Raíces Taínas: The Taíno Herítage ín Puerto Rícan contemporary culture and socíety

Míguel Rodríguez Archaeologíst,

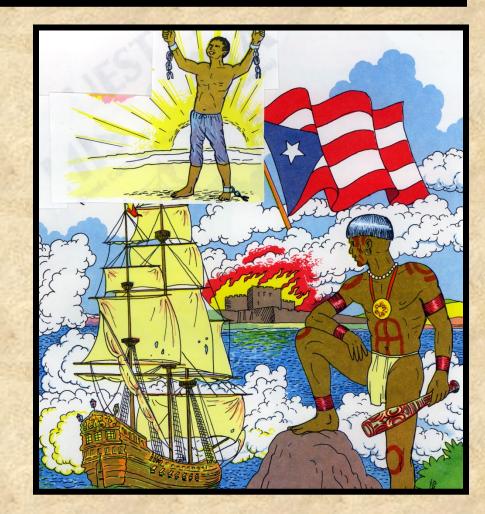
UAGM - Recínto de Gurabo Apríl 12, 2021





Puerto Rícan cultural herítage: las tres raíces culturales

- Taíno
 - European
 Afrícan

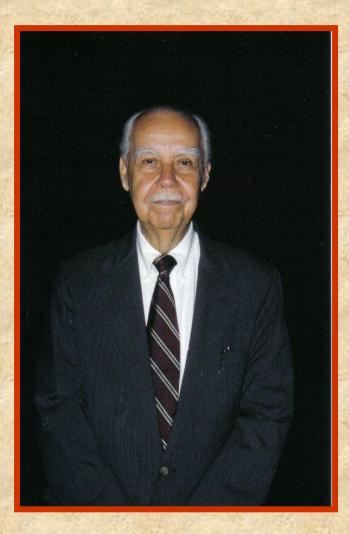


The Institute of Puerto Rican Culture





El legado de Rícardo Alegría





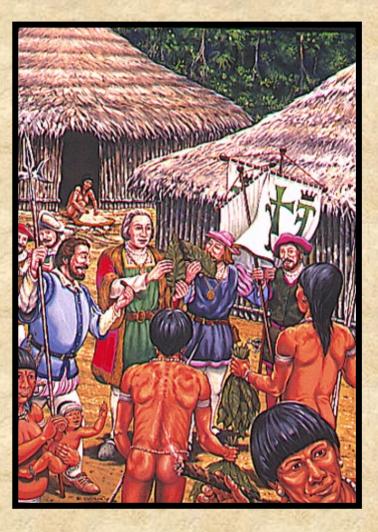






Communication, trade and harmony

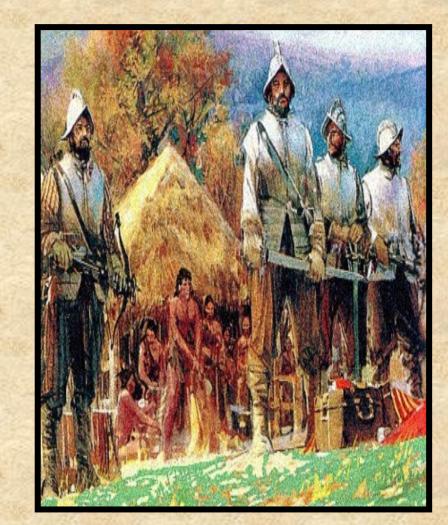




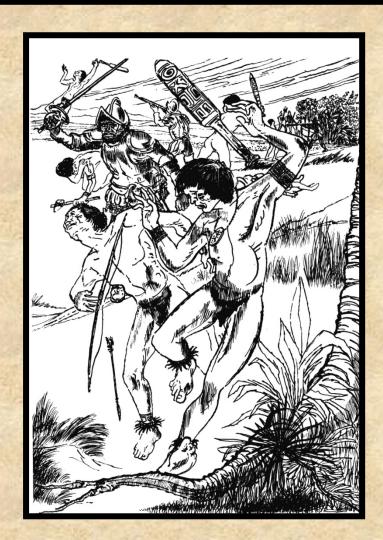
Then exploitation and conquest...



