

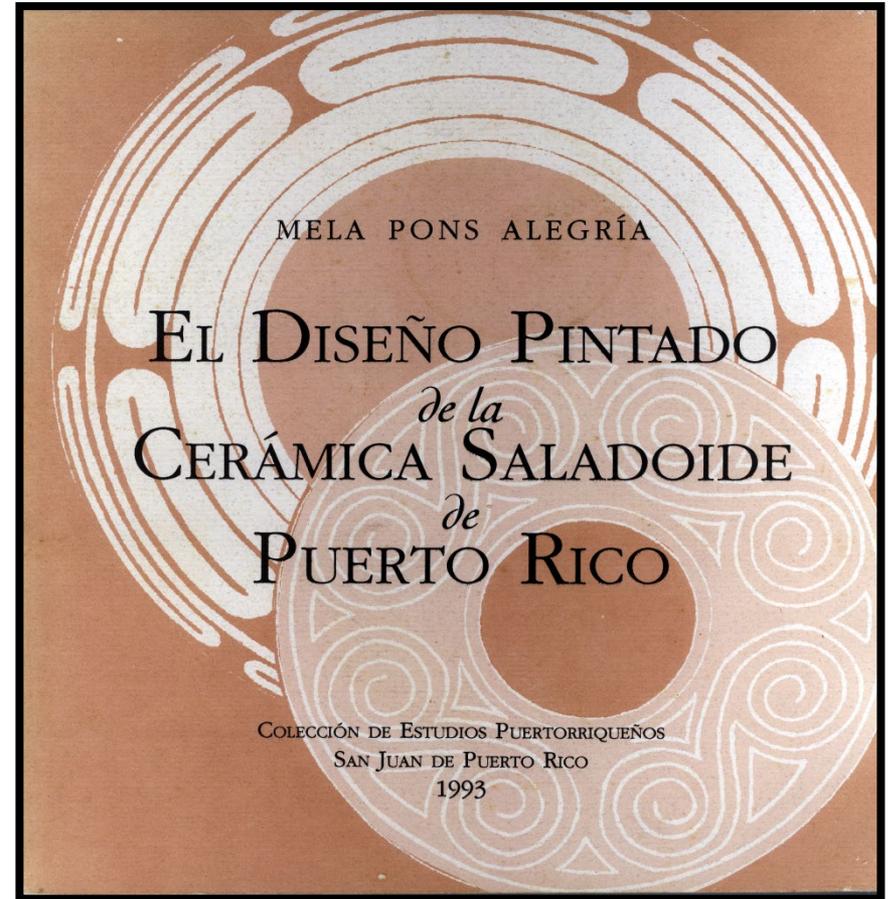
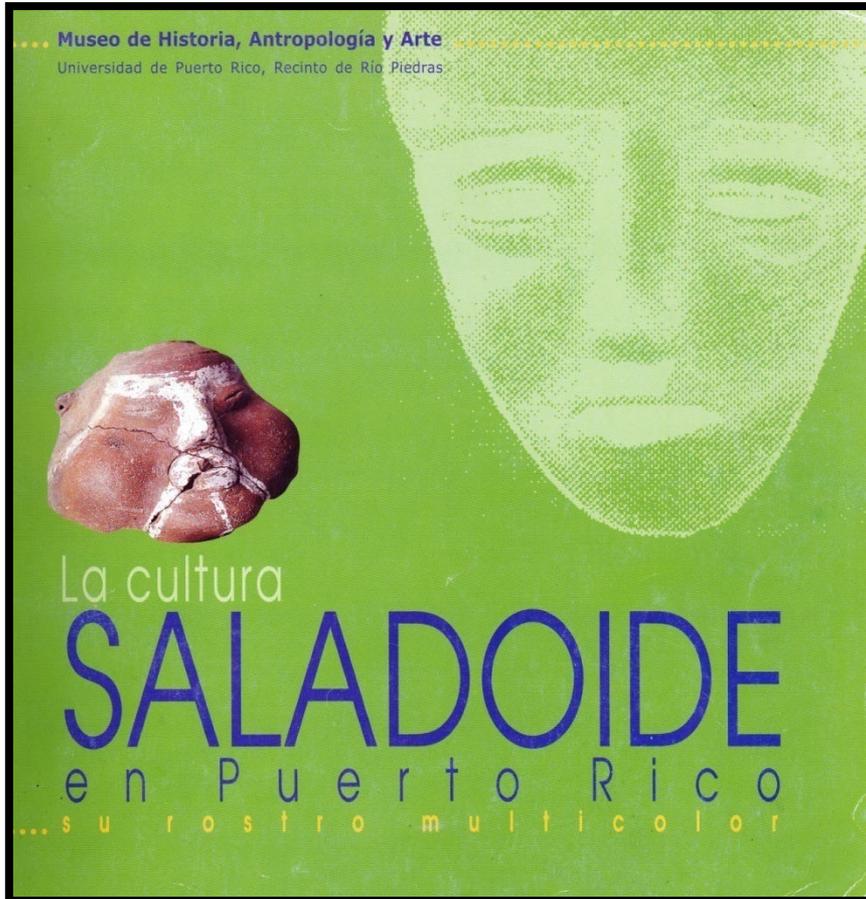
# *La cultura Saladoíde en Puerto Rico y su cerámica*

*por*

*Miguel Rodríguez, arqueólogo  
Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico  
y el Caribe  
Universidad del Turabo*

*(Revisado 2009)*

# Publicaciones



*Dos estilos locales:*

*1. Hacienda Grande*

*2. Cuevas*

# *El estilo Hacienda Grande*

*Sítio cabecera:  
Yacimiento Hacienda  
Grande, Loíza*

# *Variantes del estilo Hacienda Grande*



*El estilo Hacienda Grande: una  
cerámica "barroca"*



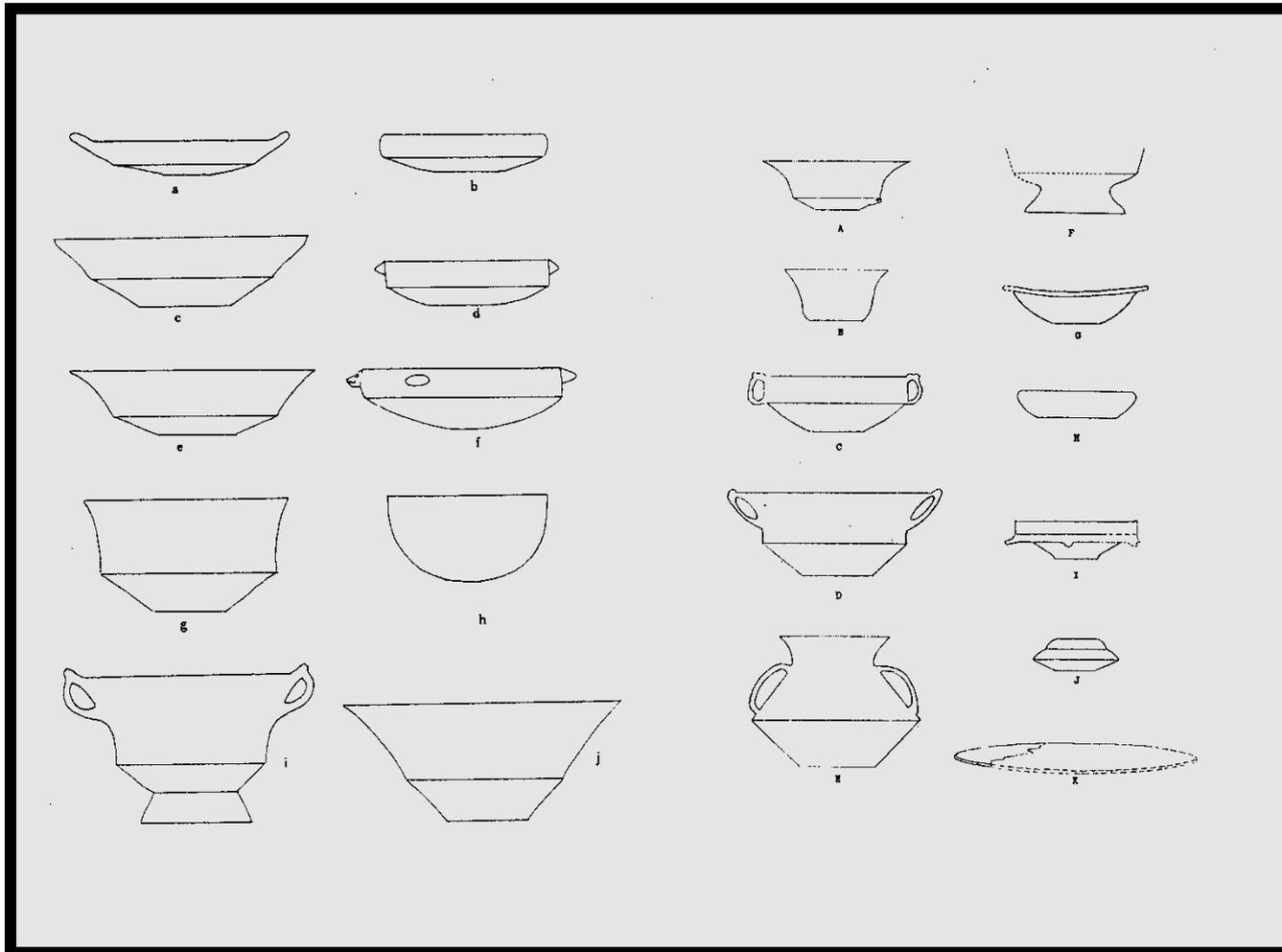
# *Otros artefactos asociados a la cultura Saladoíde*



