

La iconoclastia a traves de la Historia. (El derribo y mutilacion de imagenes y estatuas como un fenomeno historico)

Por:

Miguel Rodriguez Lopez,
Arqueologo

Serie Coloquio - ICP

Martes 15 de septiembre 2020
- 7:00pm

Inscripcion en ZOOM y por
Facebook ICP



Black lives matter (BLM)



Colson y Churchill en Inglaterra



Cristobal Colón descabezado y la Reina Isabel removida de una exposición



Boston

San Francisco



El derribo de estatuas: un poco de contexto histórico

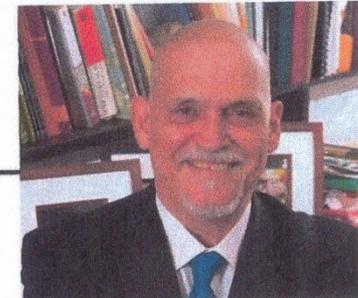
Columnas

Suscríbete



Recibe notificaciones de las noticias más importantes del día.

NO, GRACIAS
RECIBIR



PUNTO DE VISTA

Por [Miguel Rodríguez López](#)

martes, 16 de junio de 2020



El derribo de estatuas: un poco de contexto histórico

Con el brutal asesinato de George Floyd en Minneapolis se ha desatado una ola mundial de protestas contra el racismo y la discriminación en todas sus manifestaciones. Entre los actos realizados llama la atención la mutilación y la destrucción de estatuas y monumentos de personajes históricos directamente asociados con la esclavitud y la explotación colonial en todo el mundo. Objeto de la ira de los manifestantes lo han sido las estatuas de los generales confederados de la Guerra Civil, el empresario esclavista inglés Edward Colston y Cristóbal Colón, el llamado descubridor de América.

Para entender este fenómeno debemos recurrir a la Historia. Los monumentos públicos siempre son vistos como símbolos del poder político y de los valores culturales de cada época en particular. En las antiguas civilizaciones, cuando un nuevo gobernante ascendía al poder, echaban abajo las estatuas del viejo orden para ser sustituidas por sus propias figuras. Los generales romanos incluso se llevaban las estatuas de los héroes y dioses griegos y de otros pueblos subyugados para adornar los jardines de sus lujosas villas.

Iconoclasia:

Destrucción deliberada de imágenes, monumentos o símbolos religiosos o políticos de una cultura



