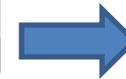


# La cultura Huecoide: del yacimiento al museo y del museo al salón de clases.

Miguel Rodríguez López,  
Arqueólogo UAGM-Gurabo

Junio 2019



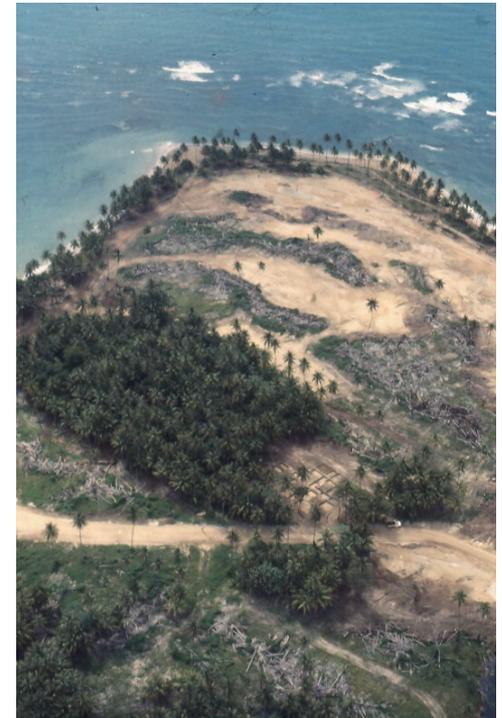
# Excavaciones en Punta Candelero Palmas del Mar, Humacao



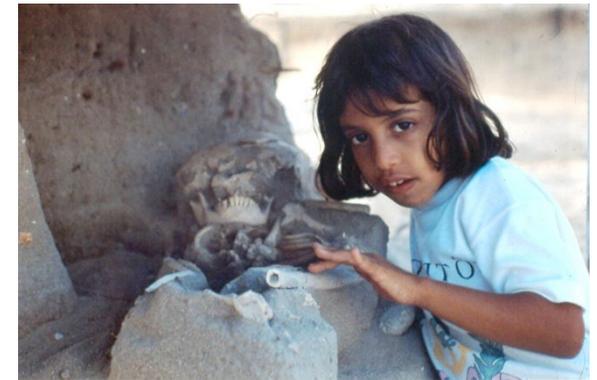
Museo de la Universidad del  
Turabo

Palmas del Mar Properties, Inc.