Conquístadores españoles

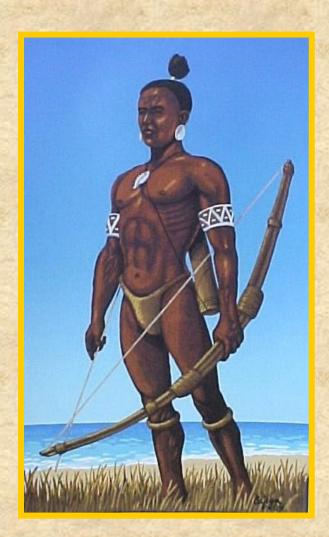


Taínos fought back for decades





Modern artístic rendering of a taino warrior



Genetíc research: Indían mítochondríal DNA ín many puertorrícans



9 de octubre de 2005 | Revista Domingo | www.endi.com

Por Juan C. Martínez Cruzado

a edición de septiembre del Ame rican Journal of Physical Anthro-pology publica un trabajo de im-portancia para los estudiosos de la historia poblacional de Puerto Rico. Demuestra que la mayoría de los puertorrinueãos de los puertorriqueños cargamos

en nuestra constitución genética una evi-dencia irrefutable de ascendencia indígena. Aunque el estudio no demuestra que la Aunque el estudio no delinuestra que sa genética del puertorriqueño sea mayormente de origen indígena y nunca hubo duda de que el indío fue uno de los tres componentes

el indio the wars de hist nibb dida de que empendanders del puertorrigo apprentas incidencia de ADN mitocondrial (ADNmit Indigues accondrad en unestra poblición no del de asombra a muchos. El de Mayagues (EUM) de la Universidad de Mayagues (EUM) de la Universidad de Puerto Rico, contó con el asupicio de la profesoria de Cancia y y de la Faculta de Artes y Ciencias del RUM y de la Faculta de Artes y Ciencias del RUM y de la facultad en Puerto Rico, estadorente de asombra de super-soria de de RUM y de la facultad de Artes y Ciencias del RUM y de la facultad de Puerto Rico esteccionados científicamente en una gueso presentario. Con un marco Puerto Rico seleccionados científicamente como un grupo representativo. Com um mar-gen de error de 3%, encontró que el 61.3% de los residentes de la bla cargan un ADNmt indígena, el 27.2% lo cargan de origen artí-cano subsahariano y sólo el 11.5% lo tienen de origen eurosatico occidenta. La selección de la muestra fue realizada a base del censo de 1990 por exultantes sub-realo sale nel: de 1990 por estudiantes subgraduados bajo la supervisión del Dr. Walter Díaz, del Centro de Investigación Social Aplicada del RUM.

Qué es el ADNmt

Cuće se l ADDNnt El ADN est material genético: una sustancia quintas que cargo con la información que información de una ser viven la instan-parse de bases (pb) y se encuentra tavian para de bases (pb) y se encuentra tavian para de bases (pb) y se encuentra tavian para de las tavian de la instancia fuera de unal, en el caso del ser humano, cargo con quenas unas tavian de de base la instancia fuera de unal, en en caso nel la instancia fuera de unal de en un organelo lla instancia el mitico condicio.

Al ocurrir la fecundación, el espermato-zoide logra introducir su núcleo al óvulo. zoide logra introducir su niches àl ómito-pero usa miccondriso su eliminador se-lectivamente. Así pues, mientras el óvulo fecundado continen los ADN nucleares de fecundado continen los ADN nucleares de proventpartes, sólo continen los miscondriso ad ADNm te sherar madras. For lo tanto, el ADNm te sherares madras for los que gane-ración excepto por mutaciones que gane en muy trans ocasiones y que no afectan su funcionamiento.