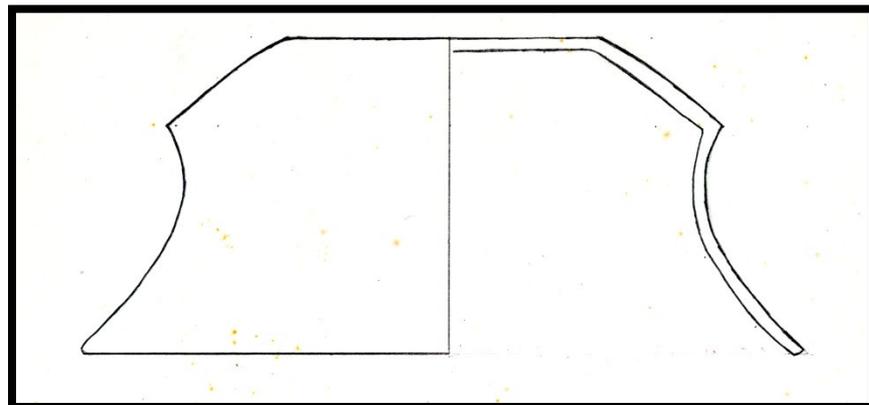
# *Cerámica Saladoide (Colección Olíver)*



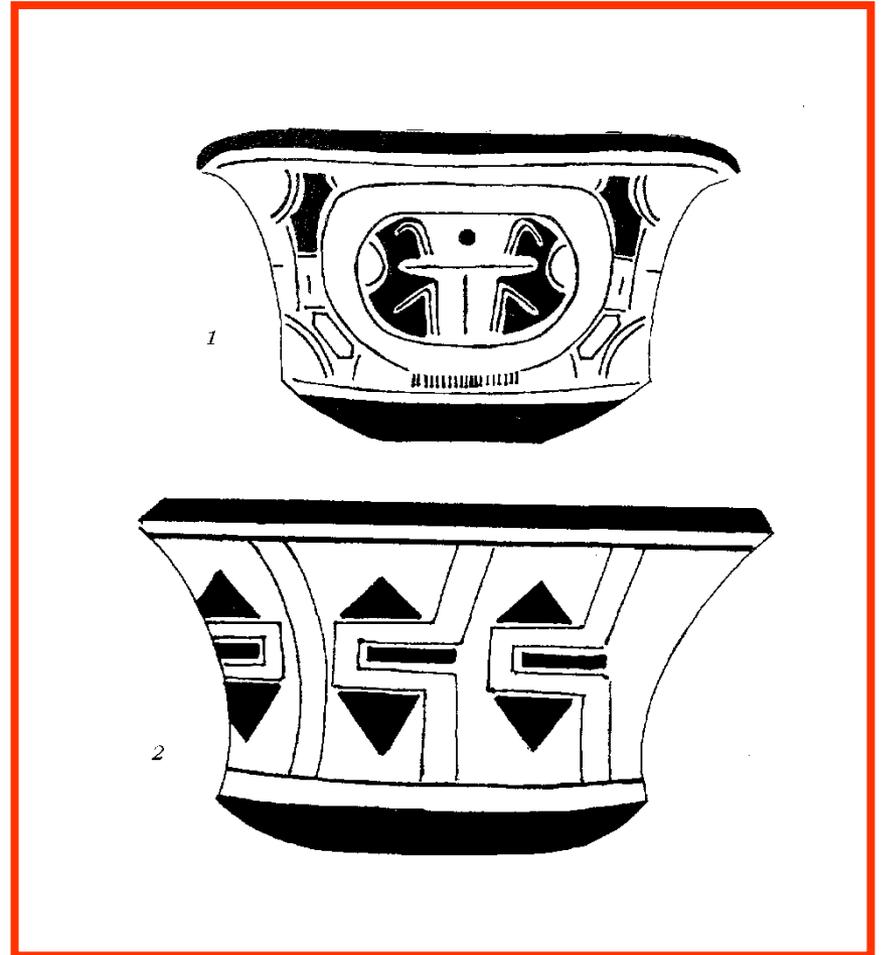
# *Formas básicas de vasijas saladoídes (Estilo Hacienda Grande)*



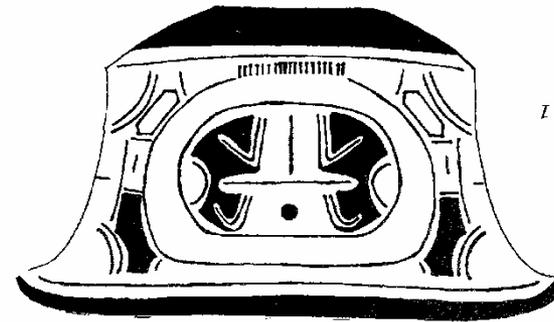
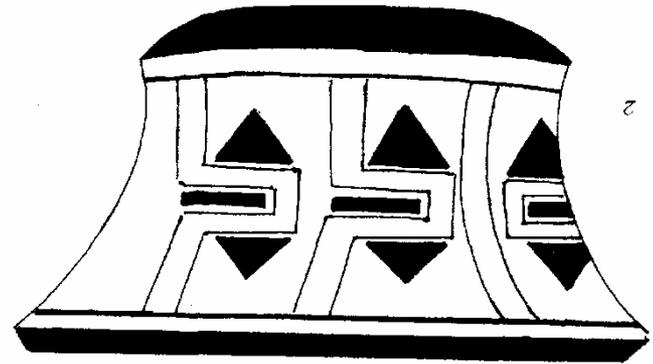
# *Vasijas en forma de campana invertida*



*Formas campanulares con diseño exterior pintado en color blanco sobre rojo (WOR)*