Imperio Bizantino

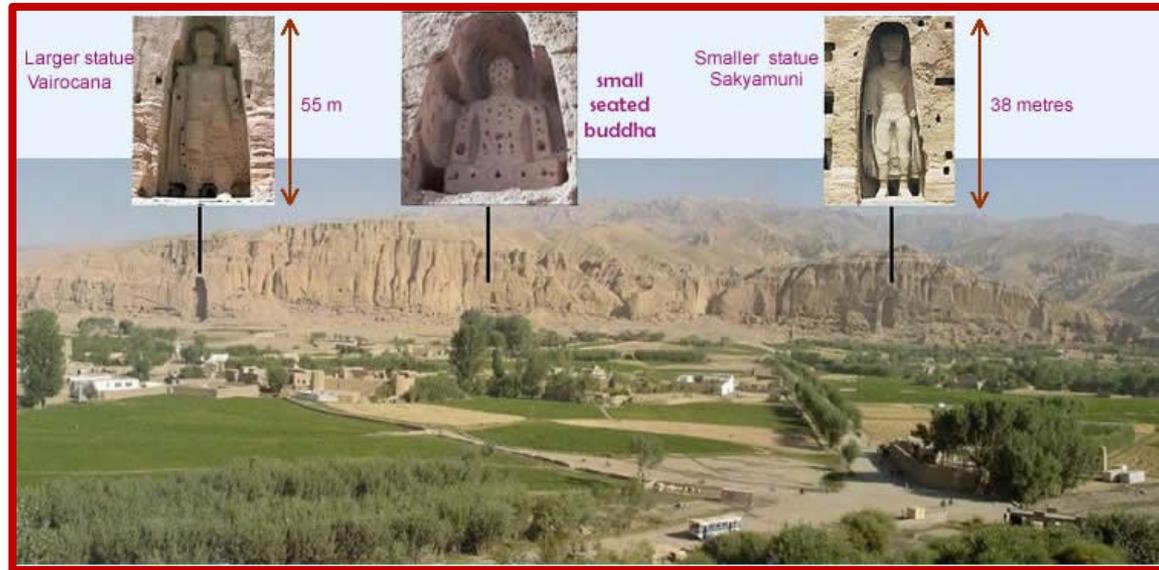


Gravura retrata a Reforma Protestante: ataque ao catolicismo.

Reforma Protestante



Los Budas de Bamiyan, Afganistan



Akenaton y Nefertiti y el culto al dios Sol - Atón

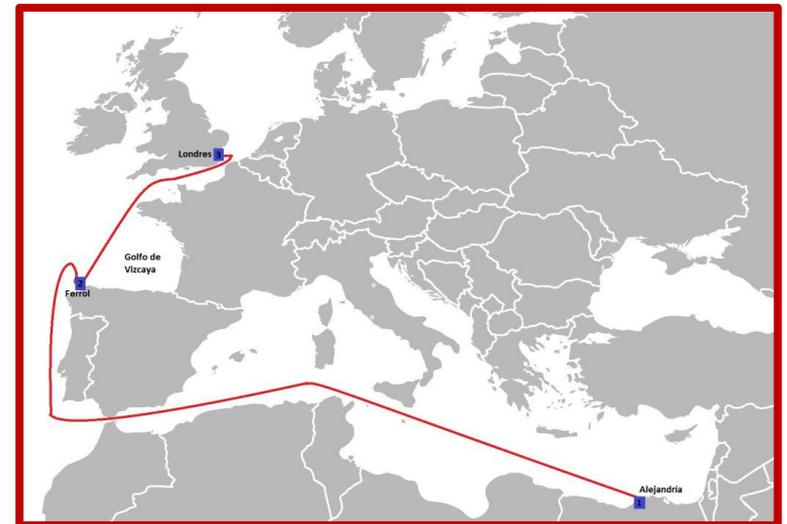


Mutilacion de estatuas en el antiguo Egipto



Obeliscos egipcios en Europa

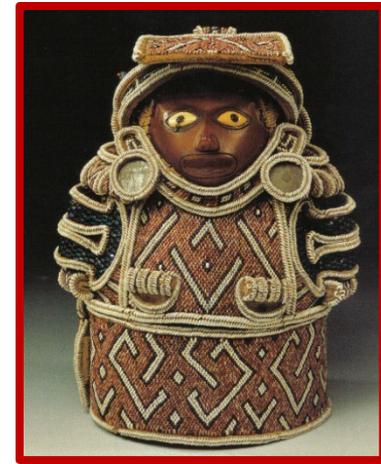
La aguja de Cleopatra: de Alejandria a Londres