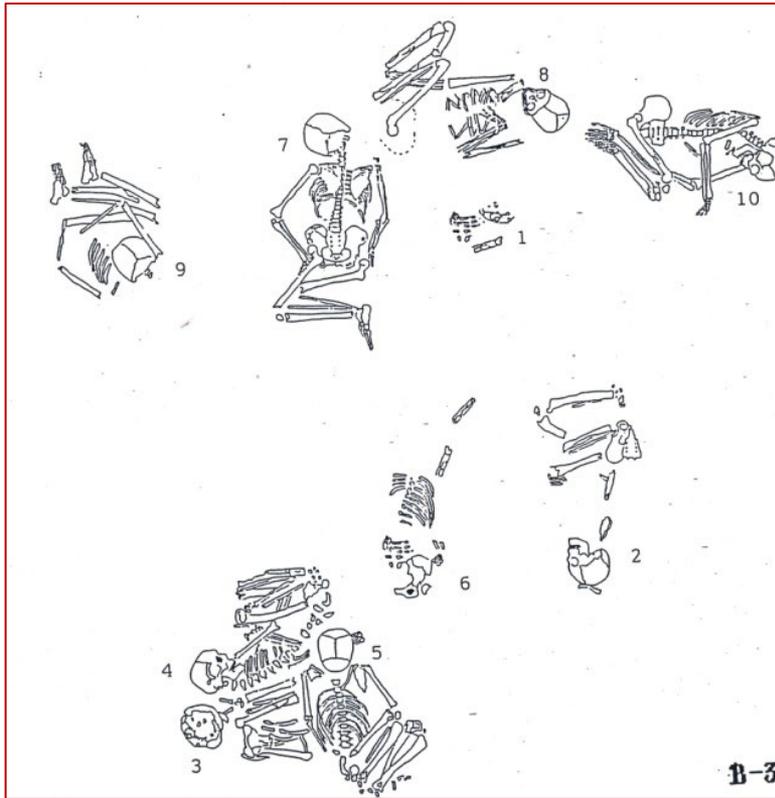
Instituto de Cultura  
Puertorriqueña



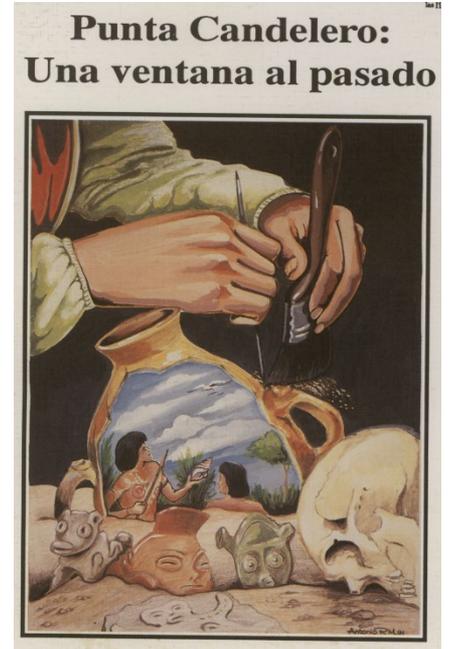
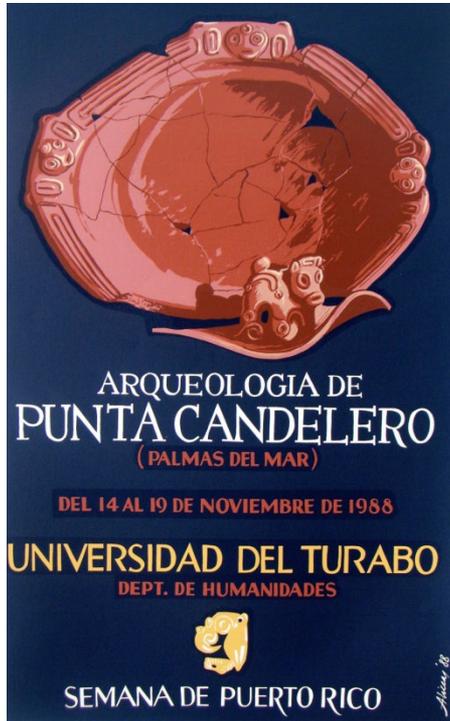
# Detalles del trabajo de campo



# Un centenar de osamentas humanas



# 1987-1993



# Museo del Turabo: 25 años después



Universidad del  
**TURABO**

# Una sala permanente para la colección de Punta Canelero



# Organización, registro, curatoría, diseño y montaje de la colección

- Carmen T. Ruíz
- Myrna López
- Laura del Olmo
- Edna Acosta
- Miguel Rodríguez López



# Paneles educativos

introducción

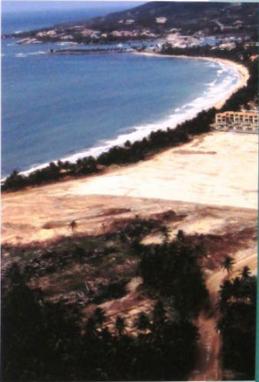
## PUNTA CANDELERO

en el contexto geográfico y arqueológico

**Localización**  
El yacimiento arqueológico de Punta Candelero está localizado en medio de una península arenosa a orillas del Mar Caribe en el municipio de Humacao, en la costa sureste de Puerto Rico. Los terrenos forman parte del complejo turístico-residencial de Palmas del Mar.

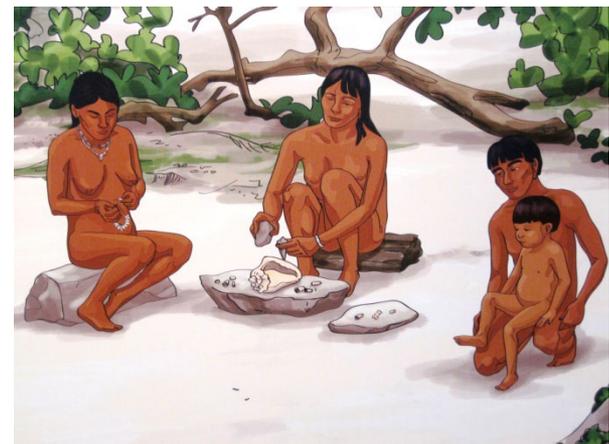
La excavación de este importante sitio de la cultura Huecoide se realizó entre los años 1988 y 1990, bajo la dirección del arqueólogo Miguel Rodríguez de la Universidad del Turabo, y la colaboración de la empresa Palmas del Mar y del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Su importancia radica en las características de los materiales encontrados, las cuales los asocian con el grupo cultural conocido como La Hueca o Huecoide.