# *Formas campanulares simples*



# *Vasija campanular sin asas*



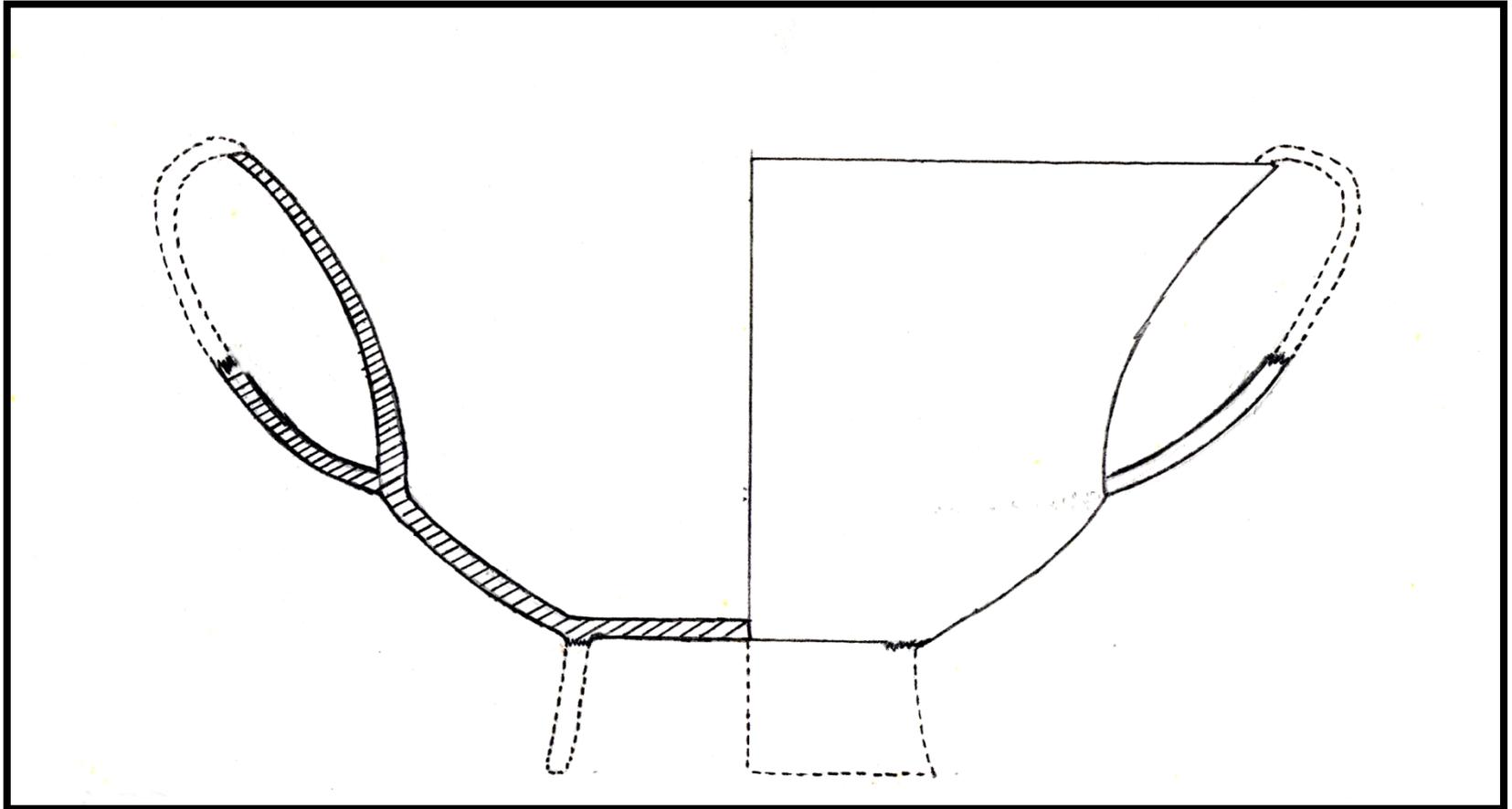
# *Diseños antropomorfos pintados en vasijas campanulares*



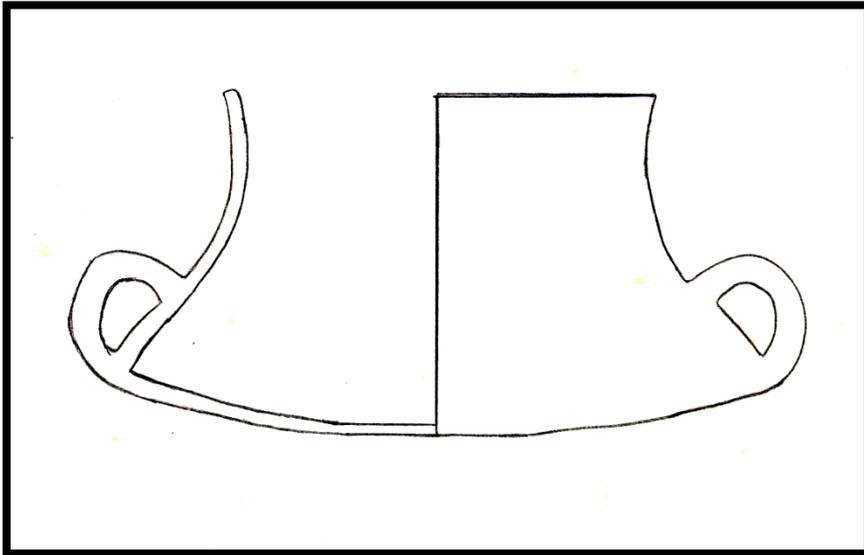
*Plato hondo con pintura exterior, blanco sobre rojo (Replica de Col. G. Roca - Maisabel)*



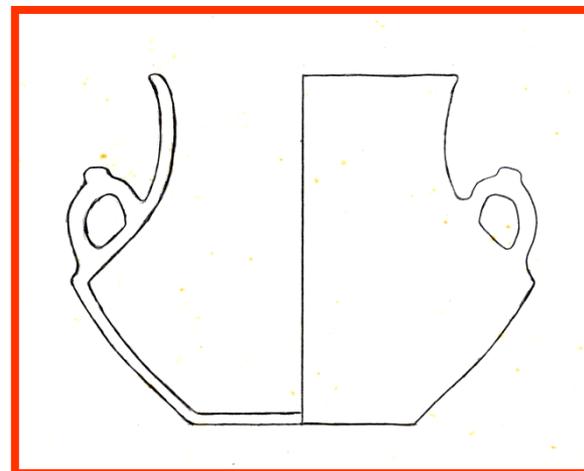
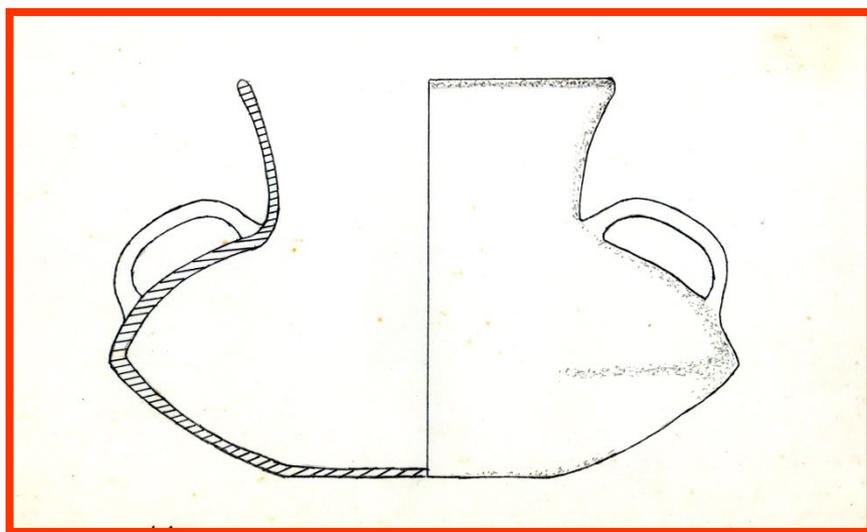
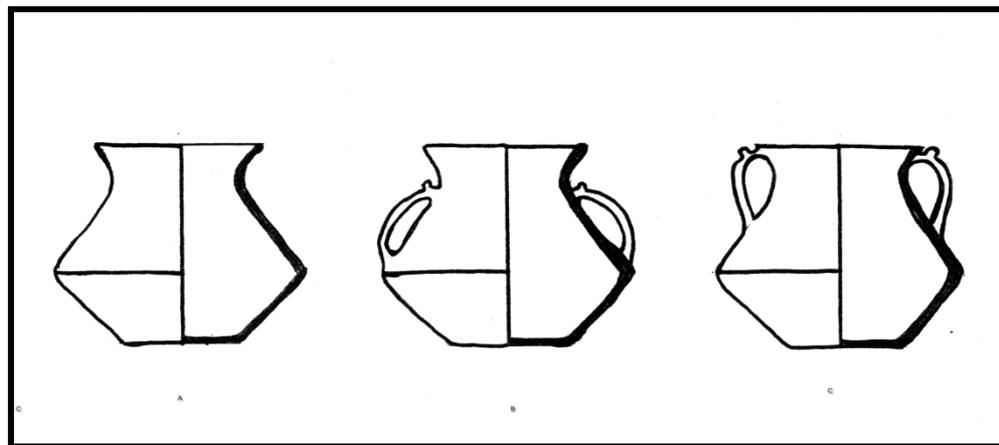
*Vasija campanular con asas en forma de letra D y pedestal- (dibujo de MRL)*