Durante la colonización del mundo por el ser humano a lo largo de decenas de miles de años, la llegada de la mujer a cada su percontinente coincidió con el surgimiento de algunas mutaciones en su ADMM. Estas mutaciones propia de actor de argunas mutaciones en su ADNmt. Estas mutaciones, propias de cada supercontinen-te, dieron origen a distitutos tipos de ADNmt. llamados haplogrupos, que a su vez son propios de cada supercontinente. Estas mutaciones fueron buscadas y encontradas en el ADNmt de cada uno de los 800 participantes del estudio en la Isla, por lo que cada ADNmt

Es importante que la sociedad boricua conserve la memoria de sus raíces taínas junto con las africanas y españolas.

Por Jorge Rodríguez Redactor ESCENARIO

a primera Jornada Indígena de Boriké, que se celebra hoy viernes y mañana sábado en el monumento museo El Cemí de Javuya, en la Carr. 144, Km. 9.3 del barrio Coabey de la Ciudad de Tierra Alta, y sede de la Oficina de Cultura y Turismo (Cedetra) de esa municipalidad, dará inicio a partir de las 7:00 p.m., cuando se leerá la Proclama del Día del Indio Puertorriqueño con la celebración de las ceremonias del guatiao, el batú y el guatú. "Es un encuentro entre

viven la tradición indígena de Puerto Rico, en conmemoración del 2 de agosto como el "Ahau Taíno" o Día del Indio Puertorriqueño. Estaremos representando estampas indígenas, ceremonias, así como el juego del batú, la ceremonia del guatiao, con música indígena y artesanos", declaró Gladys Rivera, directora de Cedetra en Jayuya.

En Jayuya

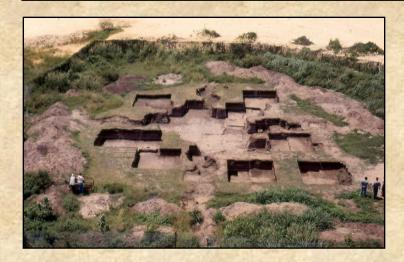
Día del Indio

Puertorriqueño

El viernes abren las actividades con la Ceremonia de Honra Ancestral, que incluye un encendido de la Llama del amor, el inicio del toque de tambor a la Madre y Padre creador, la develación del enterramiento del indio puertorriqueño y con una ofrenda a los antepasados taínos.

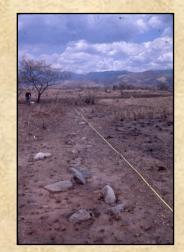
El domingo las actividades oficiales comienzan a las 11:00 a.m., aunque desde las 6:00 a.m. se estarán desarrollando la ceremonia a la Estrella del amatodas aquellas necer, la ceremonia de honra a Yukahu, que es un desavuno con casabe, y el areito de la tradición oral. personas En los predios del museo, donde se puede acampar, aue habrá una feria de artesanías, talleres de orientación y aprendizaje de la cultura indígena y presentaciones musicales. Habrá comidas y refrescos nativos y criollos por lo que no se permitirá la venta o consumo de bebidas alcohólicas. 🗆