Vista de Punta Candelero y su relación con el complejo de Palmas del Mar en Humacao.

Localización geográfica de Punta Candelero.



# Arqueología y Museos: herramientas complementarias en la educación de nuestros estudiantes



**Taller sobre la integración educativa del Museo al salón de clases  
Museo y Centro de Estudios Humanísticos  
Smithsonian Affiliations Program  
Escuela de Educación Continua de la Universidad del Turabo  
23 de junio de 2011**

# Estudios y publicaciones

- **1 tesis de maestría y 3 tesis doctorales**
- **1 video educativo de la FPH, ganador del premio INTRE (1992)**
- **1 guías de estudio para maestros en el salón de clases (1995)**
- **12 artículos publicados en actas y boletines científicos y culturales (7 de Miguel Rodríguez)**
- **5 informes de especialistas no publicados**
- **1 libro “Tras las huellas del perro indígena” (2007)**

# 25to Congreso Internacional de Arqueología del Caribe, Teatro Tapia, San Juan Julio 2013



# Diversidad de herramientas de piedra



# Lithic reduction trajectories at La Hueca and Punta Candelero, Puerto Rico

MA thesis Texas A&M 2001  
by Reniel Rodríguez Ramos

**1036 muestras líticas de 10 unidades (6  
huecoides y 2 saladoides)**

**Afinidad y prácticas comunes entre La Hueca  
y Punta Candelero (conjuntos huecoides)**

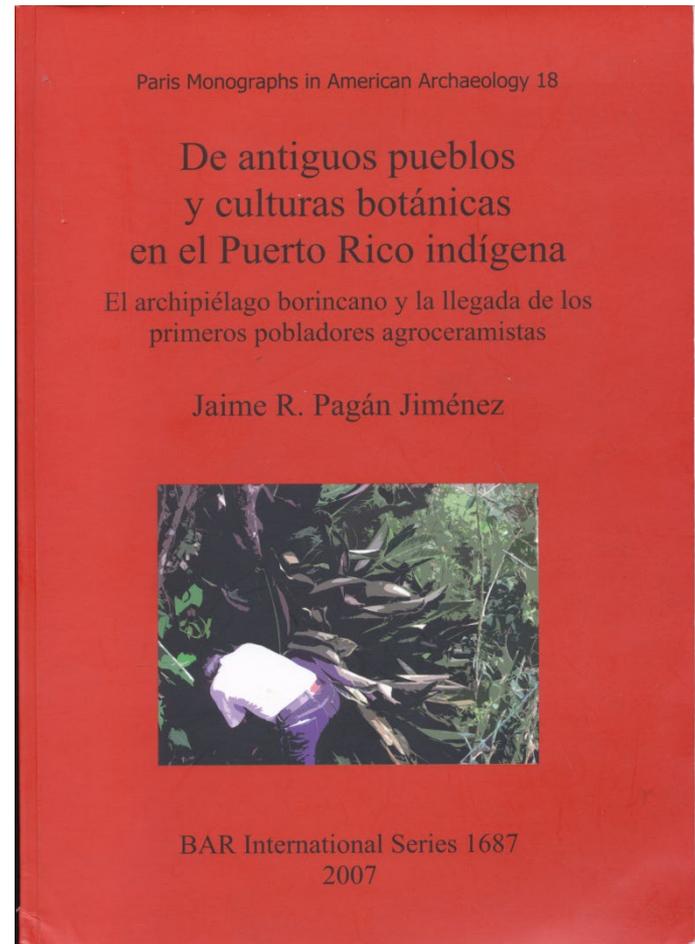
**Diferencias en fuentes, tamaños y  
frecuencias de protocolos (conjuntos  
huecoides)**