*Formas de silueta compuesta (Tíbes)  
(dibujo de MRL)*



*Variantes de silueta compuesta sin asas, con asas en D, con o sin botón (dibujos de MRL)*



# *Diseños pintados WOR en interior de platos llanos o en exterior de vasijas campanulares*



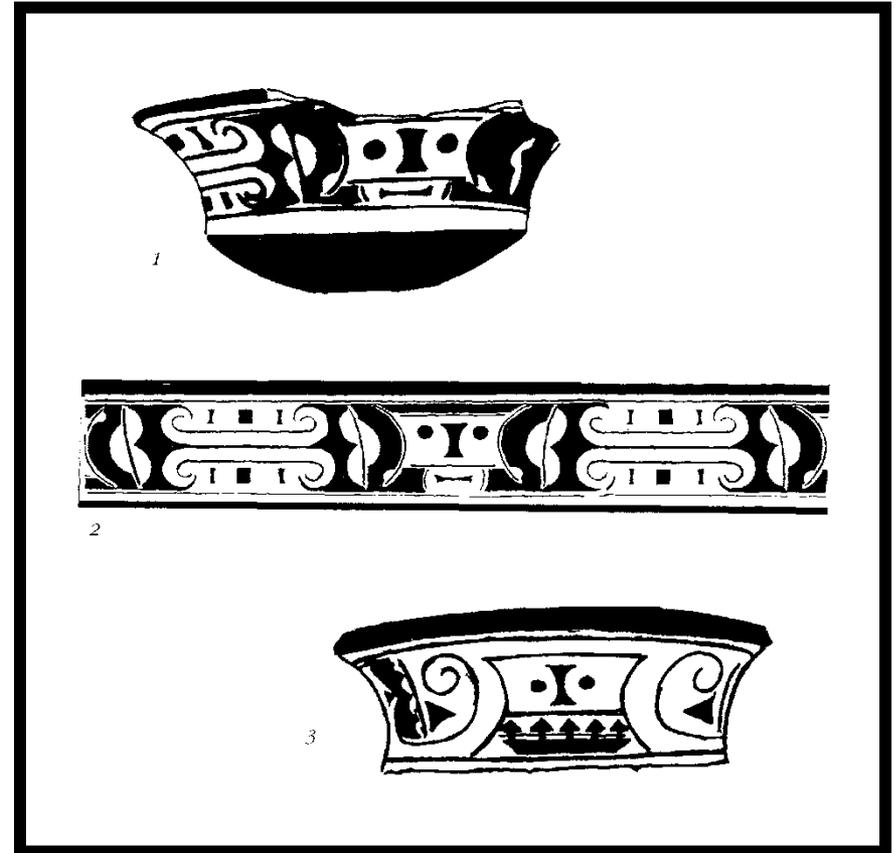
1. Plato bicromado con ornamentación floral, Tecla, Guayanilla, 10.16 x 30.48 cms.

2. Vasija campanular, Sorcé, Vieques, 15.24 x 27.94 cms.

3. Vasija campanular bicromada, Sorcé, Vieques, 12.7 x 30.48 cms.

4. Plato policromado, Tecla, Guayanilla, 7.70 x 26.67 cms.

# *Diseños antropomorfos pintados en blanco sobre rojo*



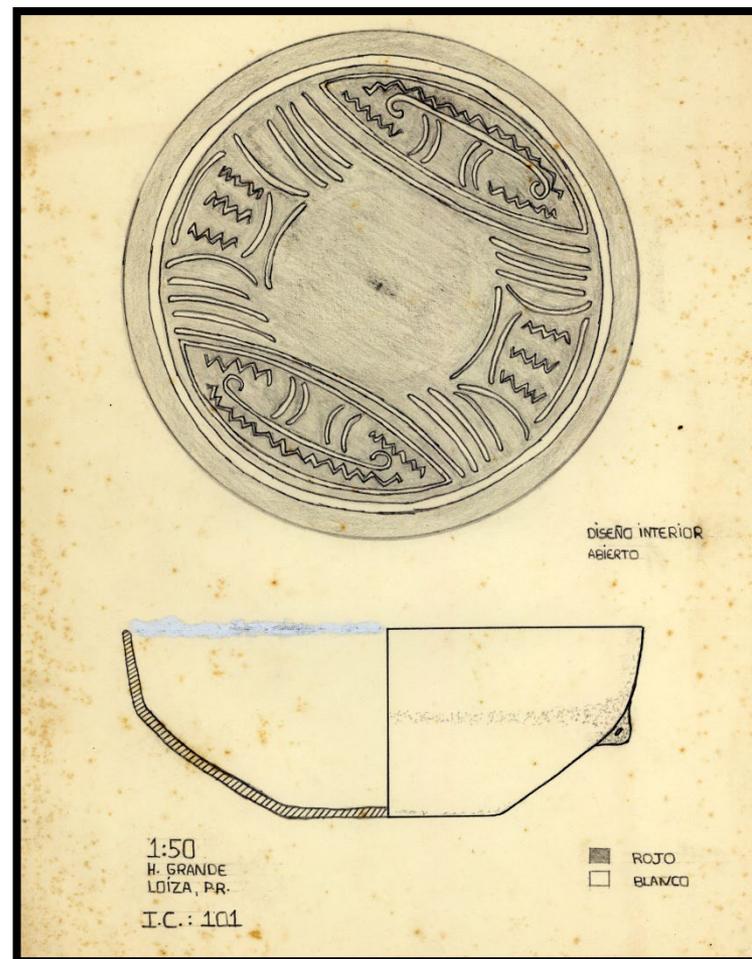
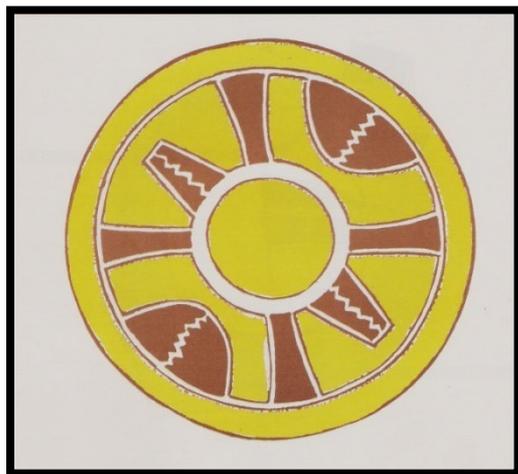
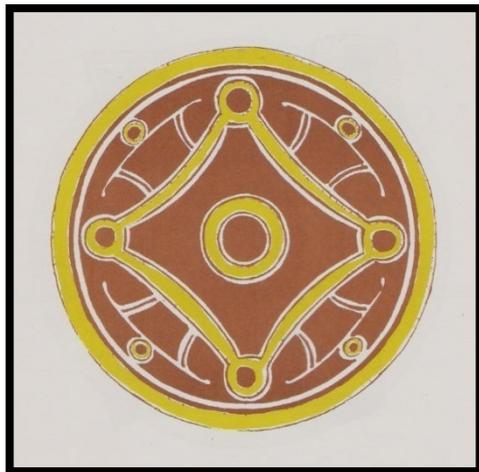
# *Fragmentos vasijas Hacienda Grande (Col. Oliver)*