Estatuas griegas en casas y jardines romanos



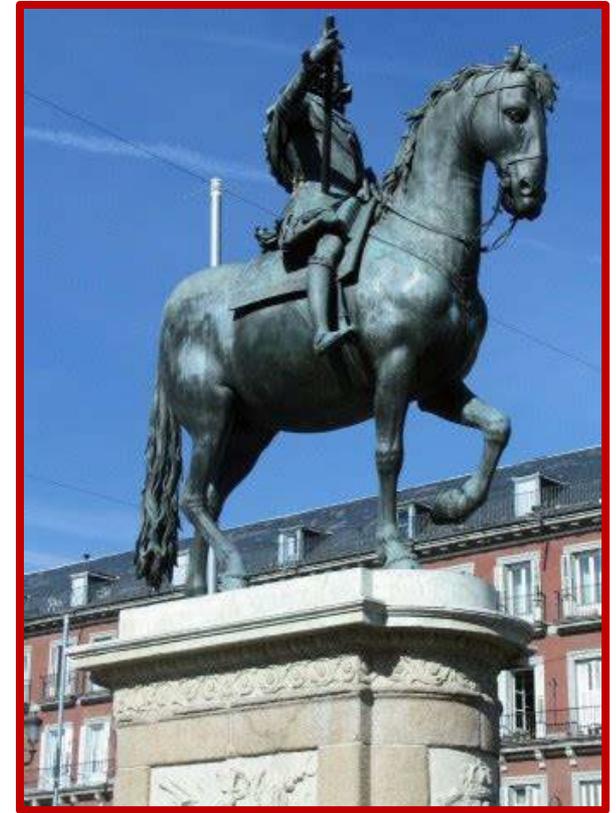
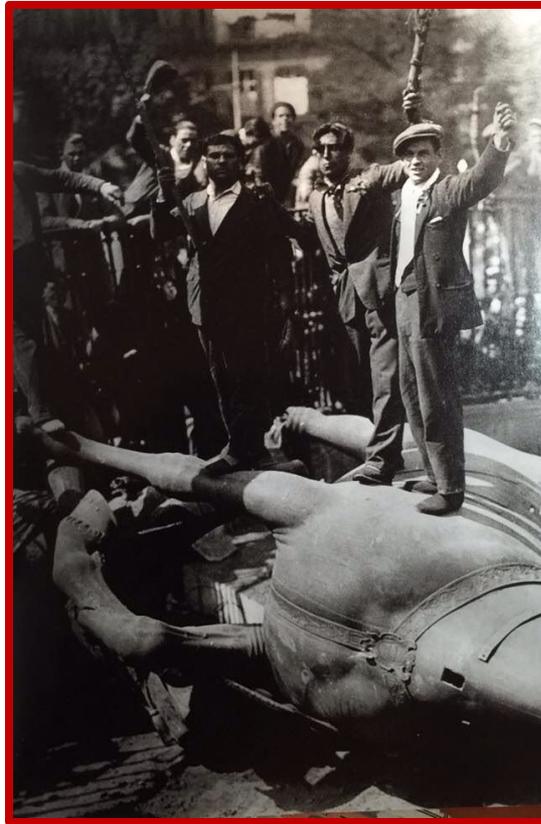
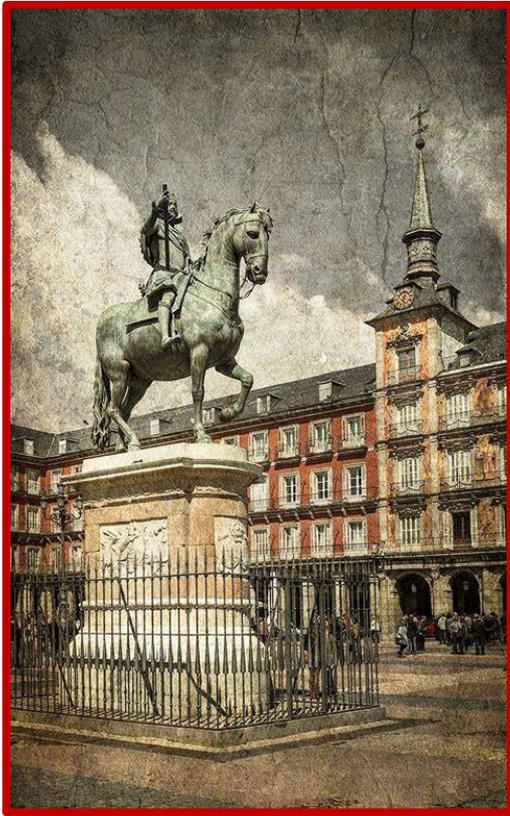
Quema de idolos tainos y envio de piezas a reyes y cardenales



Franco decapitado en Barcelona



La estatua de Felipe III en la Plaza Mayor de Madrid:
colocada, retirada, colocada de nuevo, dinamitada,
restaurada y colocada de nuevo.



