, La Española



Potiza masculina de Punta Candelero, cultura Huecoide, Puerto Rico



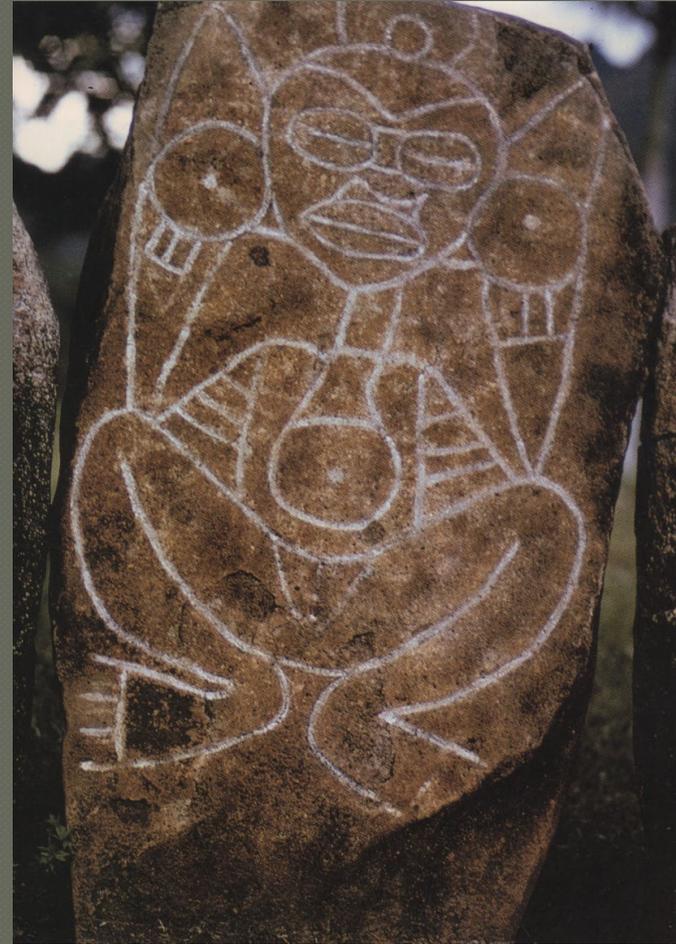
Falos desprendidos: Puerto Rico y Ecuador



Arte rupestre y sexualidad, Puerto Rico



© Efraín Matos Pagán



© Efraín Matos Pagán

Figuras de cerámica, Puerto Rico



Figurita masculina en acto sexual, Salinas, Puerto Rico



El Museo Larco de Lima



El deposito arqueologico del Museo



Rostros humanos y de animales



Artefactos de oro en el Museo Larco



Objetos ceremoniales



Viaje a Cusco



En Huaca Rajada, Chiclayo



Tumbas reales del Señor de Sipan



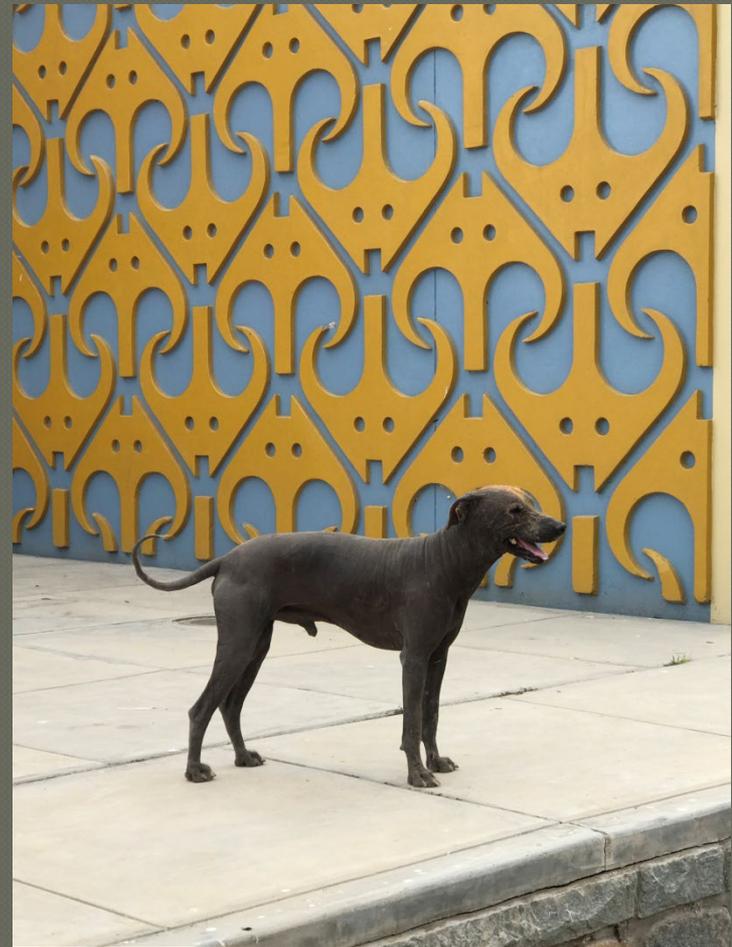
Tumbas de la cultura Mochica



Arte funerario del Señor de Sipan



Museo de Sipan



Cusco histórico y arqueológico



Machu Pichu



Gastronomía peruana



Platos especiales



Tejidos peruanos



Homenaje a don Fermín Tanguis