**Marcadas diferencias entre conjuntos líticos  
huecoides y saladoides en ambos  
yacimientos**

**Sugerencia de mayor antigüedad de Punta  
Candelero frente a la Hueca**



# Estudios paelobotánicos



# Plantas identificadas en Punta Candelerero:

**30 muestras en 18  
herramientas**

**(manos, manos laterales y  
morteros de basalto)**

**Batata**

**Frijol silvestre y domesticado**

**Haba de playa**

**Marungüey**

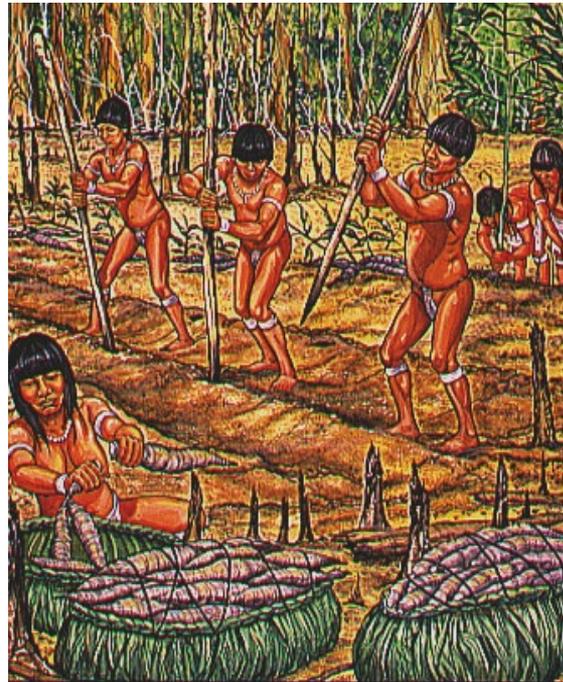
**Yautía blanca**

**Lerén**

**Maiz**

**Bejuco membrillo**

**Utilizadas como alimento, ritos  
o medicinales**



# Fauna vertebrada



# Diet and Society in Prehistoric Puerto Rico by William J. Pestle 2010

51 muestras enterramientos  
humanos  
y 1 de un perro (isotopos y  
fechados)

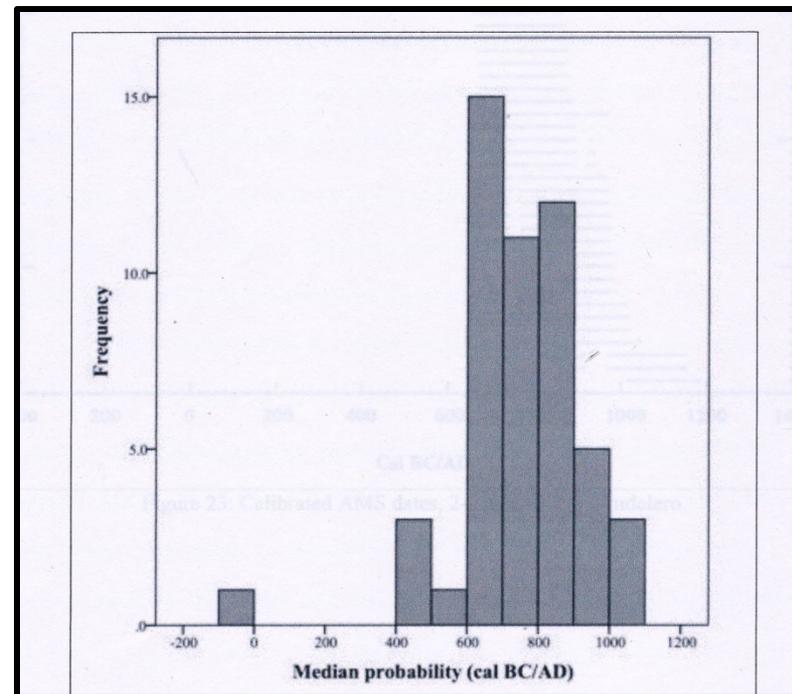
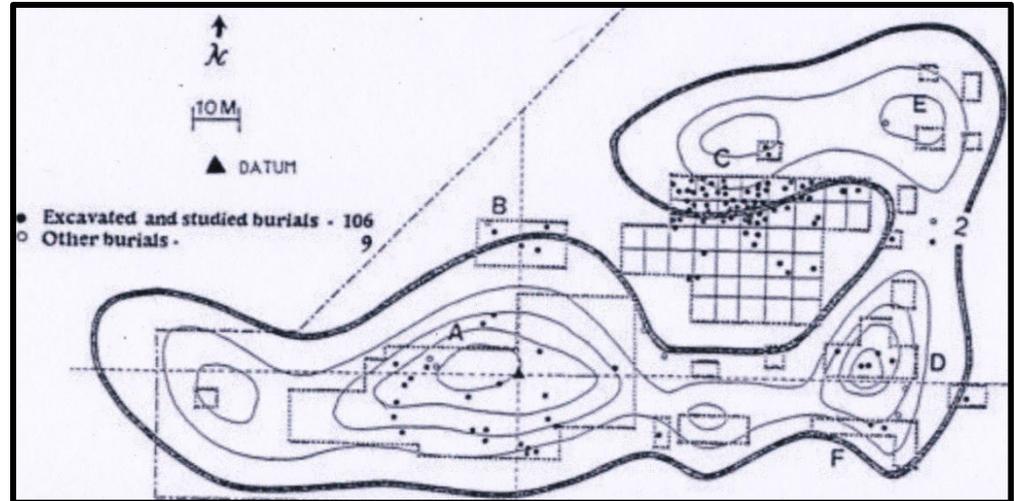
Probabilidad mediana de 745AD