The archaeologícal herítage: 2,000 prehíspaníc sítes ín Puerto Ríco





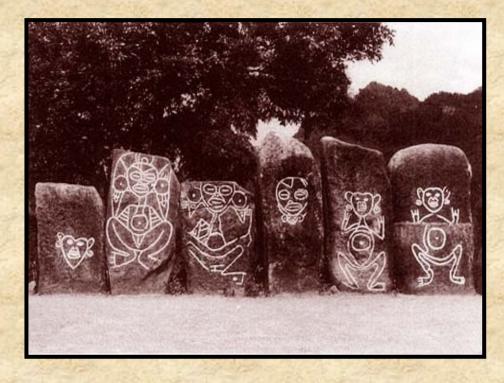




Rock carvings in rivers and ballcourts: Piedra Escrita and Caguana



Caguana and Tíbes: The largest ceremoníal centers ín the Caríbbean

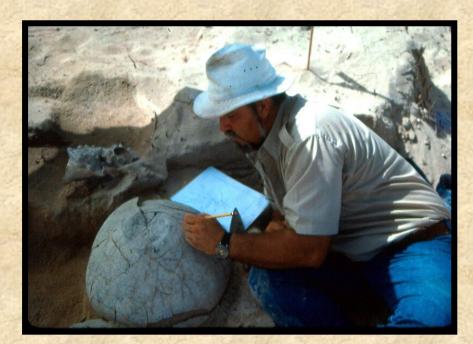


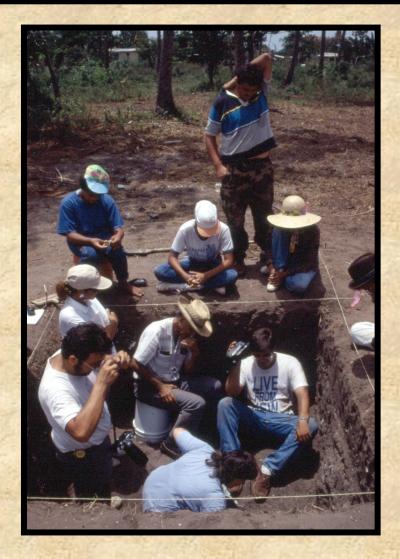


Local and federal laws protecting archaeological sites

The Institute of Puerto Rican Culture State Historic Preservation Office Puerto Rican Archaeology Council Other legislation protecting sites located in caves and under the sea

Puerto Rícan and U.S. ínstítutíons promotes scientífic research in many sites





Excavatíons at Cagüítas síte ín Caguas, Puerto Ríco





Archaeologíst at work



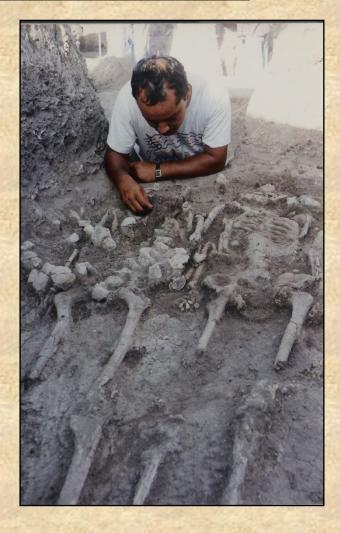




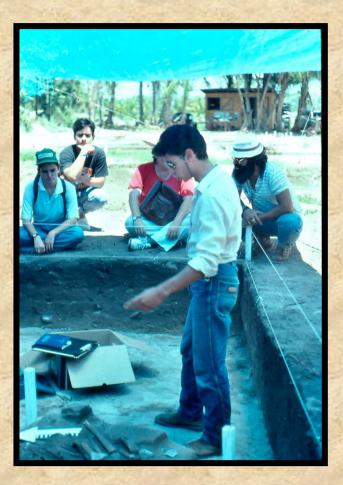
Recent findings in new sites

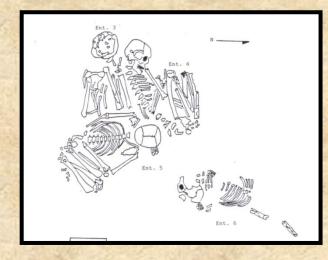






The study of human burials and mortuory practices





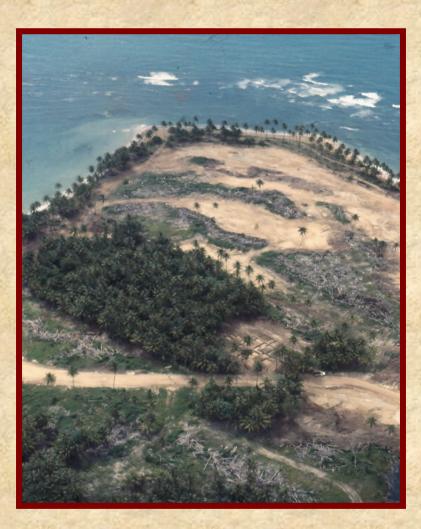


Vítal information is obtained from burials

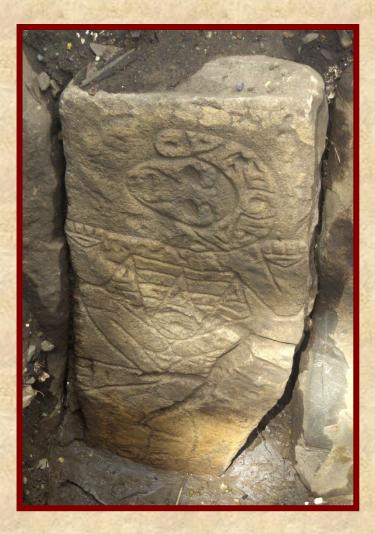




Some sítes are destroyed by construction projects and looters.