Ucrania 2015 – 1320 estatuas derribadas de Lenin, Stalin, Trosky, Mao Tse Tung y Fidel Castro



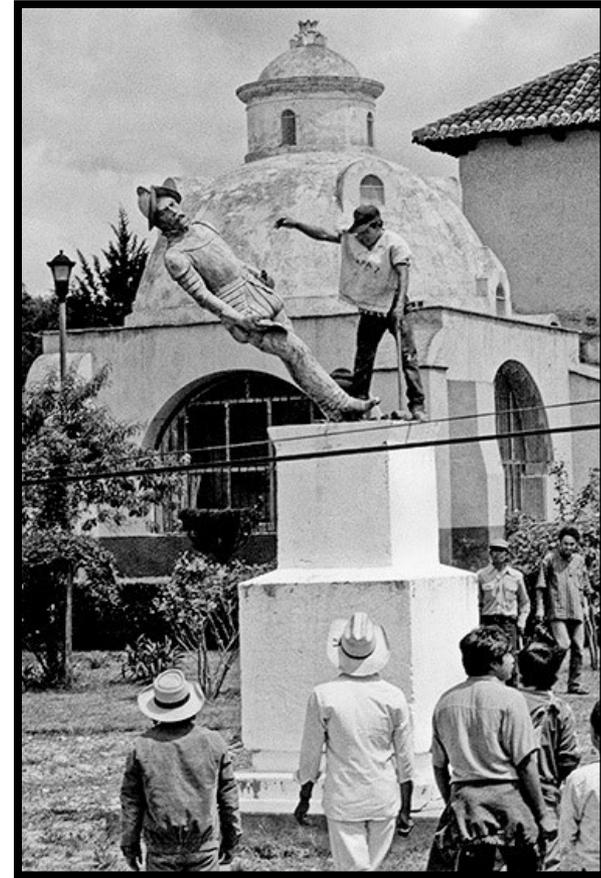
Derribo estatua de Saddam Hussein – transmitida por television en 2003



Derribo estatua Rey Jorge III en Nueva York (1776) y del conquistador Diego de Mazariego en México (1992)



Nueva York (1776)



Mexico (1992)

Colon y Guaicaipuro en Plaza Venezuela Caracas



Puerto Rico: Cristobal Colon y Ponce de León



La estatua de Colon en Arecibo



Alturas en comparación

Torre de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras

243 pies

Estatua de la Libertad de Nueva York

305 pies

Estatua de Cristóbal Colón

443 pies

- * Fue fundida en bronce
- * Cuenta con una altura de 293 pies (que no incluye la altura del montículo en el que se instalará y el edificio base que la sostendrá, que suman otros 150 pies)
- * Pesa 1,010 toneladas