Sacando el fechado del perro, los  
demás se agrupan entre 260-1440  
AD (2 sigmas)

Ajuste de la muestra 600-900 AD

Se extiende estilo Cuevas varios  
siglos

**El perro 169BC-78AD**



# Antigüedad de los perros



**Two Sigma Ranges:  
BC169 - AD78**

# Redes de interacción e intercambio

The central map illustrates interaction networks in the Caribbean region, with numbered arrows indicating connections between five key areas:

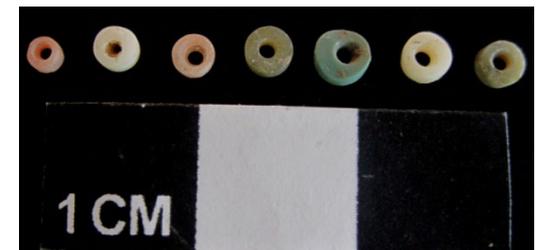
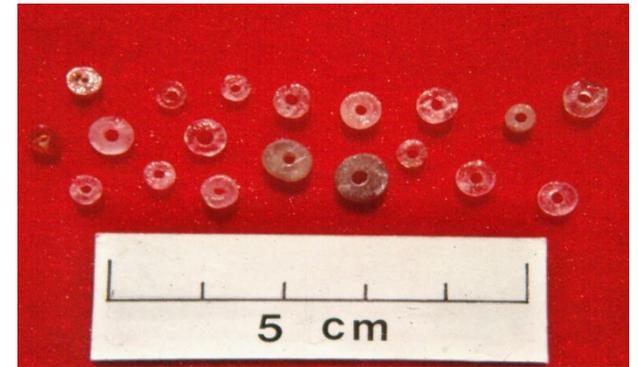
- 1 CANAL DE LA MONA**: Located at Punta Canelero.
- 2 MACIZO DE LAS GUAYANAS**: Located to the south of the Canal de la Mona.
- 3 ANDES ORIENTALES**: Located to the west of the Canal de la Mona.
- 4 COSTA RICA**: Located to the west of the Andes Orientales.
- 5 MEXICO**: Located to the north of Costa Rica.

Arrows with question marks connect these regions, suggesting hypothesized trade or interaction routes. A scale bar indicates 1 CM.