*Cazuela con diseños pintados  
en su interior*



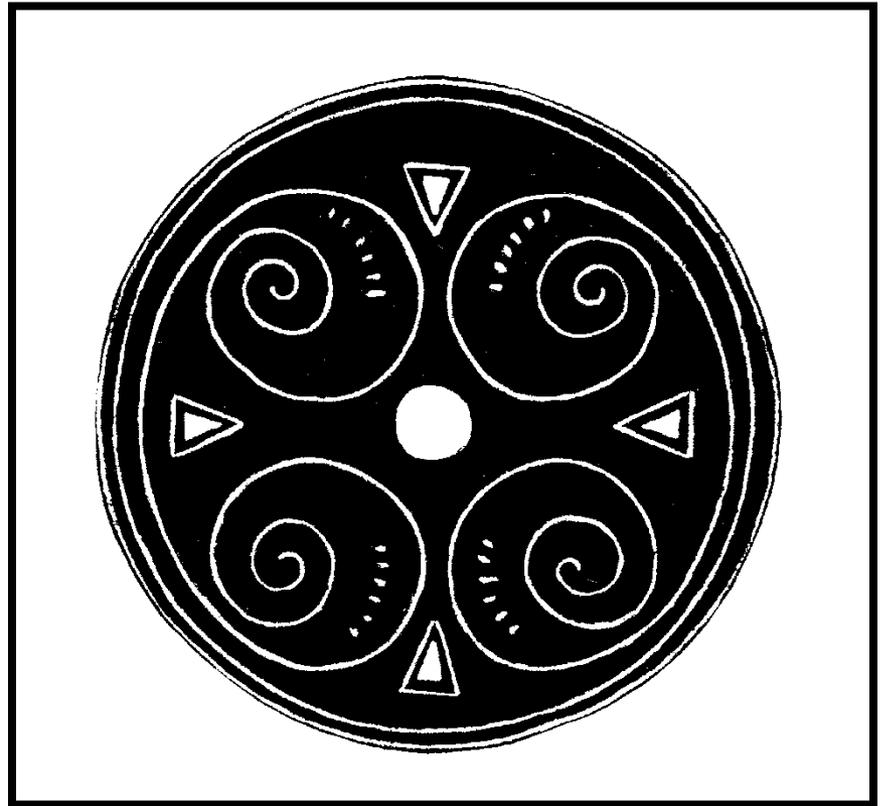
# Reconstrucción de diseños geométricos pintados en el interior de cazuelas (dibujo de MRL)



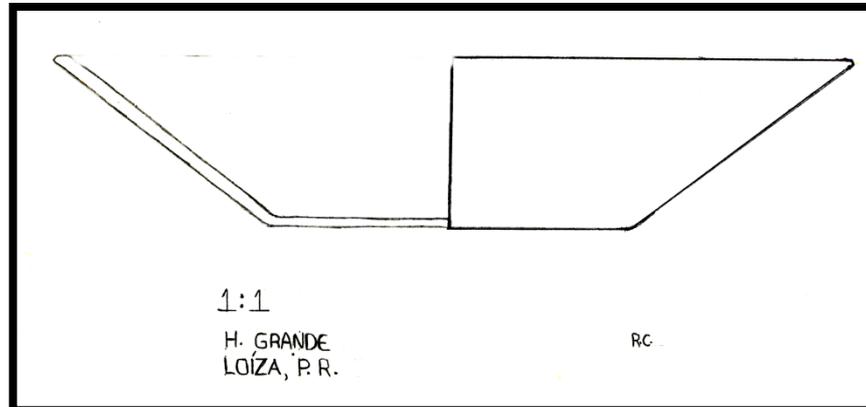
*Plato hondo con base plana pintado en interior*



# *Diseños geométricos curvilíneos pintados*



*Diseño zoomorfo pintado en blanco sobre rojo en interior de plato hondo (dibujo de MRL)*



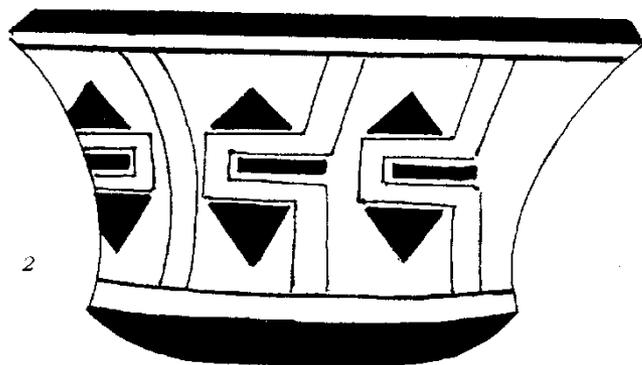
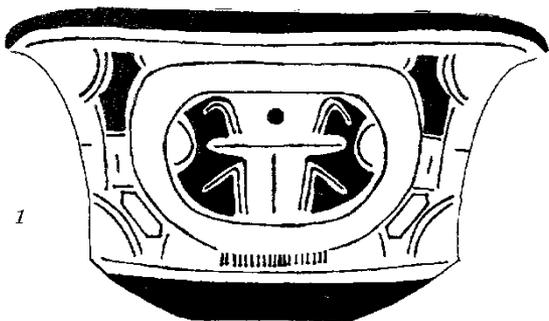
*Botella atípica de tres asas*



*Recipiente de forma rectangular con  
borde inciso y asas tabulares*



# *Vasijas campanulares pintadas en rojo sobre blanco (WOR)*



*Vasija pintada con diseño antropomorfo y  
asa en D con cabecita antropomorfa*



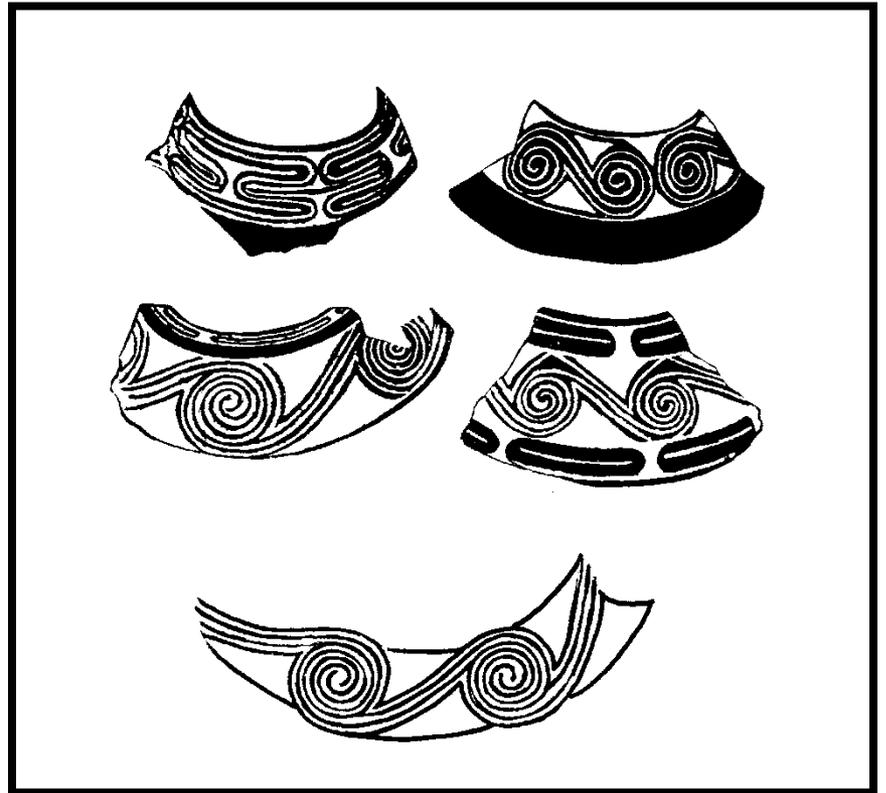
*Diseños policromados (blanco, rojo, salmón, amarillo, negro y otros)*