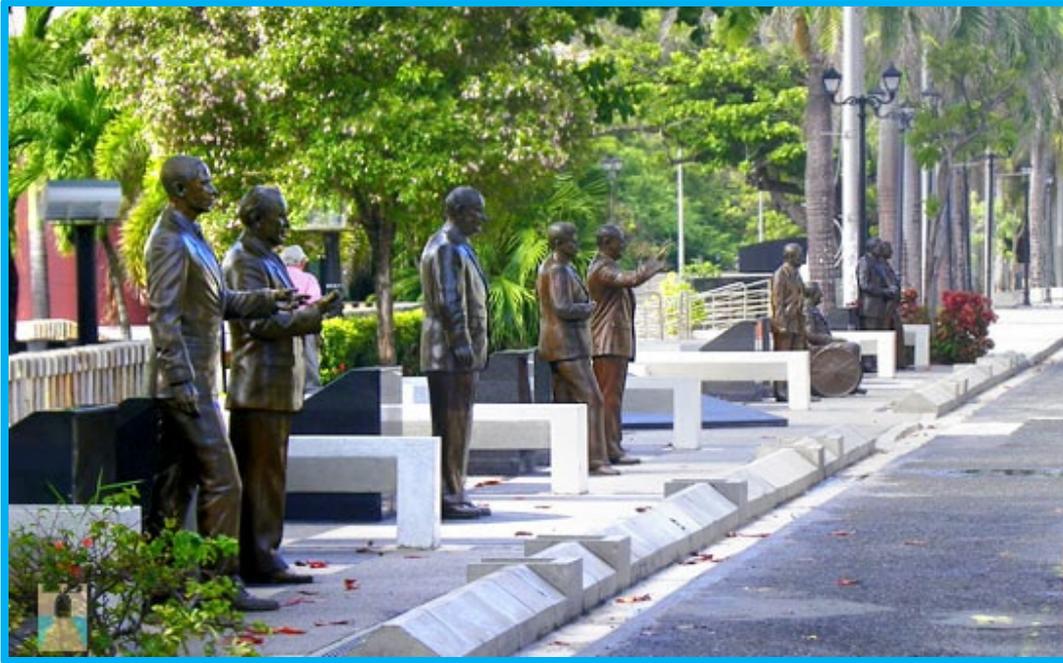
Buda del Templo de Primavera en China

501 pies

* Pesa 1,000 toneladas

El Nuevo Día / Ewello Cortés

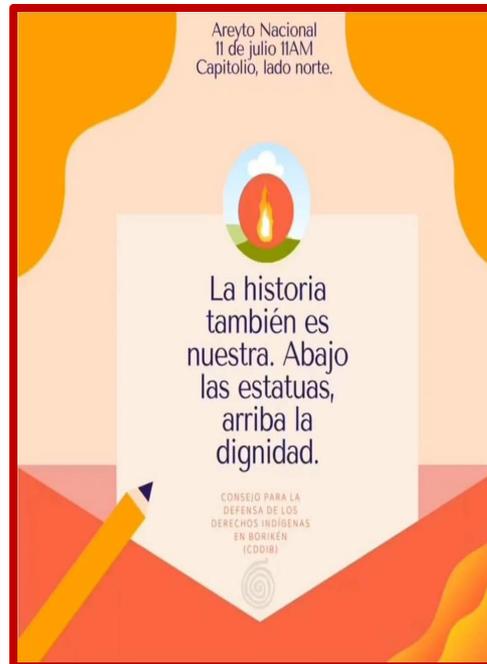
Las estatuas de los presidentes de EUA



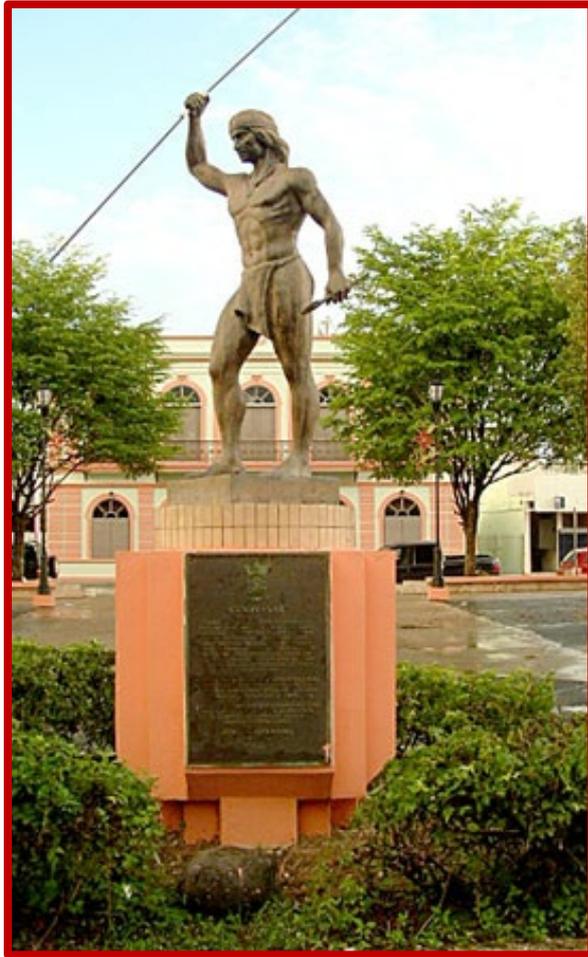
Convocatoria Areyto Nacional