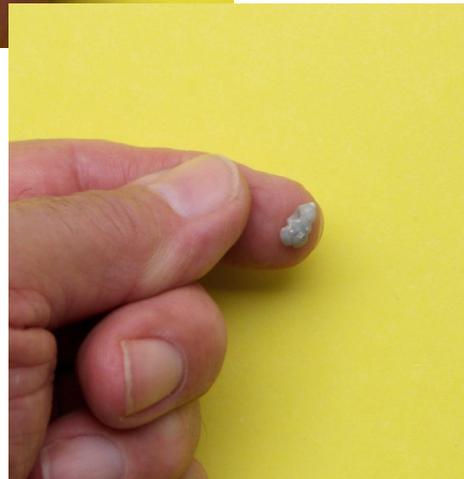
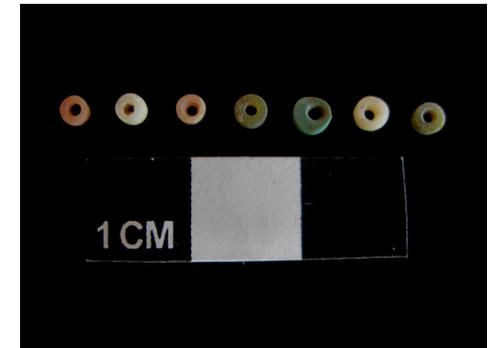
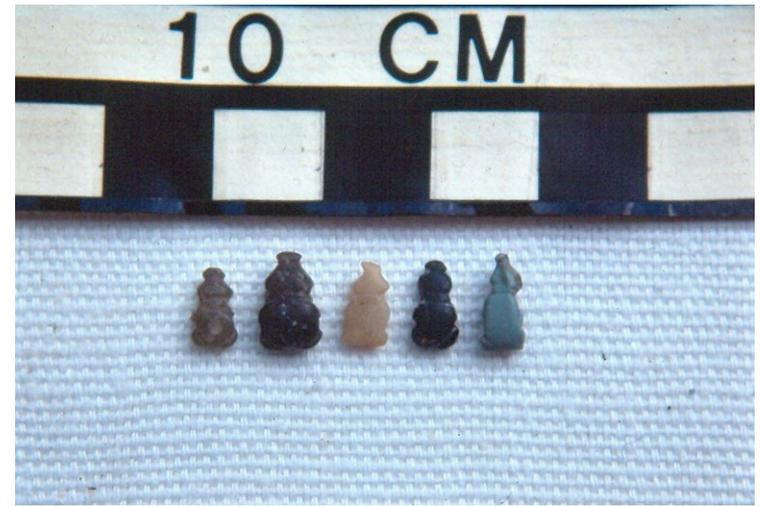
Surrounding the map are several photographs of archaeological artifacts:

- Top center: A dark, rounded stone tool or projectile point on a yellow background, with a 1 CM scale bar below it.
- Top right: A large, dark, porous volcanic rock fragment.
- Right side: A shell with a circular opening, shown in two views (one showing the exterior, one showing the interior) on a blue background.
- Bottom right: Two bone or antler fragments on a grey background.
- Bottom center: A large, rounded, light-colored stone artifact with a hole, on a red background.
- Bottom left: Three mineral specimens, including a dark purple one and a larger, faceted one, on a red background.
- Left side: A collection of various mineral and stone fragments on a yellow background.

# Detalle de microlapidaria



# Amuletos-cuentas miniaturas



# Detalle de cuentas y amuletos



# Variedad de tamaños y materiales





# Detalles



# Procesos de elaboración de cuentas y amuletos



# Perforaciones bicónicas en cuentas de cuarzo y amatista



# Procesos y protocolos en el trabajo en concha



# Protocolos de modificación de las cuentas de olivas sonoras



# Adornos en madreperla



# Recipientes de barro de diversos, tamaños, tipos y funciones



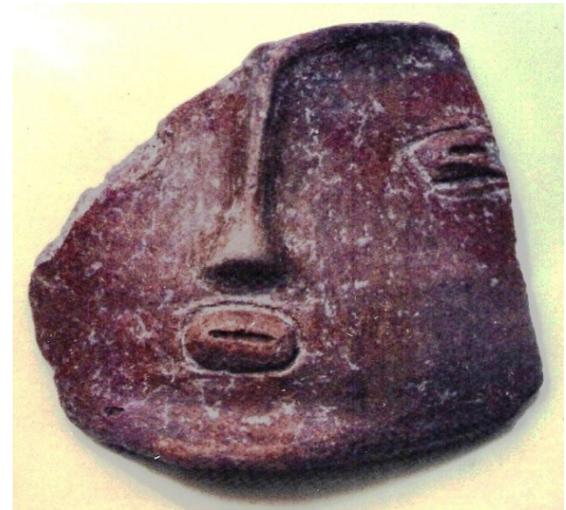
# Piedra volcánica (pumice)