*Vasija en forma de “platillo volador”*



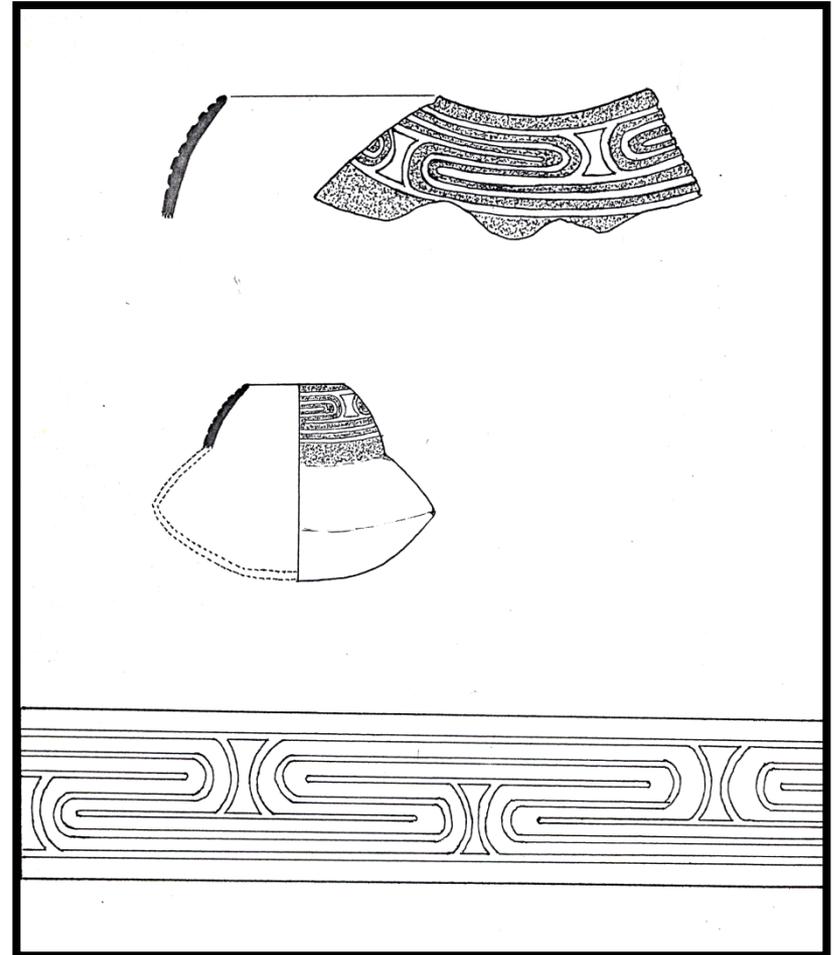
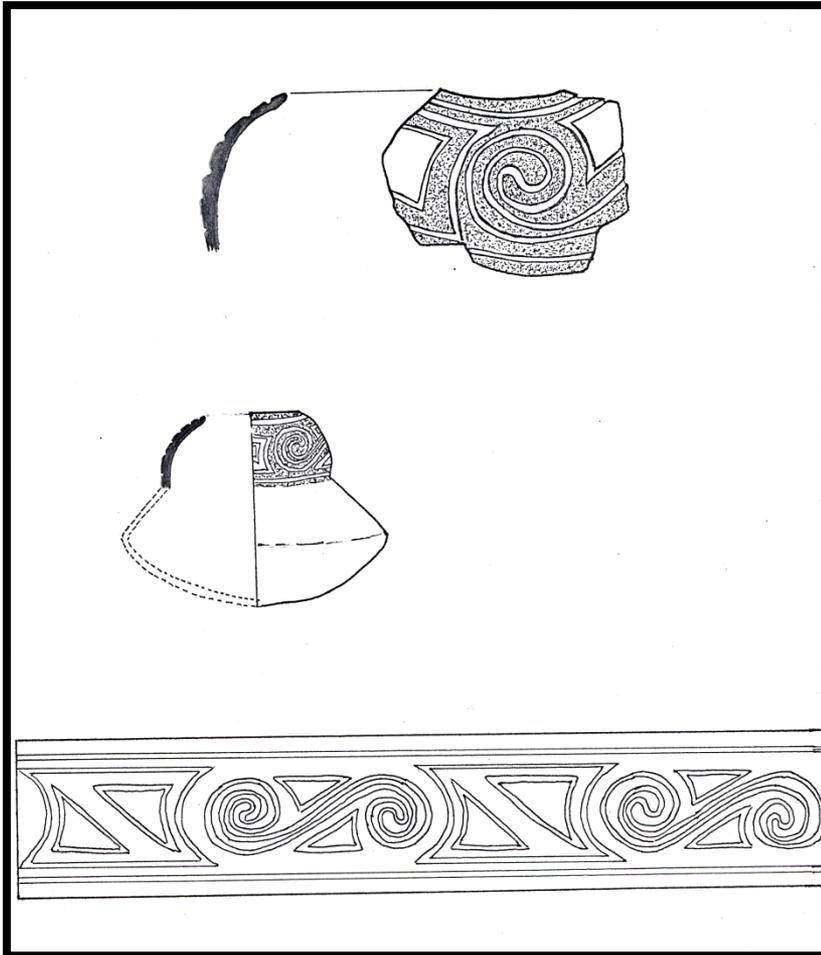
*Diseños incisos curvilíneos rellenos de pintura blanca (dibujo de MRL)*



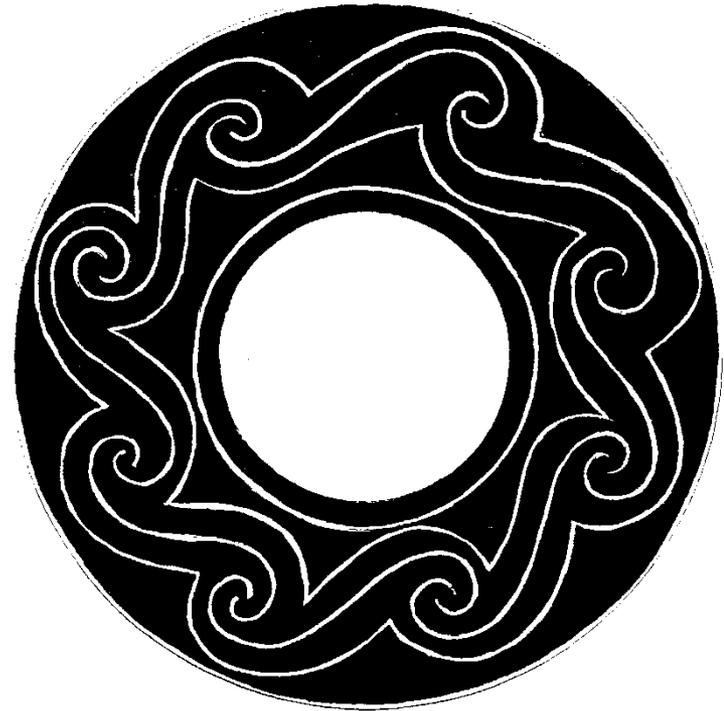
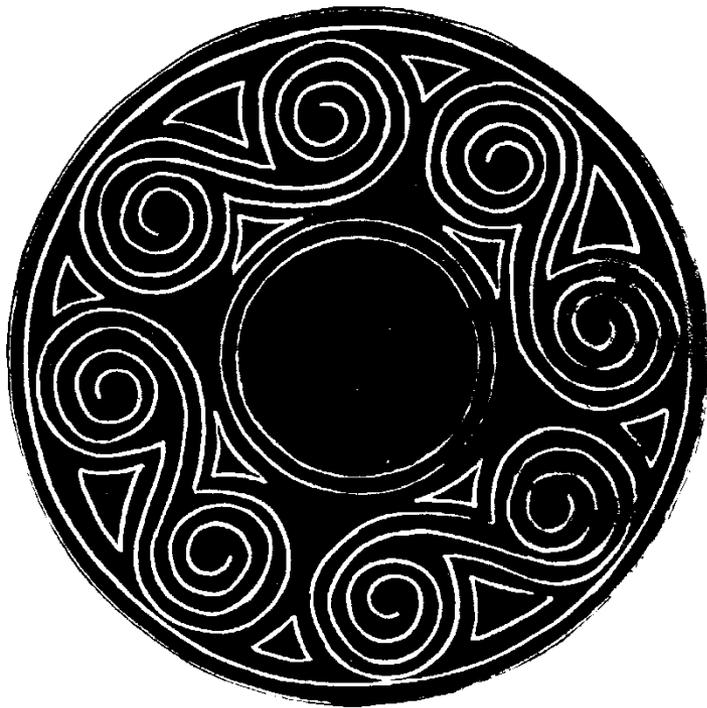
# *Incisos rellenos de pasta blanca*



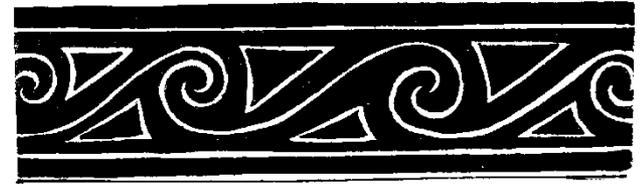
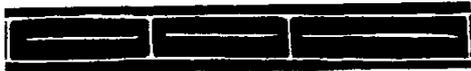
# Reconstrucción ideal de vasijas y panel de diseño extendido (dibujo de MRL)