“La historia tambien es nuestra”



Nuestros valerosos caciques



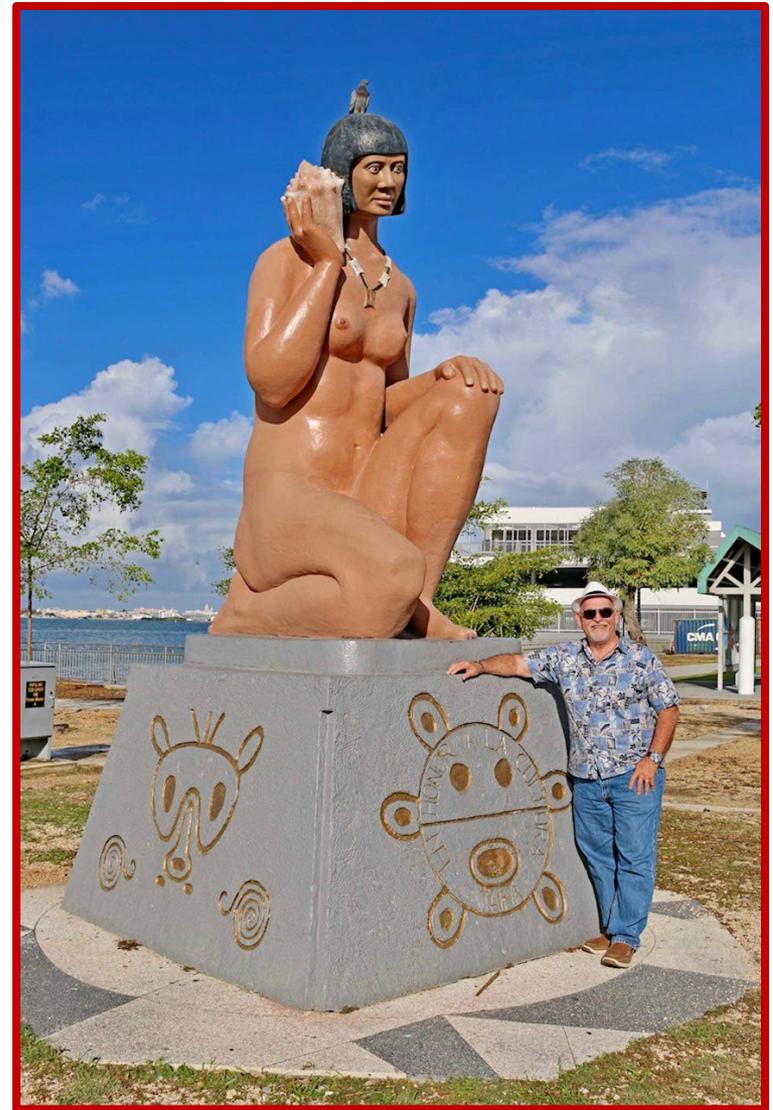
Canóbana

Mabodamaca



Jayuya

Esculturas indigenas en Puerto Rico



South Dakota: Mt. Rushmore y Dignity



Herencia afrodescendiente



El Rey Miguel, Marcos Xiorro, Miguel Henriquez, Eusebia Ocasio, Hilario, Marcelina