Exhíbítíons of Taíno archaeologícal collectíons

- Museo de la Universidad de Puerto Rico
- Museo del Indío, San Juan
- · Centro Ceremoníal Tíbes, Ponce
- · Museo de la Uníversídad del Turabo, Caguas
- Museo de Caguana, Utuado
- Museo del Hombre Domínícano, Rep. Dom.
- · Centro León, Santíago de los Caballeros

Museums and exhibitions











Puerto Rícan archaeologícal treasures









Painted pottery and carved pendants







Recent studíes on dogs ín prehíspaníc Puerto Ríco



Perro símbolo de la Cultura Huecoide, Punta Candelero



Perros Saladoides



Taíno vocabulary in Puerto Ríco and other Caribbean islands

Arecibo Mayaguez Guánica Caguas Yabucoa Guaynabo Quisqueya Boricua **Bohio** Conuco

Rio Guajataca Rio Turabo Rio Cibuco Rio Manatí Rio Guayanés Rio Bayamón Cuba Cacique Hamaca Maraca

Taíno words ín Englísh language

TAINO

- canoa
- juracan
- hamaca
- guayaba
- casabe
- manatí
- tabaco

<u>ENGLISH</u>

canoe

hurricane

hammock

guava

cassava

manatee

tobacco

Individual names

Guaríonex Bayoan Bairex Atabeíra **Yarís** Yaureíbo Guanína Cacímar

Fruits and Plants



- · Anón
- · Híguera
- Guanábana
- Guayaba









- Hícotea
- Guaraguao
 Manatí
- Híguaca
 (Cotorra)









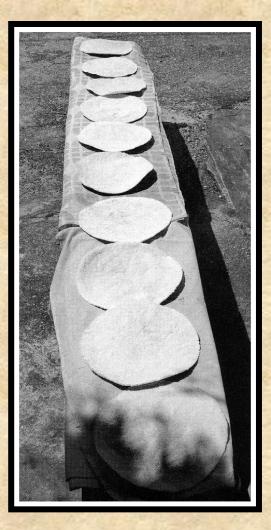




















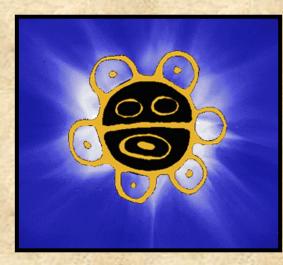
El sol de Jayuya: new symbol of natíonal ídentíty