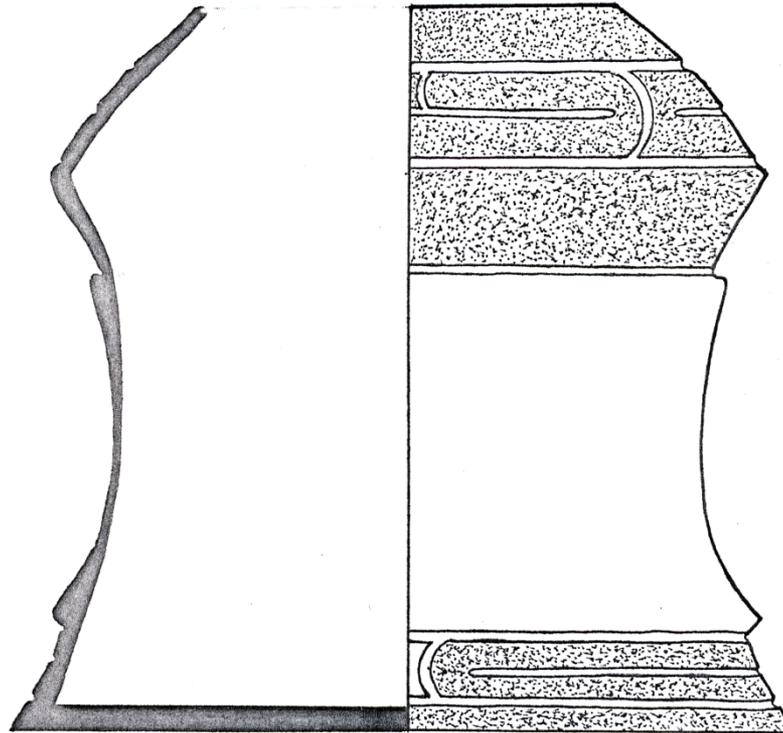
*Vista superior diseño inciso relleno  
de blanco*



# *Incisos rellenos de blanco en zonas*



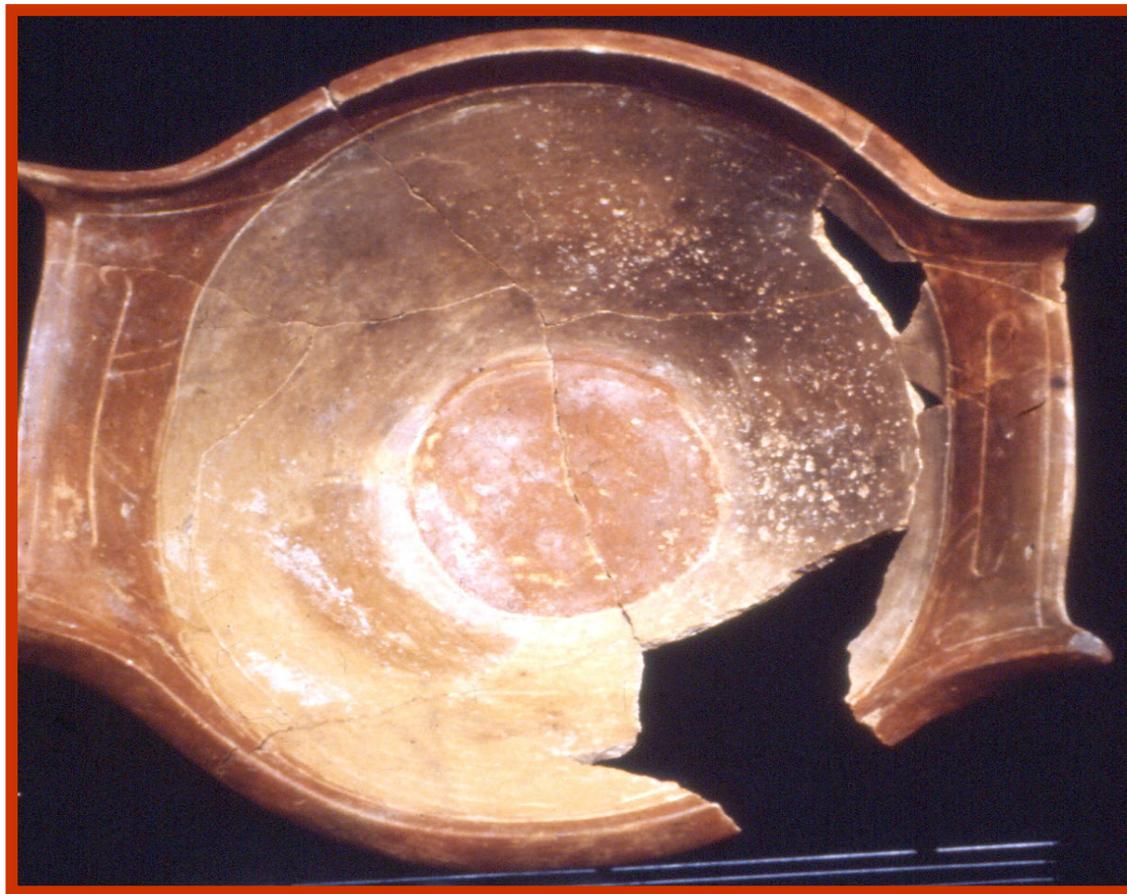
*Incensarios de forma cilíndrica con base plana (dibujo de MRL)*