# Figuras en posición acucillada



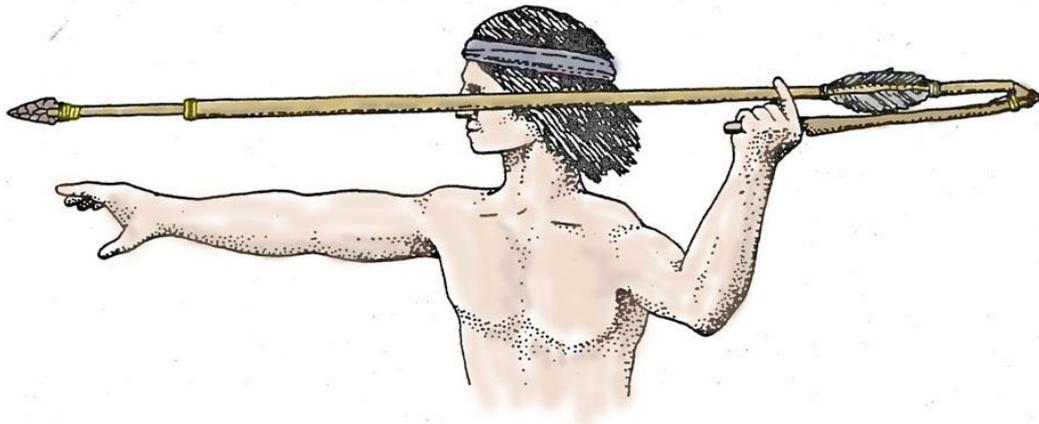
# Rostros y figuras humanas masculinas



# Cabecitas y figuras de animales



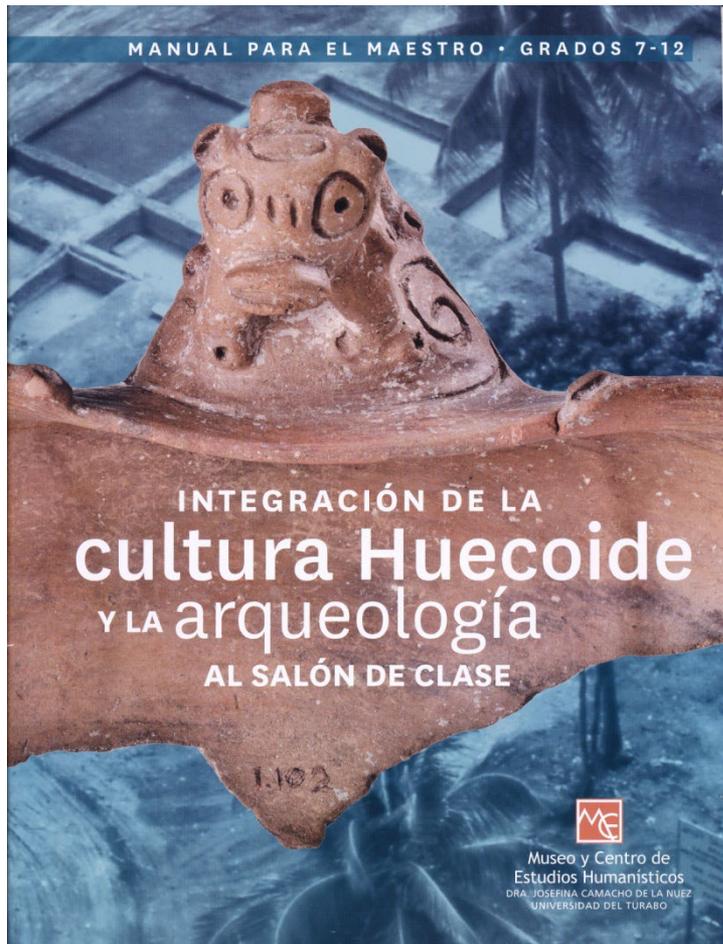
# Atlatl, o lanzadera de dardos



# Colmillos de jaguar (análisis de estroncio)



# Del yacimiento al museo y del museo al salón de clases



**Tema La cultura Huecoide**  
Informe sobre los hallazgos de la cultura Huecoide

Aspecto:

Ideas principales: (anotar de tres a cinco ideas principales)

Referencias:



Integración de la cultura Huecoide y la arqueología al salón de clase | LECCIONES 37

The worksheet is designed for a classroom activity. It includes a title, a subtitle, and three main sections: 'Aspecto:', 'Ideas principales:', and 'Referencias:'. The 'Ideas principales' section is followed by several horizontal lines for writing. At the bottom, there is a colorful illustration of a prehistoric scene with three people (two adults and a child) sitting on the ground, one holding a large bowl. The background shows a natural setting with trees and a large log.