El sol de Jayuya: nuevo símbolo de ídentídad nacíonal



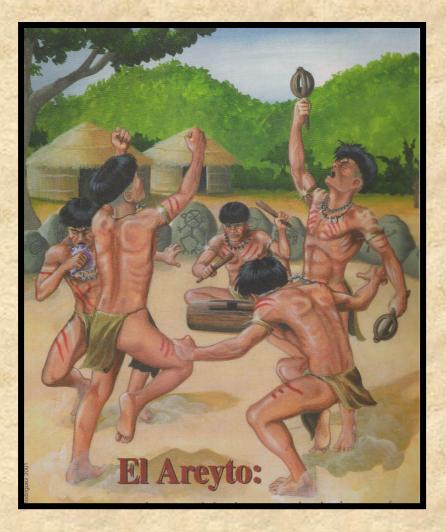






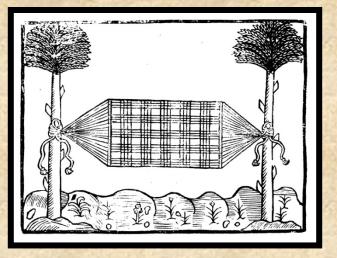
Musical instruments and dances













Contemporary taíno pottery made by local artísans



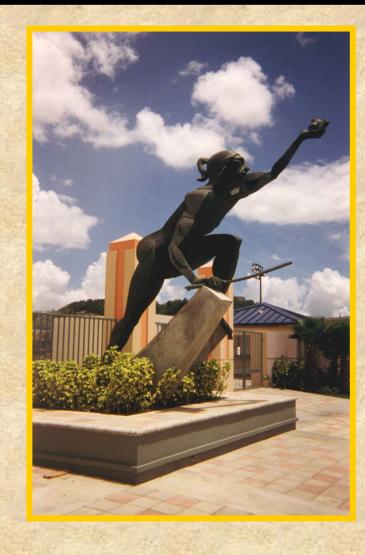
Carved taíno desígns ín hígueras (gourds) by artíst Daníel Sílva from Víeques.



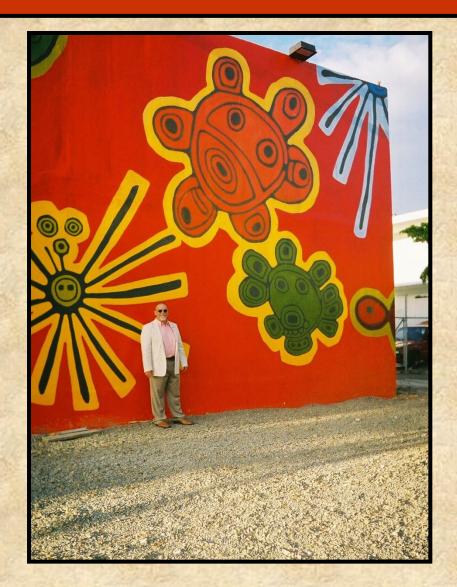
Taíno inspiration in sculptures and architecture







Taíno art in public spaces



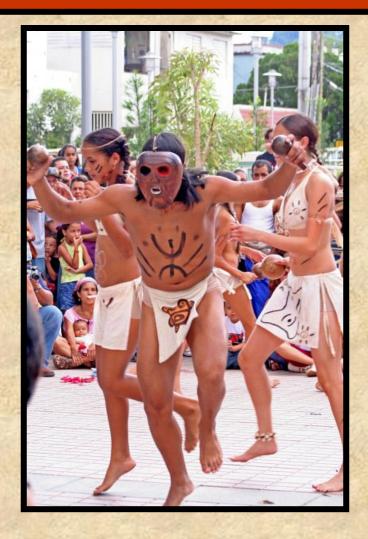
Taínos 2008: Puerto Ríco and Cuba



Taino Indian Dance



Jayuya: taíno capítal of Puerto Ríco





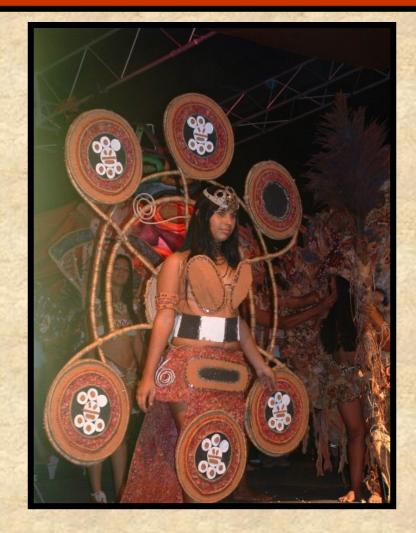


Reenactment of a ballgame at Jayuya Festíval.



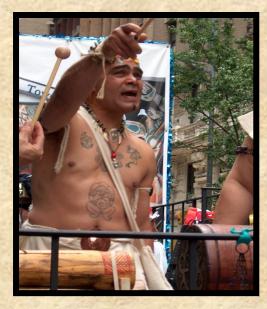
Young taino princess parade





Proud tainos at the Puerto Rican Day Parade in New York







Nacímíento taíno