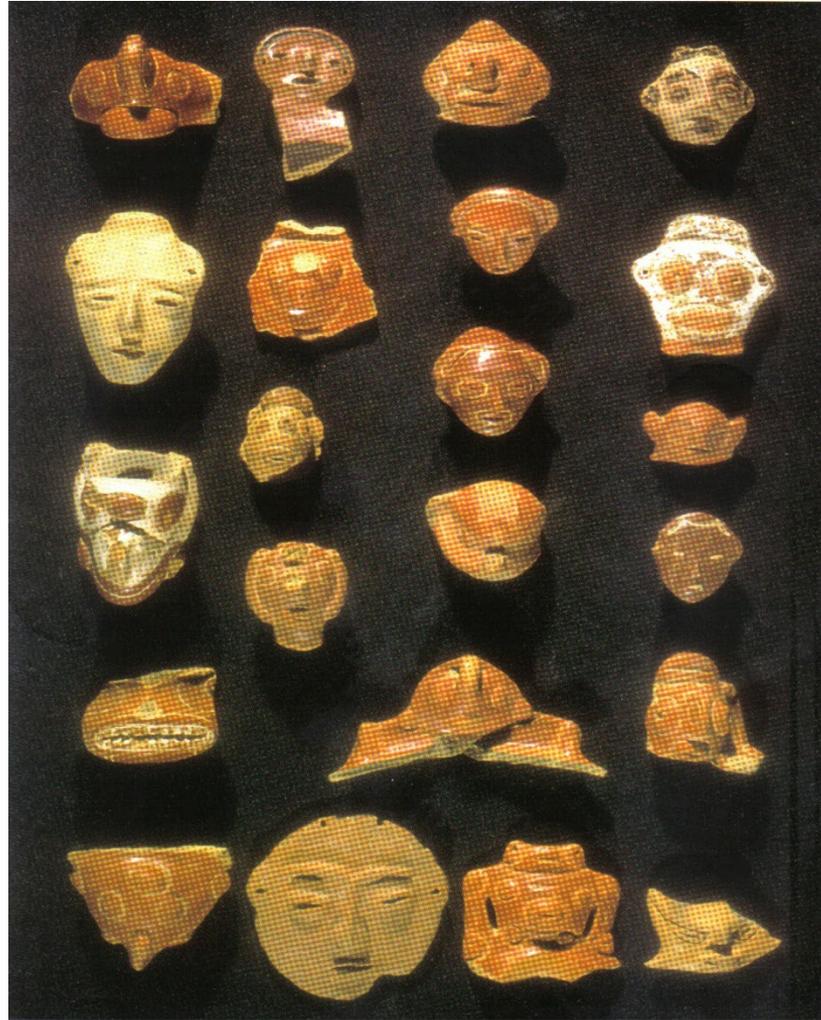
# *Vasijas saladoídes de uso doméstico*



*Recipiente de forma atípica con borde y fondo rojo*



# *Apéndices zoomorfos y antropomorfos*



# *Apéndices antropomorfos*



# *Diversas representaciones humanas*



# *Apéndices zoomorfos*



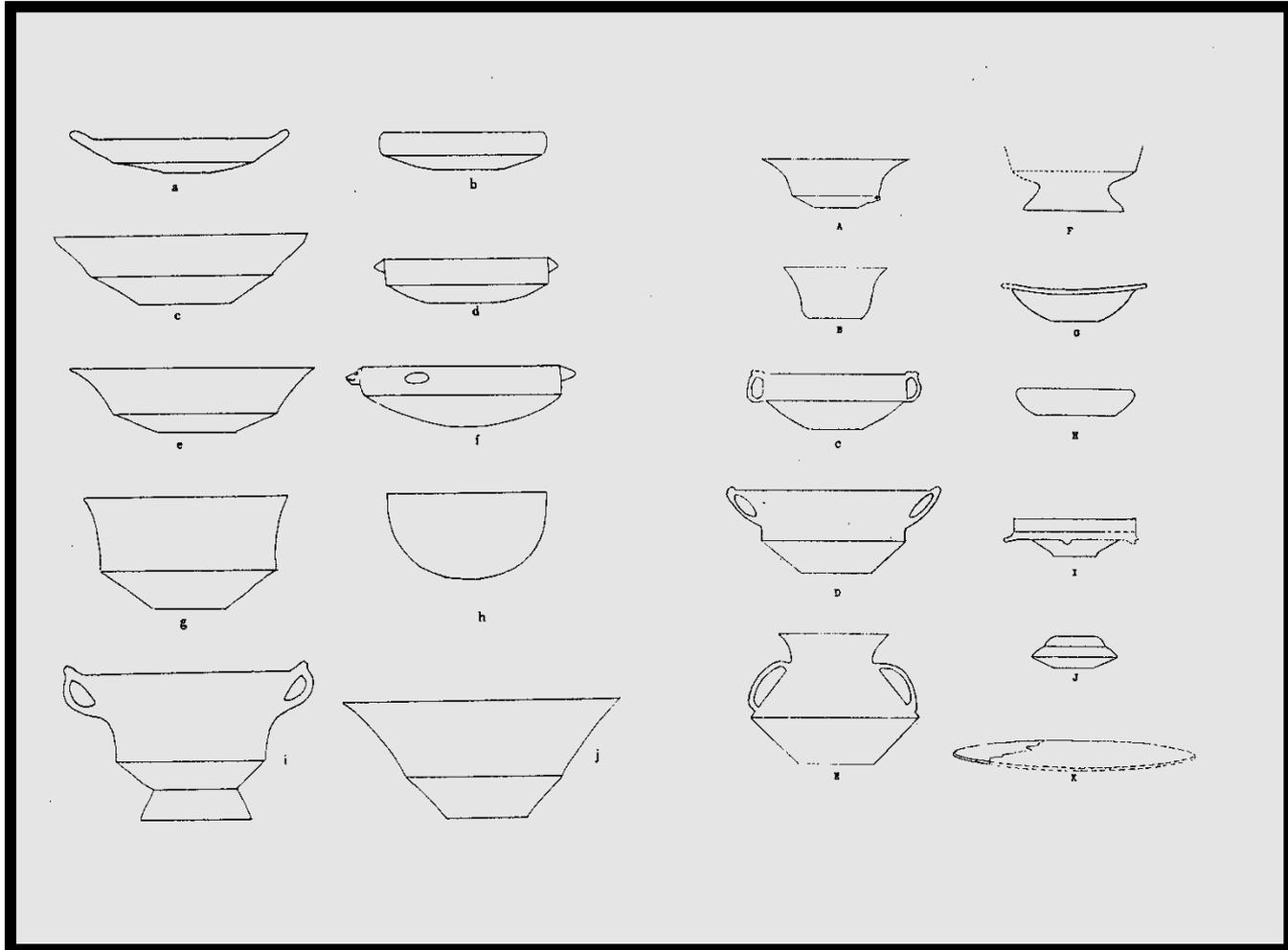
# *Orejeras de cerámica*



# *El estilo Cuevas*

*Sítio cabecera:  
Yacimiento Cuevas,  
Trujillo Alto*

# *Formas básicas de vasijas saladoídes (Estilo Cuevas)*



# *Cerámica pintada estilo Cuevas*



# *Vasijas domésticas estilo Cuevas*



*Vasijas pequeñas, Estílo Cuevas  
(Sitío Las Carreras, Loíza)*



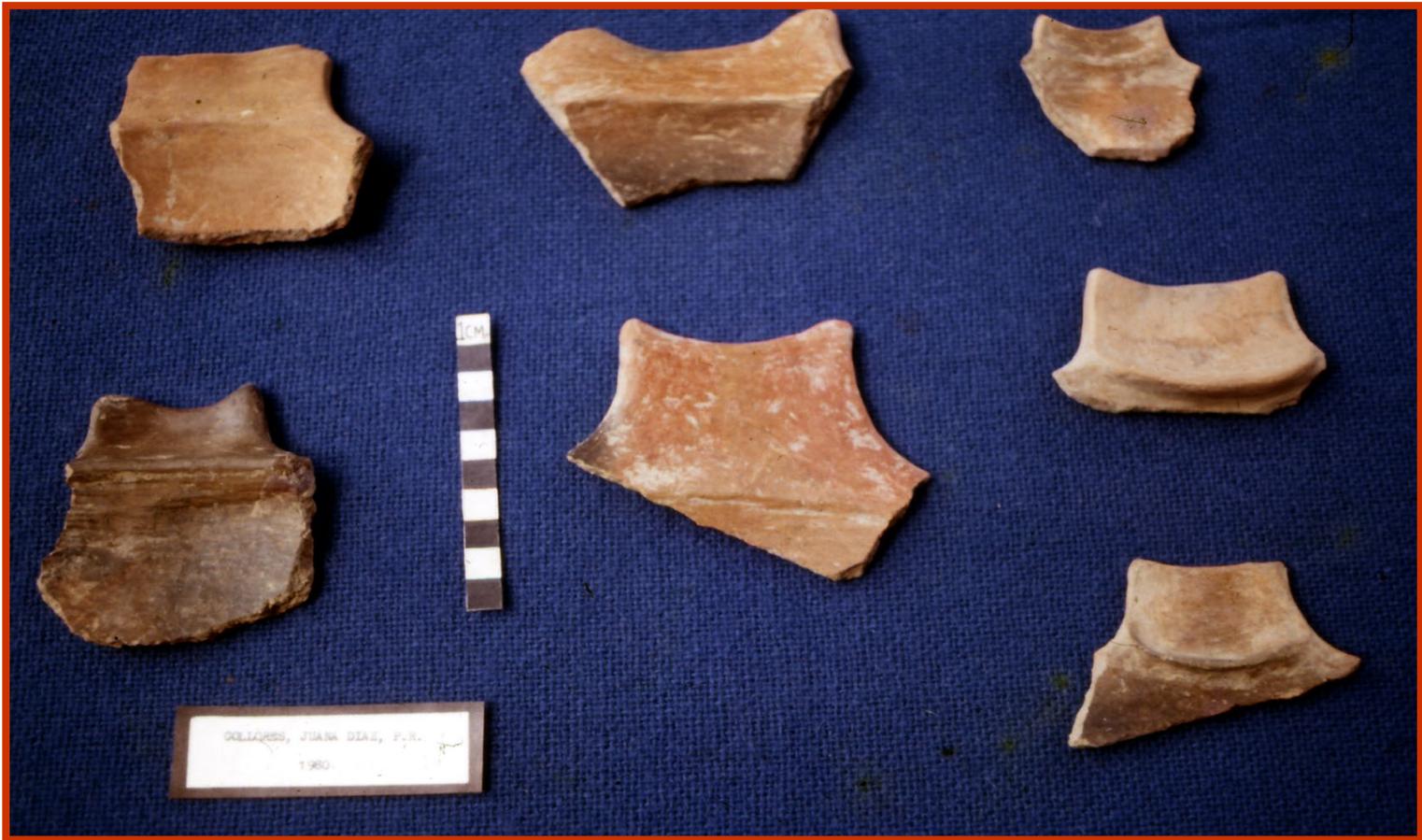
# *Fragmentos con bordes rojos estilo Cuevas*



*Bordes y asas tabulares de color rojo  
estilo Cuevas*



*Asas tabulares (de murciélago estilizado) estilo Cuevas*



# *Vasijas saladoídes estilo Cuevas*

